

Città di Chieri

ARCHIVIO STORICO "FILIPPO GHIRARDI"
IL DOCUMENTO IN EVIDENZA

Dicembre 2020



Catasto Vajro 1579, dettaglio del frontespizio

LE INIZIALI ORNATE DEI DOCUMENTI CATASTALI

Le carte d'archivio normalmente sono piuttosto poco attraenti; vecchi fascicoli sgualciti, veline mezzo strappate, registri polverosi. Quest'immagine è appena appena corretta da uno sguardo a disegni e mappe, che spesso riscattano l'immagine dell'archivio, rendendolo più interessante ai cultori dell'architettura e della topografia.

Esistono, però, serie antiche che contengono delle sorprese. E' così che ci troviamo ad ammirare le iniziali ornate di parecchi nomi nei registri catastali di Chieri e di altre città.

L'abitudine di ornare alcune iniziali si riscontra, per esempio, nel volume catastale del 1437 (quartiere Gialdo), e si evolve con una importante novità: nei catasti della fine del secolo XVI viene introdotto un frontespizio figurato per ogni quartiere, con un vero programma iconografico degno di approfondimento iconografico, stilistico e storico.

Ci limitiamo a segnalare l'attenta riquadratura delle quattro pagine iniziali e i giochi di parole presenti in alcune di esse, che si riferiscono a caratteristiche fisiche del quartiere, come le sabbie del quartiere Arene: "non più arene, ma prati....", vi si legge. Per quanto riguarda le iniziali dei nomi, notiamo che solo alcuni personaggi sono onorati di un trattamento particolare: si tratta delle famiglie più ragguardevoli, dotate di molte

proprietà, di più o meno antico lignaggio e di stemma. Fortunatamente, conosciamo il nome del disegnatore: è Giovannina Ferrero, che si firma in calce ad almeno uno dei frontespizi. Un'artista fine e attenta, di cui non conosciamo la formazione, ma che si affianca ad altri disegnatori, come quelli che ornano i volumi catastali di Pinerolo in anni vicini.

L'iniziale di Ercole Tana è un esempio significativo: gli uccelli, il coniglio, i fiori, lo stemma, la figura di Ercole, la luna e il sole: un simile dettaglio suggerisce un intento di evocazione del prestigio familiare, ma anche una ricerca estetica dettata da personale sensibilità.

Scheda tecnica

Segnatura archivistica: articolo 143, par. 1, numero 77

Data del registro: anno 1579 ss.

Data del disegno: marzo 1581, aprile 4, Torino

Titolo: *Catasto del Quartiere Arene*

Forma: inchiostro su carta

Lingua: italiano

Restauri: nessun restauro

Mostre: nessuna esposizione

Bibliografia: G. VANETTI, *Chieri appunti di storia*, Chieri 1996

Sitografia: <http://www.startgallerychieri.it/la-restaurazione-del-dominio-sabaudo>

