



10 FILM  
SU  
RESISTENZA  
LIBERAZIONE



VINCITORE AI  
DAVID DI  
DONATELLO 2010  
**MIGLIOR FILM**

MIGLIOR PRODUTTORE  
Aranciafilm (Simone Bachini e Giorgio Diritti),  
Rai Cinema

MIGLIOR FONICO  
DI PRESA DIRETTA  
Carlo Mazzanti



FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEL FILM DI ROMA



*L'uomo che verrà,*  
regia di **Giorgio Diritti**, 2009

Gli eventi antecedenti la strage di Marzabotto visti attraverso gli occhi di un bambina di otto anni, figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere.

Aranciafilm e Rai Cinema presentano

# L'UOMO che verrà

un film di **GIORGIO DIRITTI**

SIMONE BACHINI e GIORGIO DIRITTI presentano una produzione ARANCIAFILM in associazione con RAI CINEMA con la partecipazione della FONDAZIONE CASSA DI ESPANIA DI BOLOGNA e il sostegno di TOSCANA FILM COMMISSION soggetto GIORGIO DIRITTI sceneggiatura GIORGIO DIRITTI GIOVANNI GALVOTTI TAMARA ROSONI "L'UOMO CHE VERRÀ" musiche CLAUDIO CASADIO ALBA BONFRADACHE ANNA SANDA GISELA ZUCCHER MONTANARI fotografia ROBERTO CIAMPI (a.l.c.) scenografia GIAMCARLO BASI costumi LA FRANCESCA MORANDINI organizzatore generale FRANCO INFRACCO montaggio GIORGIO DIRITTI EDUARD MARLON (a.l.c.) suono CARLO MASSIENI mixage MARCO BISCARINI DANIELE FERRARI produttori associati TAMARA ROSONI BORGATTI EDIZIONI MUSICALI prodotto da SIMONE BACHINI GIORGIO DIRITTI diretto da GIORGIO DIRITTI

FIAM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

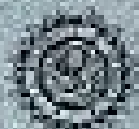


FANDANGO

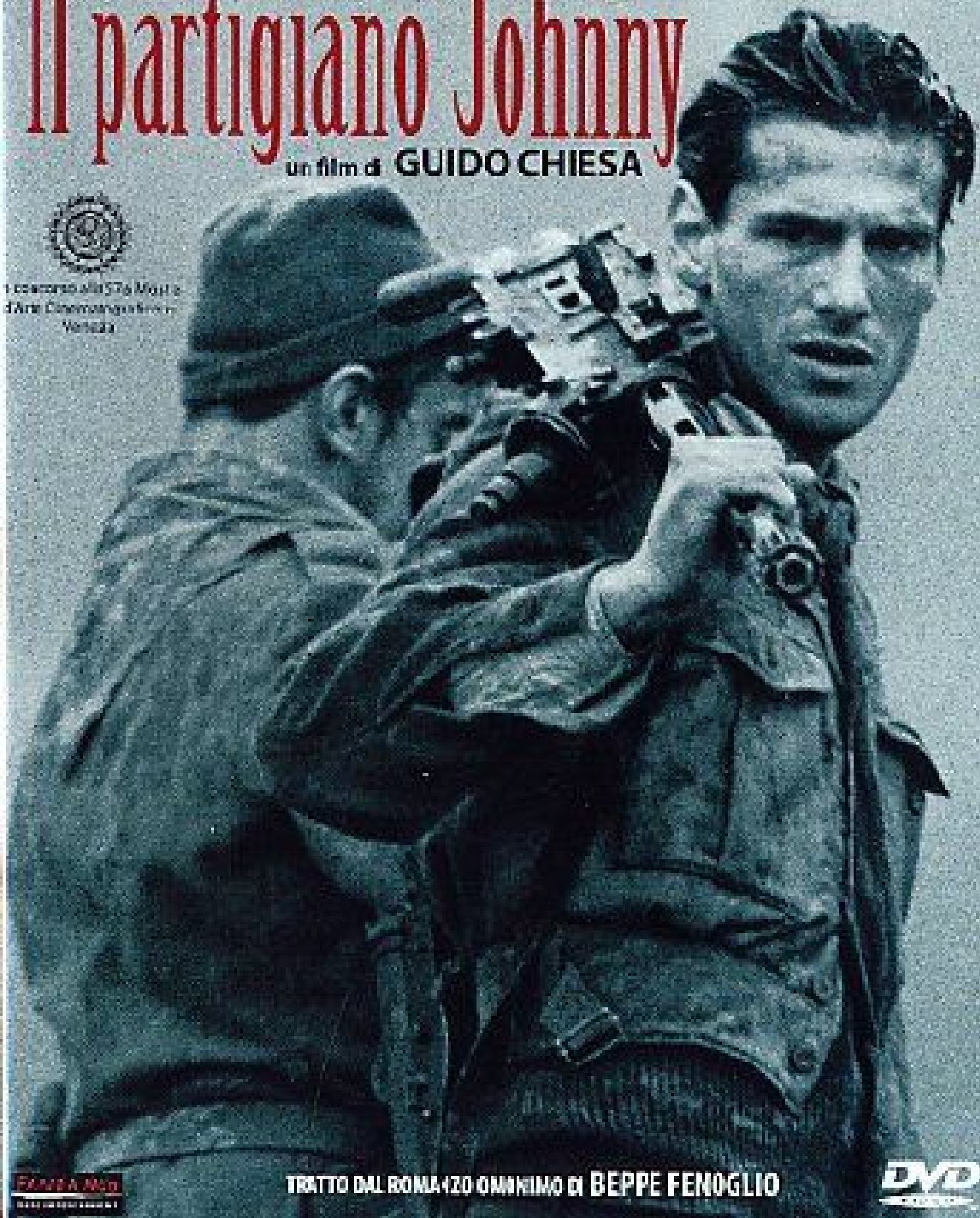
DOMENICO PROCACCI presenta

# Il partigiano Johnny

un film di GUIDO CHIESA



presentato alla 57ª Mostra  
d'Arte Cinematografica di  
Venezia



TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO DI BEPPE FENOGLIO

DVD

*Il partigiano Johnny,*  
regia di Guido Chiesa, 2000

Johnny, studente di letteratura inglese, ritorna ad Alba poco prima della disfatta del fascismo per unirsi ai partigiani.



***Roma città aperta,***  
**regia di Roberto Rossellini, 1945**

Durante i mesi dell'occupazione nazista a Roma, la polizia tedesca è sulle tracce di un capo della Resistenza. L'uomo, sfuggito in tempo alla perquisizione del proprio appartamento, trova rifugio a casa di Don Pietro, un parroco di periferia attivo nella lotta contro l'oppressore.

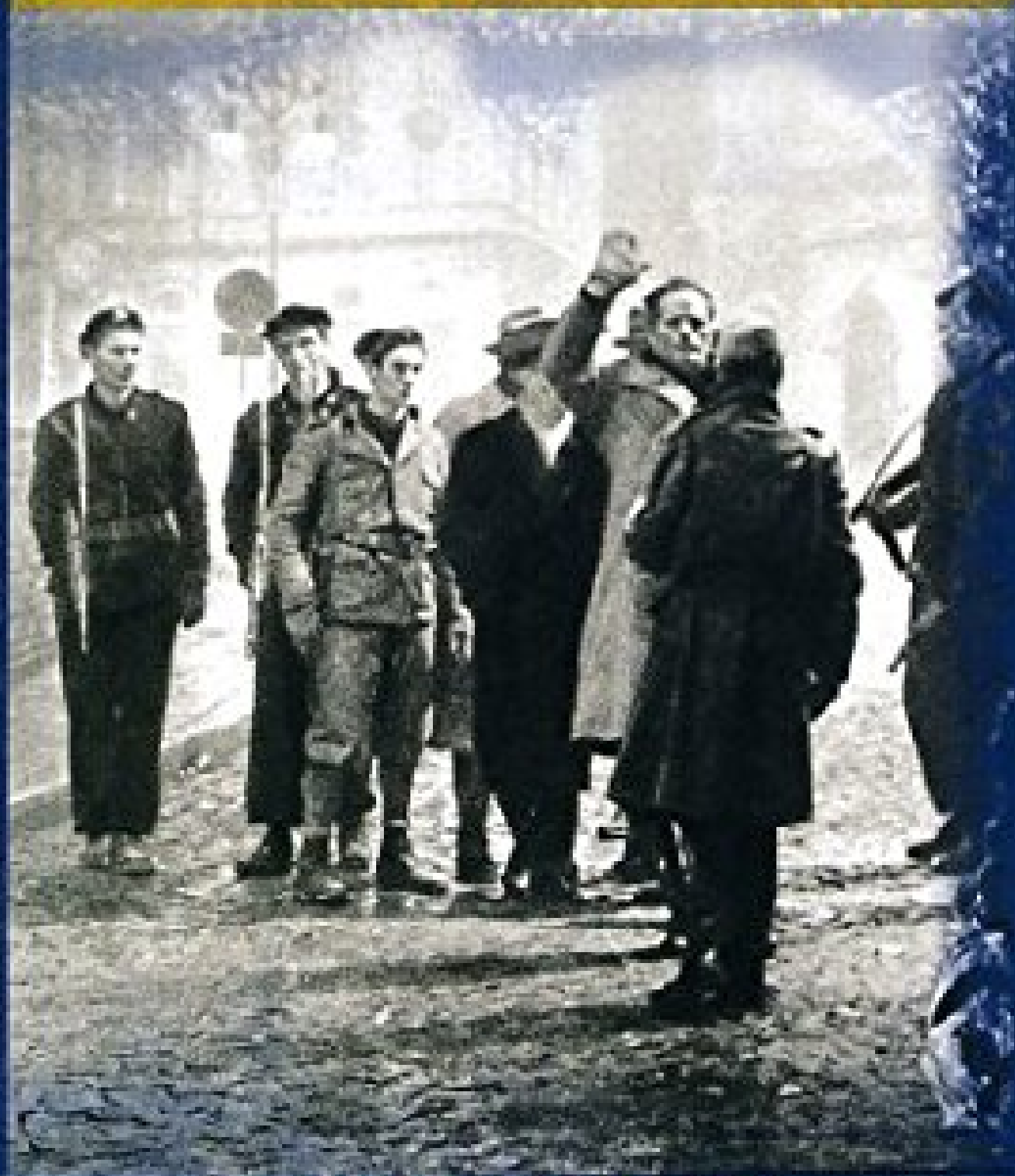


*Miracolo a Sant'Anna,*  
regia di Spike Lee, 2008

Toscana 1944. Quattro soldati neri dell'esercito americano vengono isolati dai commilitoni e si ritrovano in un paesino degli Appennini dopo che uno di loro, Train, ha rischiato di morire per salvare Angelo, un bambino italiano. Costretti in quello spazio limitato, con i tedeschi in arrivo e i superiori incapaci di comprendere le dinamiche della situazione i quattro entrano in contatto con la vita degli abitanti del paese e con la guerra partigiana.

I CLASSICI DEL CINEMA ITALIANO

Gabriele Ferzetti Belinda Lee



*La lunga notte del '43,*  
regia di Florestano Vancini, 1960

Liberamente tratto da un racconto di Giorgio Bassani.  
Durante la Seconda Guerra Mondiale, Ferrara diventa  
teatro di scontro fra truppe fasciste e partigiani.

**LA LUNGA  
NOTTE DEL '43**

un film di Florestano Vancini





*Paisà,*  
regia di Roberto Rossellini, 1946

Attraverso sei episodi indipendenti l'uno dall'altro, il film rievoca l'avanzata delle truppe alleate in Italia.

IL GRANDE CINEMA



*Le quattro giornate di Napoli*

Un film di Nanni Loy

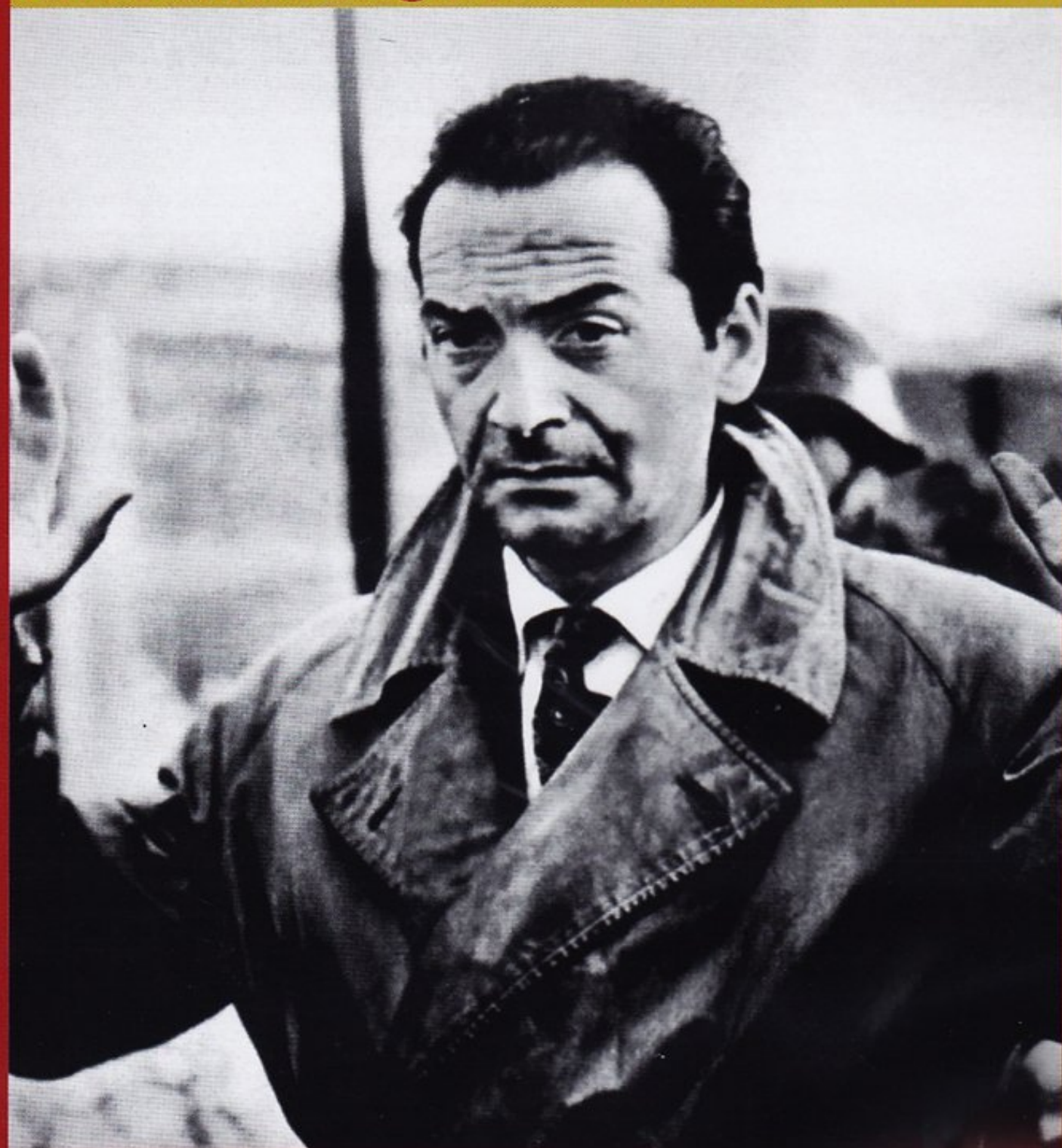
***Le quattro giornate di Napoli,  
regia di Nanni Loy, 1962***

Dal 27 al 30 settembre 1943, gli abitanti di Napoli decisero di combattere il regime nazista presente in città prima dell'arrivo degli alleati. Fu una ribellione spontanea, portata avanti con armi e mezzi di fortuna, per un disperato bisogno di libertà.

Una figura ancora ricordata è quella di Gennarino Capuozzo, un bambino di dieci anni che fu ucciso su una barricata mentre combatteva contro gli invasori del suo paese.



Gina Lollobrigida Andrea Checchi



***Achtung! Banditi!***  
regia di Carlo Lizzani, 1951

Nell'inverno del '44 i partigiani nascosti sull'Appennino ligure devono recarsi a Genova per procurarsi delle armi nascoste in una fabbrica. In città è in atto uno sciopero che i nazisti stanno cercando di soffocare con la violenza. La fabbrica diventa teatro di uno scontro tra tedeschi e partigiani, spalleggiati dagli operai.

**ACHTUNG!  
BANDITI!**

un film di Carlo Lizzani





STEFANO ACCORSI

STEFANIA MONTORSI

# I PICCOLI MAESTRI

UN FILM DI  
DANIELE LUCHETTI



## *Piccoli maestri,* regia di Daniele Luchetti, 1998

Autunno del 1943: un gruppo di studenti universitari vicentini si oppone all'invasione nazista associandosi ai partigiani presso l'Altopiano dei Sette Comuni. Presto, però, i ragazzi capiscono di non essere in grado di affrontare gli orrori della guerra e ricevono il supporto di un operaio, di un marinaio, di un sottoufficiale degli alpini e del loro stimato professore, Toni Giuriolo.

tiff.



SYEMAL IPOTESI CINEMA | BAI CINEMA  
PRESENTANO

LUCA **MARINELLI**  
LORENZO **RICHELMY**  
VALENTINA **BELLÈ**

# UNA QUESTIONE PRIVATA

UN FILM DI  
PAOLO e VITTORIO  
**TAVIANI**



ISPIRATO  
AL ROMANZO  
OMONIMO  
DI **BEPPE FENOGLIO**  
EDITO DA **GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO**

## *Una questione privata,* regia di Paolo e Vittorio Taviani, 2017

Tornando alla villa dove ha conosciuto l'amata Fulvia, il partigiano Milton scopre che forse fra lei e il suo migliore amico Giorgio, anche lui combattente, potrebbe essere nata una storia d'amore. Nel tentativo di ricevere da Giorgio un chiarimento, Milton intraprende un viaggio attraverso il paesaggio verde e nebbioso delle Langhe che è anche un percorso di conoscenza: di se stesso, dell'animo umano e della barbarie insensata della guerra.

