



**10 FILM
SU
RESISTENZA
LIBERAZIONE**



VINCITORE AI
DAVID DI
DONATELLO 2010
MIGLIOR FILM

MIGLIOR PRODUTTORE
Aranciafilm (Simone Bachini e Giorgio Diritti),
Rai Cinema

MIGLIOR FONICO
DI PRESA DIRETTA
Carlo Mazzanti



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM DI ROMA



L'uomo che verrà,
regia di **Giorgio Diritti**, 2009

Gli eventi antecedenti la strage di Marzabotto visti attraverso gli occhi di un bambina di otto anni, figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere.

Aranciafilm e Rai Cinema presentano

L'UOMO che verrà

un film di **GIORGIO DIRITTI**

SIMONE BACHINI e GIORGIO DIRITTI presentano una produzione ARANCIAFILM in associazione con RAI CINEMA con la partecipazione della FONDAZIONE CASSA DI ESPANIO IN BOLOGNA e il sostegno di TOSCANA FILM COMMISSION supportato GIORGIO DIRITTI sceneggiatore GIORGIO DIRITTI GIOVANNI GALVOTTI TAMARA ROSONI "L'UOMO CHE VERRÀ" con CLAUDIO CASADIO ALBA BORGHIACCHI ANNA SANDA GISELA ZUCCHERI MONTANARI fotografia ROBERTO CIAMPI (a.l.c.) scenografia GIAMCARLO BASI costumi LA FRANCESCA MORANDINI organizzatore generale FRANCO INFRANCO montaggio GIORGIO DIRITTI ENZO MARIONI (a.l.c.) suono CARLO MASSIENI musiche ANDRÈ ESCOFFIER DANIELE FERRARI produttori associati TAMARA ROSONI BORGATTI EDIZIONI MUSICALI prodotto da SIMONE BACHINI GIORGIO DIRITTI diretto da GIORGIO DIRITTI

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



FANDANGO

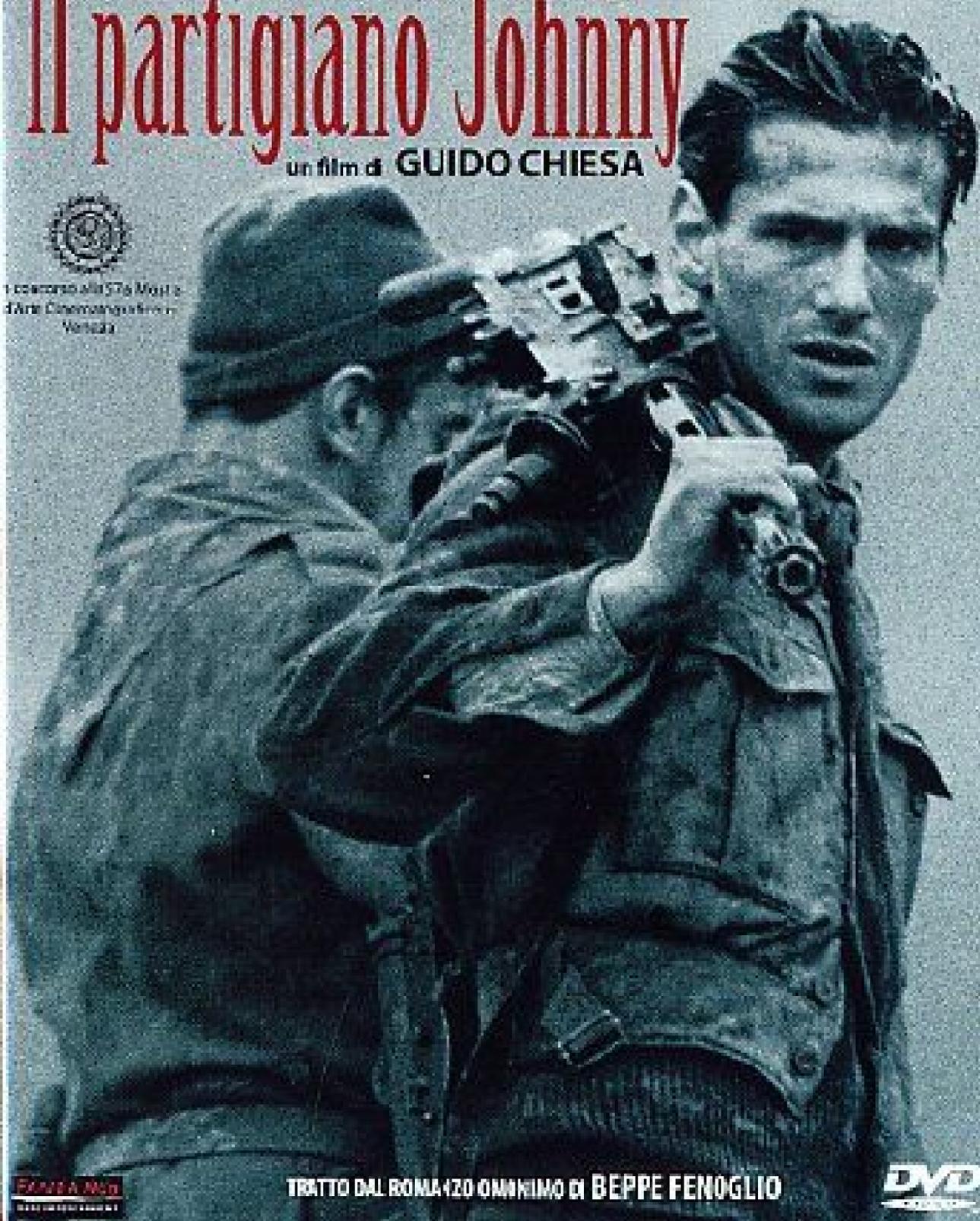
DOMENICO PROCACCI presenta

Il partigiano Johnny

un film di GUIDO CHIESA



presentato alla 57ª Mostra
d'Arte Cinematografica di
Venezia



TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO DI BEPPE FENOGLIO

DVD

Il partigiano Johnny,
regia di Guido Chiesa, 2000

Johnny, studente di letteratura inglese, ritorna ad Alba poco prima della disfatta del fascismo per unirsi ai partigiani.



Roma città aperta,
regia di Roberto Rossellini, 1945

Durante i mesi dell'occupazione nazista a Roma, la polizia tedesca è sulle tracce di un capo della Resistenza. L'uomo, sfuggito in tempo alla perquisizione del proprio appartamento, trova rifugio a casa di Don Pietro, un parroco di periferia attivo nella lotta contro l'oppressore.

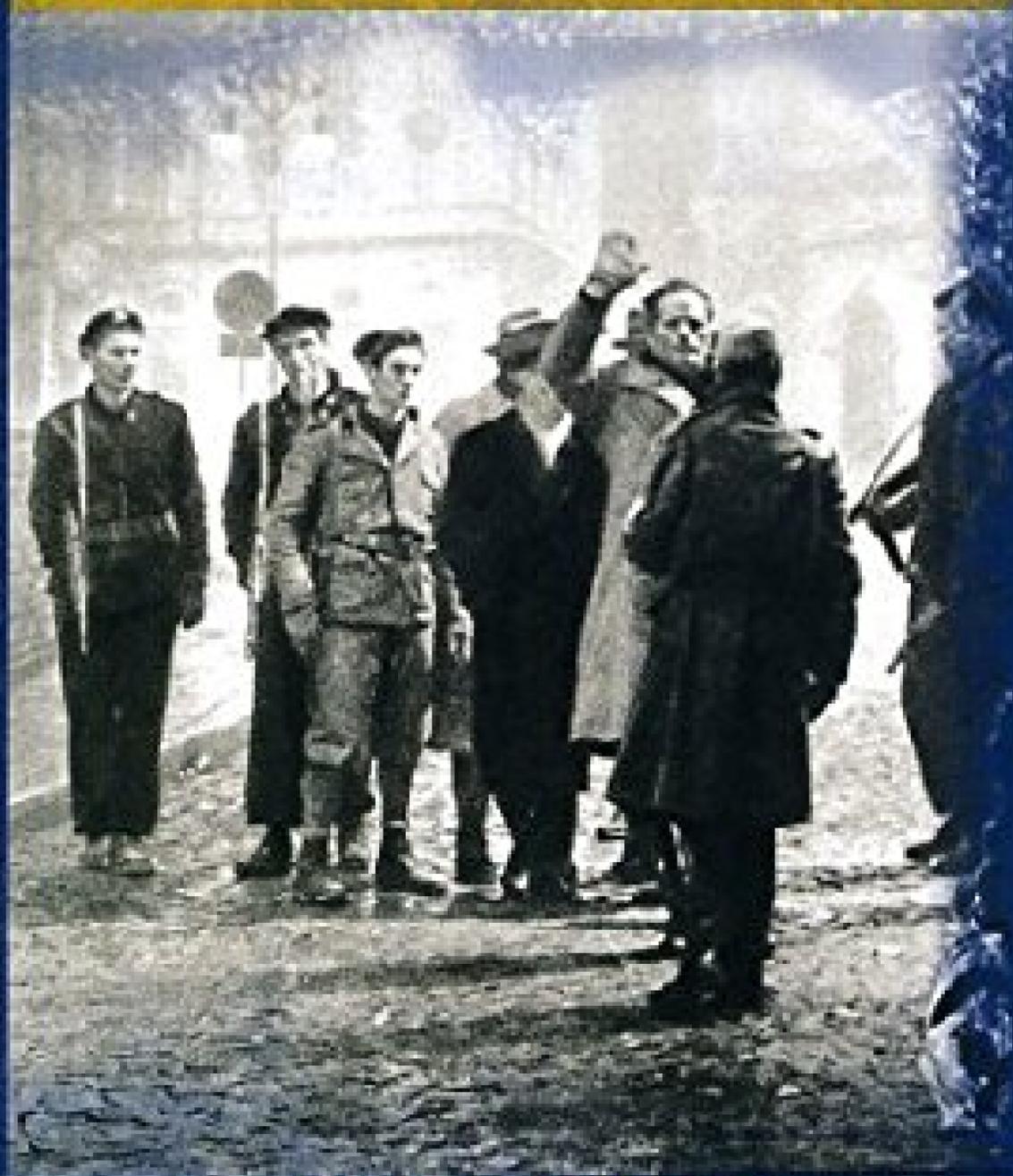


Miracolo a Sant'Anna,
regia di Spike Lee, 2008

Toscana 1944. Quattro soldati neri dell'esercito americano vengono isolati dai commilitoni e si ritrovano in un paesino degli Appennini dopo che uno di loro, Train, ha rischiato di morire per salvare Angelo, un bambino italiano. Costretti in quello spazio limitato, con i tedeschi in arrivo e i superiori incapaci di comprendere le dinamiche della situazione i quattro entrano in contatto con la vita degli abitanti del paese e con la guerra partigiana.

I CLASSICI DEL CINEMA ITALIANO

Gabriele Ferzetti Belinda Lee



La lunga notte del '43,
regia di Florestano Vancini, 1960

Liberamente tratto da un racconto di Giorgio Bassani.
Durante la Seconda Guerra Mondiale, Ferrara diventa
teatro di scontro fra truppe fasciste e partigiani.

**LA LUNGA
NOTTE DEL '43**

un film di Florestano Vancini





Paisà,
regia di Roberto Rossellini, 1946

Attraverso sei episodi indipendenti l'uno dall'altro, il film rievoca l'avanzata delle truppe alleate in Italia.

IL GRANDE CINEMA



Le quattro giornate di Napoli

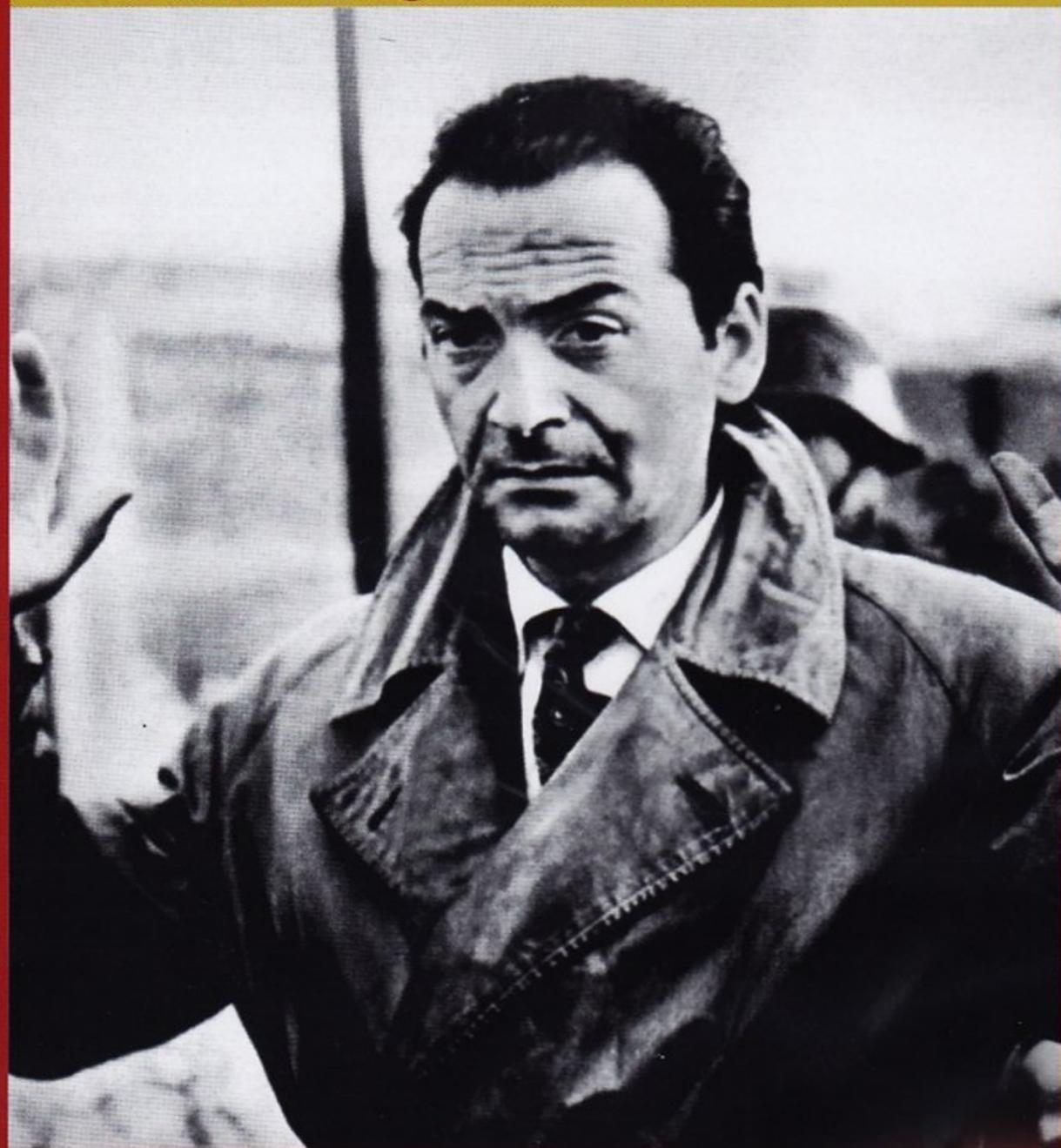
Un film di Nanni Loy

***Le quattro giornate di Napoli,
regia di Nanni Loy, 1962***

Dal 27 al 30 settembre 1943, gli abitanti di Napoli decisero di combattere il regime nazista presente in città prima dell'arrivo degli alleati. Fu una ribellione spontanea, portata avanti con armi e mezzi di fortuna, per un disperato bisogno di libertà.

Una figura ancora ricordata è quella di Gennarino Capuozzo, un bambino di dieci anni che fu ucciso su una barricata mentre combatteva contro gli invasori del suo paese.

Gina Lollobrigida Andrea Checchi



Achtung! Banditi!
regia di Carlo Lizzani, 1951

Nell'inverno del '44 i partigiani nascosti sull'Appennino ligure devono recarsi a Genova per procurarsi delle armi nascoste in una fabbrica. In città è in atto uno sciopero che i nazisti stanno cercando di soffocare con la violenza. La fabbrica diventa teatro di uno scontro tra tedeschi e partigiani, spalleggiati dagli operai.

**ACHTUNG!
BANDITI!**

un film di **Carlo Lizzani**





STEFANO ACCORSI

STEFANIA MONTORSI

I PICCOLI MAESTRI

UN FILM DI
DANIELE LUCHETTI



Piccoli maestri, regia di Daniele Luchetti, 1998

Autunno del 1943: un gruppo di studenti universitari vicentini si oppone all'invasione nazista associandosi ai partigiani presso l'Altopiano dei Sette Comuni. Presto, però, i ragazzi capiscono di non essere in grado di affrontare gli orrori della guerra e ricevono il supporto di un operaio, di un marinaio, di un sottoufficiale degli alpini e del loro stimato professore, Toni Giuriolo.

tiff.



SYEMAL IPOTESI CINEMA | BAI CINEMA
PRESENTANO

LUCA **MARINELLI**
LORENZO **RICHELMY**
VALENTINA **BELLÈ**

UNA QUESTIONE PRIVATA

UN FILM DI
PAOLO e VITTORIO
TAVIANI



ISPIRATO
AL ROMANZO
OMONIMO
DI **BEPPE FENOGLIO**
EDITO DA **EDIZIONE EINAUDI EDITORE**

Una questione privata, regia di Paolo e Vittorio Taviani, 2017

Tornando alla villa dove ha conosciuto l'amata Fulvia, il partigiano Milton scopre che forse fra lei e il suo migliore amico Giorgio, anche lui combattente, potrebbe essere nata una storia d'amore. Nel tentativo di ricevere da Giorgio un chiarimento, Milton intraprende un viaggio attraverso il paesaggio verde e nebbioso delle Langhe che è anche un percorso di conoscenza: di se stesso, dell'animo umano e della barbarie insensata della guerra.

