

Nati per Leggere  
è un progetto che promuove  
la lettura in famiglia  
fin dal primo anno di vita del bambino.

Leggere aiuta a crescere,  
arricchisce il linguaggio,  
stimola la fantasia e la creatività,  
alimenta il legame affettivo  
tra il bambino e l'adulto.



**Nati per Leggere**  
*Piemonte*

Progetto promosso da



[www.regione.piemonte.it/natiperleggere](http://www.regione.piemonte.it/natiperleggere)  
[www.programmazerosei.it](http://www.programmazerosei.it)

## **GIOCHIAMO COL CORPO!**

### **Bibliografia 0-6 anni**

#### **Per i più piccini da 0 a 3 anni**

**Il grande libro di Mattia : il mio corpo** / Liesbet Slegers. - Hasselt ; Amsterdam ; New York : Clavis ; Cornaredo : Il castello, 2019

Testa, spalle, ginocchia e dita. Come si chiamano le tante parti del corpo? Che cosa riesci a fare con il tuo corpo? E come ti prendi cura di te stesso? Mattia ci racconta il corpo umano... dalla testa ai piedi! Con simpatiche rime e domande per stimolare il bambino a interagire con il libro. Un libro informativo per scoprire il corpo umano. Dai 30 mesi.

**R.D1.SLE.1**

**Il viaggio di piedino** / Elisa Mazzoli, Marianna Balducci. - Imola : Bacchilega junior, 2018

Piedino ha appena iniziato a camminare e, forte di questa sua incredibile conquista, intraprende un viaggio. Visita il giardino di casa, la spiaggia, il mare. Poi, spaventato da un insolente granchio, torna a casa dove c'è il suo papà piedone. Un libro pensato per i più piccini, ma che piacerà anche alle mamme e, soprattutto, ai papà. **R.L1.MAZ.4**





**A fior di pelle** / Chiara Carminati, Massimiliano Tappari. - Roma : Lapis, 2018

Un libro di rime e immagini per piccoli momenti di gioco tra grandi e bambini. La pelle disegna il nostro confine, ma è anche il punto di contatto tra noi e il mondo. Sulla pelle si sente, si tocca, si gioca: musica di parole e ironia di immagini per nominare e coccolare le parti del corpo. Tieni il libro davanti a te. Riconosci i dettagli fotografati e leggi

ad alta voce le rime mentre massaggi il tuo bambino. **R.L1.CAR.19**

**Buonanotte a tutti : una filastrocca prima di addormentarsi** / [Giuseppe Mazza, Anna Cairanti]. - Cornaredo (MI) : Il castello ; [Hasselt] : Clavis, 2012.

“Il libro è una filastrocca da leggere assieme prima di andare a letto, come un piccolo *rito della buonanotte*, si salutano tutte le parti del corpo stanche della giornata”: queste le parole dell'illustratrice, che ha realizzato il libro unendo gli scatti fotografici a ritagli di cartoncini colorati, posizionati intorno al corpo del bambino.

**R.L1.MAZ.1**

**Rime per le mani** / [testi di] Chiara Carminati ; [illustrazioni di] Simona Mulazzani ; [musiche di] Giovanna Pezzetta. - Modena : F. C. Panini, 2009 (con 1 compact disc ) Per chi vuole giocare con la musica e con il corpo, *Rime per le mani* presenta filastrocche musicali e ritmate che hanno per soggetto le varie parti del corpo. Leggile al tuo bambino e riascoltate nel CD allegato, ognuna arrangiata secondo un genere musicale differente: jazz, blues, folk... A ogni filastrocca corrispondono attività, gesti e movimenti da realizzare insieme al tuo bambino, per rendere la lettura un momento coinvolgente e divertente.

**R.L1.CAR.9**

**Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini** / Mem Fox, Helen Oxenbury. - Milano : Il castoro, 2009

Un delicato libro in rima per i bebè. Una filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, da leggere ad alta voce ai piccoli, fin dai loro primi mesi di vita.

*Disponibile in biblioteca anche tradotto in simboli WLS, secondo l'utilizzo di tecniche di Comunicazione aumentativa alternativa (CAA)*

**R.L1.FOX.1 / R.CAA.B.8**

**Filastrocca delle mani** / di Giovanni Paolucci e Maja Celija. - Milano : Topipittori, 2007

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

**R.L2.PAO.1**

**Cinque piccole dita** / Nadja. - Milano : Babalibri, 2001

(Volume sagomato a forma di mano)

Un gruppo di amici un po' speciali decidono di preparare una cena per stare tutti insieme. Una filastrocca per imparare i nomi delle dita divertendosi.

**R.L1.NAD.2**

## Per i più grandicelli da 4 a 6 anni

**Il mio corpo : con 100 domande e 70 alette** /

scritto da Heather Alexander ; illustrato da Andrés Lozano. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2018

A cosa servono le costole? Qual è la parte più dura del corpo? Dove va il cibo inghiottito? Queste e tante altre domande sul corpo umano stimolano il bambino, lo invitano a elaborare una risposta autonoma e a confrontarla con quella fornita dal libro, che si cela sotto un'aletta da sollevare.

**R.D1.ALE.1**

**Il grande grosso libro del corpo** / Mary Hoffman e Ros Asquith ; [traduzione di Nicoletta Pardi]. - [Milano] : Lo stampatello, 2016

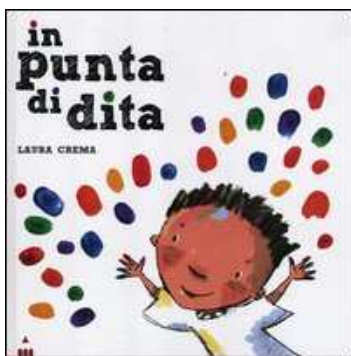
Tutti hanno un corpo! I nostri corpi sono di tutte le forme e dimensioni, e cambiano per tutta la vita. Parliamo insieme di come si cresce, di come tenersi in forma, di ferite e sbucciature, di cosa ci rende simili e di cosa ci rende diversi. . . I nostri corpi sono davvero incredibili! **R.D1.HOF.1**



**Il nostro corpo** / [progetto e testi di Gabriele Clima ; illustrazioni di Marina Romagnoli]. - Milano : La Coccinella, 2015

Com'è fatto il nostro corpo? I muscoli, le ossa, il cuore, i polmoni e tutto ciò che ci permette di muoverci, di vivere, di mangiare, di respirare. Con un piccolo focus su cibo e alimentazione e sulle corrette abitudini alimentari.

**R.D1.CLI.3**



**In punta di dita** / Laura Crema. - Roma : Lapis, 2012  
Piccole macchie e scarabocchi diventano nasi, orecchie, ombelichi, ginocchia... Con la punta delle dita e un po' di colore, le possibilità sono infinite, come la creatività dei bambini. Ma ogni segno è unico, perché ogni impronta contiene il segreto della nostra identità.

**R.L2.CRE.1**

**I segreti del corpo umano** / Katie Daynes e Colin King ; [progetto grafico di Laura Parker ; a cura di Loredana Riu e Carla Brown! . - Londra : Usborne, 2007

Oltre 50 linguette da sollevare per scoprire curiosità e informazioni sul nostro corpo e tutti i suoi organi e apparati, con divertenti illustrazioni e testo semplice e chiaro.

**R.D1.DAY.1**

**Il corpo : per rispondere alle domande dei bambini** / ideazione: Émilie Beaumont ; testi: Cathy Franco ; illustrazioni: M.I.A: G. Costa, Isabelle Rognoni ; traduzione: C. Scotti. - Bergamo : Larus, 2002

**R.D1.BEA.9**

**Nessuno è perfetto : denti storti, occhiali, erre moscia, orecchie a sventola... tutto quello che devi sapere sui piccoli difetti fisici tuoi e degli altri** / Mario Gomboli. - Milano : Fabbri, 1998

Luporosso affronta i piccoli difetti che a volte affliggono i bambini e che li fanno sentire dei veri mostri: i denti storti, le orecchie a sventola, gli occhiali, la erre moscia. Lo affianca una banda di amici, di cui fanno parte un coniglio dentone, un anatroccolo brutto, un talpone, un elefante dalle grandi orecchie.

**R.D3.GOM.5**

Chieri, luglio 2019