

NICO ORENGO a 10 anni dalla scomparsa BIBLIOGRAFIA



https://www.unito.it/comunicati_stampa/leredita-di-nico-orengo-alluniversita-di-torino-libri-manoscritti-e-documenti-al

Dieci anni fa, il 30 maggio 2009, moriva Nico Orenco.

Torinese di nascita, ma di origini liguri, Orenco è stato uno dei più originali scrittori italiani.

I suoi numerosi romanzi sono narrazioni apparentemente sbrigiate, ma sorrette da una notevole sapienza costruttiva, dense di effetti comici o patetici, eppure capaci di affrontare temi seri. Ma è stato anche autore di versi ed ha inoltre pubblicato filastrocche per bambini, caratterizzati da un umorismo surreale. Entrato poco più che ventenne all'ufficio stampa della casa editrice Einaudi, a fianco di Italo Calvino, vi rimane fino al 1977. Successivamente lavora come giornalista culturale presso il quotidiano torinese "La Stampa" e nel 1989 diviene responsabile di *TuttoLibri*, l'inserto settimanale de "La Stampa" dedicato alle novità letterarie. Nel 1993 ha ideato, in collaborazione con l'Università di Genova, il premio Hambury-La Mortola, dedicato allo studio e alla salvaguardia del paesaggio.

La Sezione Storia Locale lo vuole ricordare presentando la bibliografia delle opere disponibili presso tutte le Sezioni della Biblioteca Civica..

ROMANZI E RACCONTI

- Dogana d'amore*, Milano, Rizzoli, 1986. A.853.91.ORE.1.
- Ribes*, Torino, Einaudi, 1988. A.853.91.ORE.2.
- Le rose di Evita*, Torino, Einaudi, 1990. A.853.91.ORE.4.
- L'inchiostro delle voci*, Torino, I libri de La stampa, 1992. A.858.91.ORE.1.
- La guerra del basilico*, Torino, Einaudi, 1994. A.853.91.ORE.6.
- L'autunno della signora Waal*, Torino, Einaudi, 1995! A.853.91.ORE.5.
- L'autunno della signora Waal*, Torino, L'angolo Manzoni, 1997. L.RE.853.91.ORE.3.
I.V.13.
- L'ospite celeste*, Torino, Einaudi, 1999. A.853.91.ORE.3.
- L'allodola e il cinghiale*, disegni di Luigi Mainolfi, Torino, Einaudi, 2001 M.B.1202.
- La curva del Latte*, Torino, Einaudi, 2002. A.853.91.ORE.9.
- L'allodola e il cinghiale*, illustrazioni di Federico Alfonsetti, Torino, L'angolo Manzoni, 2004. I.V.5.
I.V.6.
- L'intagliatore di noccioli di pesca*, Torino, Einaudi, 2004. A.853.91.ORE.10.
- Di viole e liquirizia*, Torino, Einaudi, 2005. A.853.91.ORE.11.
- L'allodola e il cinghiale*, disegni di Luigi Mainolfi, Torino, Einaudi, 2006. A.853.91.ORE.12.
- La guerra del basilico*, Torino, Einaudi, 2006. L.RE.853.91.ORE.4.

Hotel Angleterre, Torino, Einaudi, 2007.

A.853.91.ORE.13.
L.RE.853.91.ORE.1.

Islabonita, Torino, Einaudi, 2009.

A.853.91.ORE.14.
L.RE.853.91.ORE.2.

POESIA E PIÈCES RADIOFONICHE

Battibecco, Milano - L'Aquila, Lupetti & Fabriani, 1998.

A.852.91.ORE.1.

Cartoline di mare vecchie e nuove, Torino, Einaudi, 1999.

A.851.91.ORE.2.

Spiaggia, sdraio e solleone, illustrazioni di Annamaria Passaro, Torino, Einaudi, 2000.

A.851.91.ORE.4.



https://www.unito.it/comunicati_stampa/leredita-di-nico-orengo-alluniversita-di-torino-libri-manoscritti-e-documenti-al

OPERE PER RAGAZZI

A-uli-ulé. Filastrocche, conte, ninnenanne, disegni di Bruno Munari, 3. ed., Torino, Einaudi, 1972.

R.851.91.ORE.1.

Raccontondo, illustrato da Cristina Lastrego e Francesco Testa, Milano, Emme, 1976.

M.R.A.C.277.

Tiro di qui tiro di qua ma i cavalli restan là, illustrazioni di Diana e Tiziana Saputi, Teramo, Lisciani & Zampetti, 1978.

M.R.A.B.494.

Canzonette, illustrazioni di Bruno Munari, Torino, Einaudi, 1981.

R.851.91.ORE.3

Sulla strada del mercato, illustrazioni di Anita Lobel, Milano, Emme, c1982

M.R.A.B.340.

Una farfalla per Alice, illustrazioni di Letizia Galli, Trieste, EL, 1984.

M.R.A.B.1654.

ORENGO Nico, MELLO Franco, *Il corvo e il clavicembalo*, illustrazioni di Milvio Cereseto, Milano, Emme, 1985

R.786.4.ORE.1.

ORENGO Nico, MELLO Franco, *L'isola della Grande Arpa*, illustrazioni di Raffaella Ape, Milano, Emme, 1985.

R.787.9.ORE.1.

ORENGO Nico, MELLO Franco, *L'olmo e il flauto*, illustrazioni di Franco Matticchio, Milano, Emme, 1985.

R.788.3.ORE.1.

ORENGO Nico, MELLO Franco, *Il violino e la conchiglia*, illustrazioni di Maria Alacevich, Milano, Emme, 1985.

R.787.2.ORE.1.

Delfino ballerino, illustrazioni di Anna Curti, Milano, A. Mondadori, 1986.

M.R.A.B.138.

Sulla strada del mercato, illustrazioni di Anita Lobel, Milano, Emme – Torino, Einaudi, 1990.

R.SS.853.91.ORE.1.

M.R.A.C.788.

Beniamino e la stella, disegni di Anna De Carlo, Milano, Vallardi, 1991.

M.R.A.B.2822.

PITZORNO Bianca, *L'incredibile storia di Lavinia*; ALTAN Francesco, *La vera storia di Kamillo Kromo*; ORENGO Nico, *Una farfalla per Alice*, Trieste, E. Elle, 1991.

M.R.A.B.979.

A-uli-ulé. Filastrocche, conte, ninnenanne, disegni di Bruno Munari, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1998.

R.851.91.ORE.2.

L'allodola e il cinghiale, disegni di Luigi Mainolfi, Torino, Einaudi, 2001.

R.853.91.ORE.1.

ORENGO Nico, PANAMARENKO, *Il giocattolaio di Anversa*, Torino, Hopefulmonster, 2001.

R.709.04.PAN.1.

SCRITTI D'ARTE E DI TEATRO

ORENGO Nico, BERTONI Mario, *Marco Gastini*, Costigliole d'Asti, Castel Burio-Arte – Zurich, Brandstetter e Wyss, 1987.

M.LOC.311.

Chi è di scena!, Torino, Einaudi, 2006.

L.TO.792.09.ORE.1.



PREFAZIONI, TRADUZIONI, CONTRIBUTI IN OPERE DI ALTRI AUTORI

ALTAN, *Romanzi sconvenienti*, introduzione di Nico Orengo, Milano, Bompiani, 1999

A.741.5.ALT.6.

BURTON Tim, *Morte malinconica del bambino Ostrica e altre storie*, traduzione di Nico Orengo, Torino, Einaudi, 2006.

A.811.5.BUR.1.

Mondo Martini. Viaggio nell'unicità di uno stile, con un racconto di Nico Orengo, Piobesi d'Alba, Sorì, 2005.

A.338.76.MAR.1.

LC.CH.338.76.MON.1.

Racconti di Natale, a cura di Fabiano Massimi, introduzione di Nico Orengo, Torino, Einaudi, 2005.

A.808.83.RAC.3.

LIGABUE Luciano, *Lettere d'amore nel frigo. 77 poesie*, prefazione di Nico Orengo, Torino, Einaudi, ©2006, stampa 2007.

A.851.91.LIG.1.

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Il piccolo principe*, con le illustrazioni dell'autore, prefazione di Nico Orengo, traduzione di Nini Bompiani Bregoli, 30. ed. (ma nuova ed.), Milano, Tascabili Bompiani, 1994.

R.843.91.SAI.13.

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Il piccolo principe*, con le illustrazioni dell'autore, prefazione di Nico Orengo, traduzione di Nini Bompiani Bregoli, 37. ed., Milano, Tascabili Bompiani, 1996.

R.843.91.SAI.4.

SOLDATI Mario, *Amori miei*, con ricordi di Carlo Fruttero, Claudio Gorlier, Bruno Gambarotta, Nico Orengo, a cura di Alberto Sinigaglia, Torino, La Stampa, 2006.

L.RE.858.91.SOL.1.

CRITICA

Nico Orengo: poeta, narratore, giornalista, prefazioni di Giorgio Ficara, Luciano Genta, Antonio Ricci, a cura di Giovanni Maria Ricci, Torino, La Stampa, 2010.

L.RE.858.91.ORE.1.