



SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
AREA METROPOLITANA  
TORINESE



Progetto promosso da



Nati per Leggere  
*Piemonte*

Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est  
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

## CAPPUCETTO ROSSO NEGLI ALBI ILLUSTRATI Bibliografia 0-6 anni

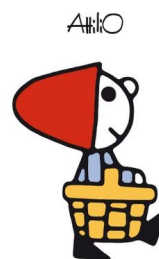
E. Tomè – N. Fabris, **Cappuccetto Rosso**, Sassi junior 2019  
Un magnifico albo con pagine finemente decorate e intagliate al laser, che creano un suggestivo "ricamo" con effetto a sorpresa, foglio dopo foglio.  
R.L3.TOM.7



Sandro Natalini

S. Natalini, **Cappuccetto Rosso**, Giralangolo 2019 (Volume a fisarmonica con testo in pittogrammi)  
Una versione muta, illustrata solamente attraverso pittogrammi allegri, comici, ironici, tutta da reinventare a parole. Una grafica essenziale giocata sul rosso, il bianco e il nero. Il libro ha vinto il premio Andersen 2019 come miglior libro fatto ad arte.  
R.L2.NAT.1

Attilio, **Cappuccetto Rosso**, Lapis 2017  
Nella collana *Le mini fiabe di Attilio*, la fiaba più amata, in una versione adatta ai più piccoli: ogni tavola è un capolavoro di linearità e colore, in questa storia raccontata con voce piana e incisiva.  
R.L1.CAS.10



CAPPUCETTO ROSSO



X. Deneux, **Cappuccetto Rosso**, La Margherita 2015  
Un libro tattile, con le sagome in rilievo, per far interagire i più piccoli con i personaggi della fiaba.  
R.L1.DEN.13

M. Dubuc, **Cappuccetto e il viaggio in autobus**, La Margherita 2015

Il questa versione dell'autrice canadese, Cappuccetto per andare dalla nonna prende un autobus, sul quale incontra situazioni e personaggi curiosi, da seguire uno per uno, cercando di indovinare i cambiamenti e le evoluzioni. Riuscirà la bambina ad arrivare dalla nonna?

R.L3.DUB.5



C. Petit, **Chissà se oggi incontrerò il lupo?**, Valentina Edizioni 2014

Cappuccetto Rosso è una bambina come tutte le altre. Ha mille domande per la testa e altrettanti desideri e speranze. Nessun libro, prima d'ora, li aveva mai riportati. La storia di Cappuccetto rosso come non l'avete mai sentita raccontare... un nuovo punto di vista per cambiare lo sguardo e non solo.

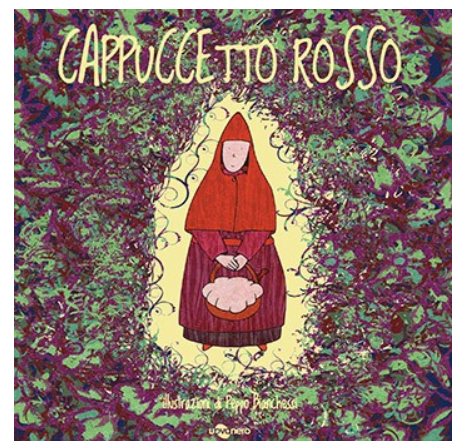
R.L2.PET.2

P. Bianchessi – E. Crivelli, **Cappuccetto Rosso**, Uovonero 2010

(Adattamento del testo secondo il sistema PCS - Picture Communication Symbols, tecnica della CAA - comunicazione aumentativa e alternativa)

Un intramontabile classico della letteratura per l'infanzia in una nuova forma comunicativa, adatta a tutti. Questi libri sono progettati per stimolare la lettura autonoma nei bambini, dopo una fase di lettura condivisa con un adulto. Nati inizialmente per bambini con difficoltà di lettura, si sono rivelati strumenti preziosi di apprendimento e di inclusione per tutti i bambini che non sanno leggere perché sono ancora troppo piccoli o perché l'italiano non è la loro madrelingua.

R.CAA.P.9

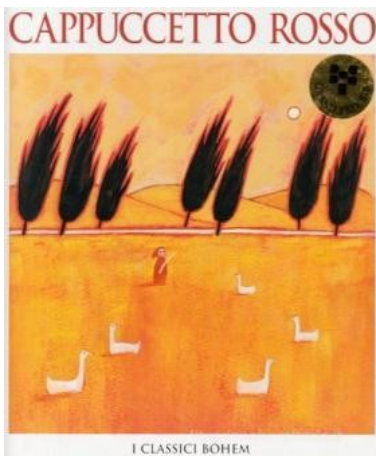
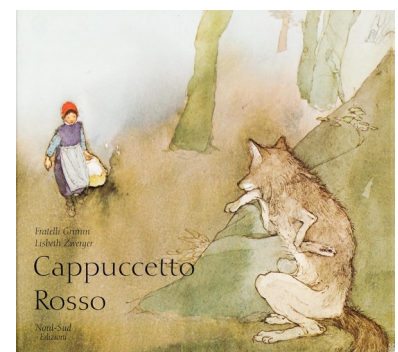




B. Munari, **Cappuccetto Verde**, Corraini 2007  
 Tutti i bambini conoscono Cappuccetto Rosso, ma adesso conosceranno anche Cappuccetto Verde con le sue amiche ranocchie. Una rielaborazione della storia realizzata dal grande Bruno Munari, che ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove (*Cappuccetto Verde, Giallo e Bianco*)  
 R.L3.MUN.3

Fratelli Grimm – L. Zwerger, **Cappuccetto Rosso**, Nord-Sud 2003

La fiaba classica nella versione dei fratelli Grimm, illustrata da Lisbeth Zwerger, l'illustratrice austriaca il cui tratto delicato e suggestivo arricchisce ogni momento della storia.  
 R.L3.GRI.21



C. Perrault – E. Battut, **Cappuccetto Rosso**, Bohem 2002  
 La versione è basata sul testo originale di Perrault, ma in una traduzione eseguita in Italia alla fine dell'Ottocento. E' la storia che vede Cappuccetto Rosso mangiata dal lupo e non più salvata dal cacciatore. In chiusura viene citata la versione tedesca dei fratelli Grimm, per non creare sconcerto tra i piccoli lettori, abituati al lieto fine dei racconti orali. Anche in questo caso tra *I classici Bohem* viene riproposta la fiaba di un tempo, ma illustrata da Eric Battut.  
 R.L2.PER.3