

Franca Rizzi Martini

STORIE DI LUCETTE

Lucette, raggiunta la vecchiaia, si rende conto di dover tirar fuori un antico e doloroso passato accantonato in un angolo della memoria e racconta finalmente la storia della propria famiglia ebrea durante il nazismo e la guerra.

1923. La famiglia Goldberg – padre, madre e otto figli, alcuni adulti e sposati – si trasferisce da un paesino della Polonia a Nancy, in Francia, dove vige ancora la libertà religiosa. Mentre i due nonni sono ultraortodossi, i figli sono atei e ciò rende loro più facile integrarsi fino a considerarsi francesi in tutto e per tutto. Questo non impedirà ai nazisti di perseguitarli.

Durante la guerra, per sfuggire ai rastrellamenti, Lucette, che ha appena dieci anni, viene mandata a Verpel, un paesino delle Ardenne, insieme al fratello di qualche anno più grande e qui vivono ospitati sotto mentite spoglie, riuscendo così a salvarsi. Altri membri di questa grande famiglia riusciranno a sfuggire alla scure nazista, ma ben diciassette persone del nucleo familiare verranno deportate ad Auschwitz e non faranno più ritorno.

Persecuzioni, deportazioni, fughe e avversità sono raccontate in queste pagine, ma sono i ricordi di una donna che li ha vissuti quando era bambina e l'autrice che ha raccolto questa dolorosa testimonianza ha saputo offrircela con la delicatezza di quella bambina di un tempo, senza speculare sull'orrore, ma trasmettendo comunque il dramma vissuto dai protagonisti. Una nuova ulteriore testimonianza della shoah, un importante tassello di quella che è stata una delle più grandi atrocità della storia.

Franca Rizzi Martini, nata a Milano, vive a Moncalieri ed è laureata in Lettere. Ha pubblicato con Pironti editore i romanzi: *Il suonatore di Balalaica*, 2010 e *Il mantello della zebra*, 2011. Con Neos edizioni ha pubblicato i due gialli storici, *Shakespeare in noir*, 2015 e 2023, e *Il fiume senza luna*, 2020; il fantasy *Agartha, la luminosa*, 2016; i romanzi biografici *Oltremare. Una donna in viaggio per la Malesia*, 2020 e *Il barattolo di mandorle. Una donna in viaggio intorno all'Himalaya*, 2014; molti suoi racconti compaiono nelle antologie di Neos edizioni. È curatrice della collana antologica torinese *Di arte in arte*, di cui sono usciti quattro volumi. Sempre per Neos edizioni è conduttrice del programma *La Libronauta, Letture, immagini e suggestioni dal mondo*, disponibile sulla sua pagina Facebook e su YouTube.

144 pagine - ISBN 9788866085300 - € 14,00



Quando i rastrellamenti si fecero più assidui e ormai molti membri della grande famiglia Goldberg erano scomparsi inghiottiti nel buio, Sarah e Pierre decisero che i due figli dovevano lasciare la città e venne organizzata la loro fuga.

Era il febbraio del 1944 e Lucette non aveva ancora compiuto dieci anni. Insieme al fratello venne portata fuori Nancy, presso un uomo fidato che Pierre conosceva bene. Lucette, lontano dai genitori e dalla sua casa, iniziò a rendersi veramente conto di che volto avesse la paura. ... Qualche giorno dopo, però, il loro ospite fece i bagagli in tutta fretta: sapeva che stavano arrivando i tedeschi a rilevare braccia francesi da portare nelle loro fabbriche.

«Mi dispiace, ma devo andarmene e voi non potete più stare qui. – Disse loro un giorno – Questo è l'indirizzo che mi ha dato vostro padre se qualcosa fosse andato storto qui da me. È una famiglia di brava gente che lo conosce bene ed è disposta a ospitarvi.»

NEOS
EDIZIONI

TORINO – www.neosedizioni.it
Tel. 0117413179 - info@neosedizioni.it