

LA MONTAGNA IDEALE:

immagini, suoni, colori, sapori, ricordi, simboli del paesaggio alpino

MOSTRA 14-21 giugno 2019



Luogo mitico e mistico, la montagna è da sempre presente nell'immaginario collettivo: prima come inaccessibile dimora della divinità, poi come percorso di catarsi spirituale, e infine come superamento dei limiti umani. Ma l'immagine attuale, che inizia a formarsi nell'Ottocento, è quella della montagna come luogo di villeggiatura e di sport. Lo testimoniano bene le collezioni del Museo Nazionale della Montagna, che raccolgono fotografie, pellicole cinematografiche, menù, diari di ascensioni, manifesti pubblicitari, foulard e numerosi altri documenti in cui la montagna è rappresentata non solo da un punto di vista strettamente iconografico, ma anche da un punto di vista culturale.

E dunque, ora che le vacanze si approssimano, perché non venire in Biblioteca a sfogliare i volumi che illustrano quelle collezioni e magari trarne ispirazione?

Diari delle montagne: testimonianza d'alpinismo, a cura di Paolo Brunati, Scarmagno, Priuli & Verlucca, 2011.

Presentazione anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.796.522.DIA.1.](#)

Etichette delle montagne: immagini di commercio, a cura di Aldo Audisio, Laura Gallo, Scarmagno-Ivrea, Priuli & Verlucca, 2017.

Testo anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.741.692.MUS.1.](#)

Ex libris delle montagne: incisori di vette. Collezioni di ex libris del Museo nazionale della montagna, fondi Gastone Mingardi e Museomontagna, a cura di Aldo Audisio e Laura Gallo, Scarmagno-Ivrea, Priuli & Verlucca, 2016.

Testi anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.769.52.MUS.1.](#)

Film delle montagne: manifesti, a cura di Aldo Audisio e Angelica Natta-Soleri, Scarmagno, Priuli & Verlucca, [2008].

[LC.RE.741.674.FIL.1.](#)

Fotografie delle montagne, a cura di Aldo Audisio, Pierangelo Cavanna, Emanuela De Rege di Donato, Scarmagno, Priuli & Verlucca, [2009].

Testi anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.779.FOT.1.](#)

Foulard delle montagne, a cura di Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristina Natta-Soleri, Scarmagno-Ivrea, Priuli & Verlucca, 2016.

Testi anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.391.44.MUS.1.](#)

Giochi delle montagne: orizzonte d'avventura, a cura di Aldo Audisio, Antonella Lombardo e Ulrich Schädler, Scarmagno, Priuli & Verlucca, 2012.

Traduzioni: italiano-inglese Harriet Graham, tedesco-italiano Ilaria Correndo

[LC.RE.794.GIO.1.](#)

Iconografie delle montagne: carta da collezione, a cura di Aldo Audisio, Scarmagno, Priuli & Verlucca, 2010.

Testo introduttivo anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.741.6.ICO.1.](#)

Menu delle montagne, a cura di Aldo Audisio, collaborazione alla realizzazione di Laura Gallo, Veronica Lisino, Roberto Mantovani, Scarmagno-Ivrea, Priuli & Verlucca, 2017.

Testo anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.642.MUS.1.](#)

Spartiti delle montagne: copertine di musica, a cura di Aldo Audisio, Andrea Gherzi e Francesca Villa, Scarmagno, Priuli & Verlucca, 2014.

Testo anche in inglese. Traduzione di Harriet Graham

[LC.RE.780.264.SPA.1.](#)