



#tutticontraclara / Annelise Heurtier

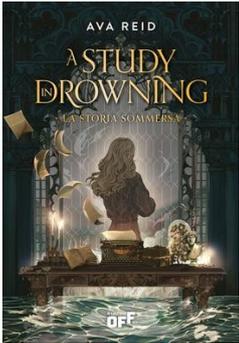
Gallucci 2024; 172 p. ill. 21 cm

Il primo smartphone non si dimentica mai. Per Clara è l'emozionante ingresso in un nuovo mondo, fatto di chat, social media, meme e video. Una finestra dove mostrare il meglio di sé e divertirsi con i propri amici, senza fare del male a nessuno. Peccato che ferire qualcuno online sia molto più facile che nella realtà, e non meno pericoloso. Clara lo scopre sulla sua pelle quando, a causa di uno stupido malinteso con un'amica, si ritrova vittima di una tempesta di commenti offensivi e violenti. Dov'è il confine tra la vita reale e quella online? E soprattutto, esiste un modo per difendersi quando all'improvviso nel tuo mondo sono #tutticontradite?

Età di lettura: da 13 anni.

TW: il testo contiene linguaggio volgare usato tra adolescenti.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 HEU



A study in drowning : la storia sommersa / Ava Reid

Il castoro OFF 2024; 362 p. 24 cm

Effy Sayre ha sempre creduto nelle fiabe. Non ha avuto scelta. Fin da bambina, è perseguitata da visioni del Re delle Fate. Ha trovato conforto solo tra le pagine di Angharad, il romanzo del compianto Emrys Myrddin che racconta di una giovane che si innamora del Re delle Fate, arrivando però a distruggerlo.

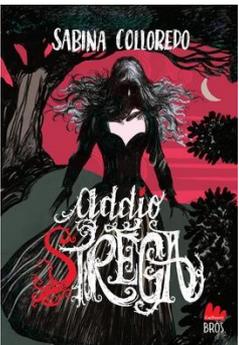
Il libro è tutto ciò che tiene a galla Effy alla prestigiosa facoltà di architettura dell'Università del Llyr. Così, quando la famiglia Myrddin indice un bando per ristrutturare la magione dell'autore, Effy è sicura che questo sia il suo destino.

Ma Villa Hiraeth è un'impresa impossibile: una casa ammuffita e decrepita sul punto di sgretolarsi nel mare affamato. E quando Effy vi arriva, scopre di non essere sola. Preston Hélorury, un giovane e tedioso studioso di letteratura, è determinato a dimostrare che il prestigioso autore era un truffatore.

Mentre i due studenti investigano sull'eredità di Myrddin, mettendo insieme i frammenti attraverso lettere, libri e diari, scoprono che le fondamenta della casa non sono l'unica cosa di cui non ci si può fidare. Forze oscure, sia mortali sia magiche, cospirano contro di loro... e la verità potrebbe portare entrambi alla rovina.

Età di lettura: dai 14 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 REI



Addio strega / Sabina Colloredo

Gallucci 2024; 165 p. 21 cm

Brilla ha solo una vaga idea di cosa significhi avere una madre. La sua non l'ha mai conosciuta, adesso che sta crescendo però le è più chiaro che le sue oscure visioni sono pericolose, per ché la rendono diversa. Devina, invece, ha continuato a coltivare la magia nera e adesso sta cercando di sottrarsi alle maglie sempre più serrate dell'Inquisizione. La vita le ha separate, ma le loro strade sono destinate a tornare a incrociarsi...

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 COL



Alone / Megan E. Freeman ; traduzione di Tania Spagnoli

Giunti 2024; 364 p. 21 cm

Quando Maddie organizza un pigiama party di nascosto dai suoi genitori non può immaginare quali saranno le conseguenze di quella singola bugia. Al suo risveglio scopre di essere rimasta sola: tutti gli abitanti della città sono stati misteriosamente evacuati. A dodici anni si ritrova a vivere senza genitori, senza adulti, senza contatti con altri esseri umani, in compagnia di un Rottweiler di nome George e di tutti i libri della biblioteca pubblica. Saranno le storie contenute in quelle pagine a insegnarle il potere delle parole. Un romanzo che parla di speranza, immaginazione e delle sfide che possiamo superare quando lo vogliamo davvero. Un romanzo in versi liberi, una soluzione creativa e potente, che conduce il lettore nella testa e nel cuore della protagonista.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 FRE

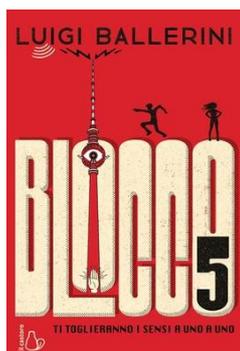


Bella come un otto / Nikola Huppertz

Lapis 2024; 250 p. ill. 20 cm

Malte è un genietto della matematica, nei numeri trova da sempre conforto e la lente ideale per guardare il mondo. Il suo è un mondo fatto di mamma, papà, pochi amici e molte certezze. Tutto apparentemente perfetto... fino all'arrivo in città di Josefine, la sorellastra che non sapeva di avere, piena di piercing e verità sputate in faccia, Josephine che odia la matematica e scrive poesie. E mentre i segreti di famiglia vengono a galla mettendo in crisi il mondo lineare di Malte, a scuola arriva Lale, una nuova compagna particolarmente brava con i numeri che rischia di scombinargli i piani cartesiani, e non solo quelli. In una famiglia allargata che fatica a fare i conti con il passato, Malte sperimenta i disagi emotivi dell'adolescenza, e "instabile e traballante come un funambolo su una corda sospesa", si appresta a conoscere il più imprevedibile dei teoremi: l'amore. Età di lettura dai 10 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R. 833.92 HUP



Blocco 5 : [ti toglieranno i sensi a uno a uno] / Luigi Ballerini

Il castoro 2023; 265 p. 22 cm

Mathias ha sedici anni ed è arrabbiato. Con la scuola, con i suoi genitori, con il mondo. La sua è una famiglia potente, e pretende da lui che sia un figlio modello. Peccato che per educarlo utilizzi un metodo tanto tecnologico quanto punitivo: se commette uno sbaglio, grazie a una semplice app, possono inibire uno o più dei suoi sensi, a partire dal Blocco 1, il tatto, fino al Blocco 5, la vista. È l'azienda Sensaction ad avere messo a disposizione questa tecnologia, insinuandosi nella società a tutti i livelli. Ribellarsi sembra impossibile. Finché Mathias scopre di non essere solo: una ragazza mai vista prima, Evelyne, lo contatta per coinvolgerlo nelle attività sovversive di una misteriosa società segreta. Evelyne è affascinante, ma può fidarsi di lei? Mathias non ha nulla da perdere. Accetta. E niente sarà più come prima. Una storia dal ritmo incalzante, ricca di azione, colpi di scena e scenari distopici. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 BAL

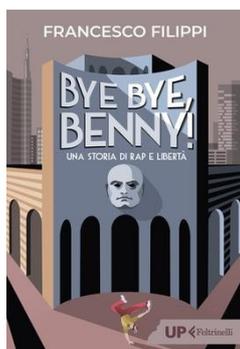


Bullo, per sempre? / Giusi Parisi

Einaudi ragazzi 2024; 155 p. 19 cm

Un bullo può davvero cambiare o resterà per sempre prigioniero del proprio passato? Alessandro è cambiato. Era un bullo, temuto dai compagni di scuola e nemico degli insegnanti. Ora inizia la terza media con serenità e buoni propositi. Le cose, però, iniziano ad andare male molto presto: il padre viene arrestato, il fratello entra in combutta con un ladro per fare soldi facili e Alessandro è coperto di vergogna, e prova una rabbia che riversa ingiustamente sugli altri. Possibile che non riesca a prendere le distanze dal proprio passato? Che debba vivere condizionato dagli errori del padre? Che agli occhi degli altri sia per sempre un bullo? Un libro di narrativa per ragazzi dagli 11 anni, atteso seguito di Io, bullo – Da una storia vera, di Giusi Parisi. Un aiuto per ragazzi, genitori ed insegnanti per affrontare un argomento difficile e spinoso come il bullismo. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 PAR



Bye Bye Benny! : una storia di rap e libertà / Francesco Filippi

Feltrinelli 2024; 175 p. 21 cm

In una piccola città italiana è il 2024 e il fascismo è ancora al potere. Il web è strettamente controllato, e non si può accedere ai siti stranieri. Gli smartphone sono di produzione italiana, così come il gasogeno, il mezzo di trasporto più comune, e la televisione trasmette solo programmi che esaltano glorie nazionali e virtù patriottiche. Italo e Giacomo sono amici, frequentano la stessa scuola. Solo che i genitori di Italo lavorano per il partito e sono orgogliosamente fascisti, quelli di Giacomo molto meno. Ma ciò che più li unisce è la passione per la musica. In particolare il rap. Tutto cambia una mattina quando, a scuola, saltano i blocchi della rete e Italo e Giacomo si trovano a navigare liberamente nel web per qualche minuto. Vengono così a conoscenza di un festival rap che si svolgerà in Francia. Per i due è presto deciso: vogliono partire e raggiungere Lione per godersi tre giorni di musica sovversiva e libertà. Ma per due sedicenni che vivono sotto regime procurarsi un visto falso, viaggiare da soli e attraversare la frontiera è un'impresa praticamente impossibile. O forse no?! Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 FIL



Ci sono anch'io / Annalisa Strada e Irene Spini

EL 2025; 185 p. 19 cm

Hossam e Giulio non ne possono più di essere invisibili: nessuno li nota, nessuno li prende in considerazione. I due ragazzi allora, per poter frequentare Marta, di cui entrambi sono innamorati, entrano a far parte della gang del famigerato Diego. Il loro prestigio tra i compagni di scuola aumenta all'improvviso; finalmente tutti li guardano con occhi nuovi, con timore e rispetto. Ma entrare in una gang comporta anche dei doveri con cui i due ragazzi devono fare i conti, quando la rivalità tra bande giovanili esplose con insensata violenza nella loro piccola città. Il rischio di restare coinvolti in qualcosa di molto pericoloso è più che concreto, ma d'altra parte uscire dal giro comporterebbe tornare a essere invisibili. Quale sarà la loro scelta? Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni. Un racconto che esplora l'invisibilità sociale, l'amicizia e il coraggio di essere se stessi.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 STR



Cinque giorni / Lucia Giustini

Pelledoca 2023; 155 p. 21 cm

Prima parte. È venerdì pomeriggio e Giacomo si sveglia per terra nel suo soggiorno. È confuso e ha un forte dolore alla testa. La memoria torna lentamente e il ragazzo comincia a ricordare qualcosa: è entrato da solo nell'appartamento del piano di sopra per indagare sui rumori inquietanti che si sentono in piena notte. Mentre cerca di recuperare il ricordo più cupo, sente rientrare in casa la sua gemella Gemma e si chiede se riuscirà a proteggerla dal mostro del quinto piano. La storia prosegue quindi a ritroso fino al lunedì, quando i gemelli avvertono il primo strano fruscio.

Seconda parte. La vicenda è raccontata ora dal punto di vista di Gemma secondo il corretto ordine cronologico, dal lunedì al venerdì, il giorno in cui tutto precipita. Quando litiga con il fratello a causa della sua fissazione per i fantasmi, decide di affrontare i genitori egoisti, senza ottenere molto. Trascorrono i giorni finché Gemma scopre l'agghiacciante mistero del quinto piano, costretta infine a fare i conti con qualcosa di davvero incredibile.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 GIU



Coyote Sunrise e il posto perfetto / Dan Gemeinhart

Giralangolo 2024; 317 p. 21 cm

Rodeo e Coyote hanno trovato casa. Dopo anni passati *on the road*, adesso sono ufficialmente stanziali, anche se Coyote fa un po' di fatica ad ambientarsi a scuola e di tanto in tanto fa ancora un salto su Yager, l'autobus che li ha accompagnati in giro per tanti mesi. È così che, in uno scompartimento nascosto, trova una piccola, importantissima scatola. Contiene le ceneri di sua madre che avrebbe voluto venissero sparse in un luogo speciale: quello indicato tra le pagine del suo libro preferito, Red Bird, un volume di poesie di Mary Oliver. Coyote cerca invano quel titolo tra gli scaffali, probabilmente è uno dei tanti che lei e Rodeo hanno dato via nel corso dei loro vagabondaggi. Deve assolutamente recuperarlo! Convince così il padre a rimettersi in viaggio e tra incontri, imprevisti, rocambolesche avventure con l'indispensabile aiuto di Salvador e di alcuni nuovi amici conosciuti lungo il percorso, Coyote riuscirà finalmente a lasciar andare sua madre proprio nel modo in cui aveva desiderato. Il sequel de L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise: amicizie stravaganti, luoghi indimenticabili ed emozioni forti si mescolano in un romanzo divertente e struggente allo stesso tempo.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 GEM



Da quando ho incontrato Jessica / Andrew Norriss

Il castoro 2024; 186 p. 22 cm

Quando Francis e Jessica si incontrano, è amicizia a prima vista. Francis non ha paura di mostrarle i suoi segreti, e a Jessica non sembra vero di avere finalmente un compagno di avventure. C'è solo un piccolo particolare: Jessica è un fantasma. Ma è davvero così importante? Be', forse non lo è, ma di sicuro è divertente. Perfino l'ora di matematica passa più in fretta se la tua migliore amica invisibile ti passa le risposte. Presto però si scopre che Francis non è il solo a vedere Jessica, e altri amici si uniscono a lui, dando vita a un trio - o meglio, a un quartetto - tanto unito quanto improbabile. Perché proprio loro? Che cos'hanno in comune? E perché Jessica non ricorda nulla della sua morte?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 823.91 NOR



Due volte l'amore / Luisa Mattia

Lapis 2023; 283 p. 20 cm

A fine anno la famiglia di Anita, detta Nita si trasferirà lasciando la grande città per un piccolo centro. I genitori le hanno comunicato la notizia senza preoccuparsi del fatto che questo per lei significherà rinunciare agli amici di sempre, a una vita piena e stimolante... e soprattutto al suo Nicky, animo gentile e talento per la musica. Ad Anita sono bastati due accordi e un incrocio di sguardi per innamorarsi. Decide di svelare i suoi sentimenti al diretto interessato e va al suo primo appuntamento. Nicky ha scritto una canzone per lei e sta per fargliela sentire quando... dalla siepe sbucano due amici che immediatamente la trasformano in una brutta parodia. Con la crudele innocenza dell'età, i due dedicano alla ragazza una "serenata" in cui vengono evidenziati i suoi difetti fisici e l'impossibilità per lei di conquistare il loro amico. Anita scappa via, mortificata e profondamente ferita. Meglio trasferirsi, a questo punto. Lontano dalla grande città, Anita mette in scena una nuova versione di sé, smaliziata e vincente. Nel giro di poco conquista un ruolo importante tra i coetanei, che nulla sanno dei suoi tormenti e delle sue incertezze. Spavalda e dispensatrice di consigli per le relazioni altrui, Anita si scopre ora prigioniera della sua doppia identità. Tra bugie e mezze verità, troverà l'amore che cerca?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAT



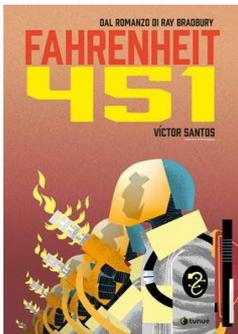
Eravamo il suono / Matteo Corradini

Lapis 2024; 214 p. 21 cm

Sotto la guida di un'enigmatica insegnante, un gruppo di ragazze sta preparando uno spettacolo-concerto per ricordare l'orchestra femminile di Auschwitz. L'insegnante ha chiesto a due di loro raccogliere conchiglie sulla spiaggia «per prepararsi al meglio». Arrivato il giorno della prima prova, l'insegnante consegna una conchiglia ad Anita, la ragazza protagonista della storia. Quando Anita appoggia l'orecchio alla conchiglia, ecco che accade l'inatteso: passato e presente si toccano, e le donne dell'orchestra di allora si raccontano alle ragazze di oggi in prima persona. L'orchestra femminile di Auschwitz era composta da 47 donne. In questo romanzo otto di loro ci raccontano la propria storia. Dalla penna di Matteo Corradini, otto storie vere per conoscere il talento, la femminilità, il rigore e le insicurezze delle orchestrali che alla furia metodica del lager risposero con istintiva umanità. Giovani esempi di tenacia e tenerezza, fiduciose nel domani, nonostante tutto.

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 COR



Fahrenheit 451 : dal romanzo di Ray Bradbury / Víctor Santos

Tunué 2024; 152 p. fumetti, color. 25 cm

Guy Montag è un pompiere. Ma non uno di quelli che conosciamo noi. È diverso. In Fahrenheit 451, infatti, la missione di questi peculiari vigili del fuoco non è quella di spegnere gli incendi, ma di farli divampare. In un universo dove la conoscenza è vista come fonte del caos, i pompieri hanno il compito di bruciare i libri, oggetti proibiti che causano discordia, sofferenza e dissenso sociale. Il Segugio Meccanico del dipartimento della milizia del fuoco è stato armato. L'iniezione ipodermica letale è pronta. E tutti coloro che ancora si ostinano nella lettura, stanno per girare la loro ultima pagina... Víctor Santos, autore della straordinaria tetralogia Polar, unisce l'estetica degli anni Cinquanta con il suo tratto unico e moderno, portando sulla pagina la civiltà schiavizzata dai media e dal conformismo del classico distopico nato dalla geniale mente di Ray Bradbury.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 BRA



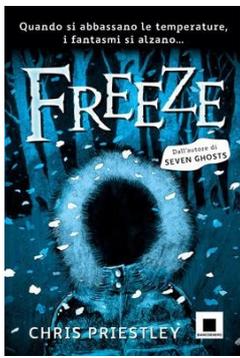
Fangirl / basato sul romanzo bestseller di Rainbow Rowell ; adattamento di Sam Maggs ; illustrato da Gabi Nam - 3 /

Tunué 2024; 222 p. fumetti 21 cm

Tutto, nella vita offline di Cath, sta andando storto. Proprio nel momento in cui si è decisa a dichiarare i suoi sentimenti per Levi, lo vede baciare un'altra ragazza. Non solo. Il suo migliore amico e coinquilino, Nick, ha iniziato a comportarsi con lei in maniera insolita, mentre sua sorella gemella Wren ha trovato improvvisamente del tempo da dedicare a loro madre, la stessa donna che è uscita dalle loro vite più di dieci anni fa! Così, quando il padre finisce in ospedale per un esaurimento nervoso e gli esami sono ormai dietro l'angolo, Cath decide che è arrivato il momento di ripensare ai suoi piani per il futuro. Ma come può lasciarsi il passato alle spalle quando questo continua a bussare alla sua porta?

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.595 FAN



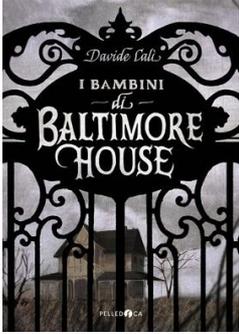
Freeze / Chris Priestley

Biancoenero 2024; 109 p. ill. 21 cm

A Maya e ai suoi compagni viene chiesto di scrivere storie di paura ambientate in inverno. Ma quando una misteriosa nuova ragazza si alza per leggere la sua storia, la luce comincia ad affievolirsi e l'aula diventa sempre più fredda. Riuscirà Maya a fermare la storia prima che tutti in classe si congelino?

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 823.92 PRI



I bambini di Baltimore House / Davide Cali

Pellegrina 2022; 76 p. ill. 24 cm

Dopo l'abbandono della moglie, lo scrittore ritrova per caso, in un cassetto, il romanzo interrotto anni prima e decide di finirlo. Per farlo, però, ha bisogno di un posto speciale, un po' decadente, come il suo stato d'animo. Arriva al Baltimore Hotel, un vecchio albergo fatiscente e dismesso: ad accoglierlo c'è Miss Kraven, una signora con il volto coperto da rughe sottili, e Alighieri, un enorme gatto dal pelo color fumo. Fin da subito, però, lo scrittore si accorge che qualcosa non va: percepisce delle presenze inquietanti, intravede sagome di bambini, mentre strane scritte appaiono e scompaiono subito dopo. Un giorno, mentre si trova in biblioteca, scopre che in passato quel luogo si chiamava Baltimore House, un ospedale per bambini sfortunati, affetti da rare malformazioni. Nel 1966 si era verificato un incendio in cui erano morti tutti, ma il corpo di Ellis, la bambina che gli era apparsa in camera, durante la prima notte, non era mai stato trovato. Scosso e terrorizzato, lo scrittore vorrebbe solo andarsene. Qualcosa, invece, lo trattiene spingendolo a indagare. E, ricostruendo i pezzi del puzzle, scopre una verità sconcertante... Ma come farla venire a galla? Chi mai potrà credergli?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 CAL



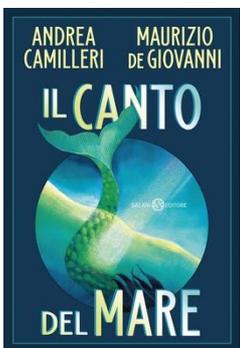
I misteri del Winterhouse Hotel / Ben Guterson

Einaudi Ragazzi 2023; 374 p. ill. 23 cm

Elizabeth Somers è orfana. Quando i suoi disgraziati zii la mandano a trascorrere le vacanze al Winterhouse Hotel, di proprietà dell'eccentrico Norbridge Falls, è subito colta da un cattivo presagio. Al suo arrivo, però, scopre che l'hotel è pieno di cose interessanti, tra cui un'enorme biblioteca. Ben presto Elizabeth trova un libro magico ricco di enigmi che rappresentano la chiave per svelare un mistero che riguarda Norbridge e la sua sinistra famiglia. E più si addentra nel mistero, più la ragazza scopre di essere legata a Winterhouse, nel bene e nel male. Mistero e avventura si mescolano meravigliosamente in questo esaltante romanzo ambientato in un hotel intriso di segreti.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 813.6 GUT



Il canto del mare / Andrea Camilleri, Maurizio de Giovanni

Salani 2024; 150 p. ill. 22 cm

Nel villaggio dietro la Collina Secca, dentro la Casa Strana, vive da sempre la vecchia Nonnamà, che mentre sbuccia frutta e verdure tiene i bambini di tutti, e racconta loro le storie più belle, quelle che sono anche un po' vere ma non si sa mai fino a quanto. E così Nonnamà racconta la storia di Gnazio, che tanto tempo fa viveva in quel villaggio e amava la terra e le piante, ma che poi era dovuto partire oltre il mare, ed era stato via così tanto che quando era tornato era forse troppo vecchio per avere una moglie, ma poi ne aveva trovata una, Maruzza. Maruzza bella, bellissima, che ama Gnazio e ama anche il mare, e ha quella strana attrazione per l'acqua. Chi è quella signora?, chiedono i bambini a Nonnamà, ma lei non risponde, e con un sorriso continua a spuntare i fagiolini. Maurizio de Giovanni, come una versione musicale al piano reinterpretata, rinarra Maruzza Musumeci di Andrea Camilleri, e rende omaggio al più grande narratore italiano in un'edizione impreziosita dai disegni di Mariolina Camilleri. La rilettura di una storia straordinaria: una favola in cui si intrecciano mito, storia e molto altro. Un libro che è stato definito il più poetico romanzo di Camilleri, dolce e imprevedibile come l'acqua del mare.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.91 CAM



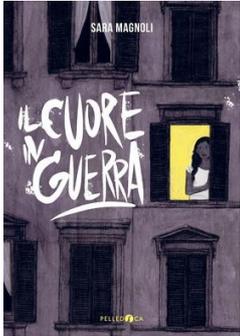
Il colore dei nostri giorni / Pascaline Nolot

Einaudi Ragazzi 2024; 105 p. 21 cm

Dalla voce di Lyra, quindici anni, scaturisce un racconto di violenze subite, di silenzi e di richieste di aiuto arrivate troppo tardi. E se ogni giorno avesse un colore diverso? Ce ne sarebbero di rosa, come una fantasia d'amore, o verdi come la speranza di riuscire a fuggire insieme alla mamma e ai gemelli via da quella casa. Ma ci sono anche giornate grigie, come l'indifferenza dei vicini alle gridi di un padre violento. Una storia che affronta tematiche delicate e attualissime con grande onestà e sensibilità, raccontando le ferite intime causate dalla violenza. Un libro necessario che consegna una fotografia onesta del fenomeno della violenza domestica dal punto di vista dei figli.

Età di lettura: dai 14 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 NOL



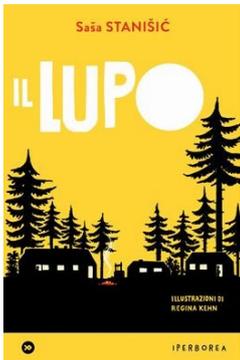
Il cuore in guerra / Sara Magnoli

Pellegrina 2023; 77 p. ill. 24 cm.

Noura viene dal Pakistan, vive con la mamma da quando il papà è scappato con un'altra donna – così ha raccontato loro il suo datore di lavoro, l'ingegner Conti. Ha paura di dover lasciare la sua nuova casa e Lorenzo, di cui è innamorata, ricambiata, per i ricatti e le minacce di Rudy, che si è invaghito di lei e che le ha scattato alcune foto compromettenti, anche se lei non ricorda nulla. Questo la spaventa perché teme di star perdendo la memoria come è successo alla sua nonna. In realtà è tutta una montatura creata ad arte da Rudy che ha sciolto della droga nel bicchiere di Noura durante una festa. Ha scommesso con il cugino Attila che la ragazza sarà di sua proprietà e per vincere è disposto a tutto, anche a far allontanare la professoressa Cristofori, l'unica che pare aver capito cosa stia accadendo. Ma c'è Lorenzo, nerd, rapper e giocatore di basket, per il quale Noura significa tanto. Il ragazzo non si dà per vinto davanti ai silenzi e alle mezze parole della ragazza e decide di indagare per scoprire la verità.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAG



Il lupo / Sasa Stanisic

Iperborea 2024; 171 p. ill. 20 cm

Spedito contro voglia in un campo estivo nei boschi, Kemi, un ragazzo solitario e fiero guastafeste, che si tiene alla larga dagli altri per non mettersi mai in gioco e affrontare la vita, si ritrova a condividere la stanza con Jörg, l'unico «ancora più diverso di lui», che per il suo aspetto e i suoi interessi fuori dal coro viene sempre escluso dal gruppo e preso di mira dal temutissimo Marko. Capendo che in assenza di Jörg la vittima designata dei bulli sarebbe lui, Kemi osserva con curiosità il suo compagno, e in un crescendo di tensione ed empatia lo vede subire angherie e sfide sempre più rischiose senza mai sottrarsi né nascondersi come lui invece è abituato a fare. Ma fin dove si spingerà Marko? E per quanto tempo ancora Kemi rimarrà a guardare i soprusi contro Jörg senza reagire? Ogni notte, in quello che sembra un sogno, nella stanza dei due ragazzi si presenta un lupo. Spaventoso, misterioso, solitario come loro, forse cerca una preda, o forse solo un posto dove stare, un compagno nel buio. Attraverso la voce schietta e ironica di Kemi, la sua sensibilità e le immagini poetiche della sua fantasia, questo romanzo racconta il coraggio di non conformarsi e le dinamiche dell'esclusione, ma soprattutto la paura che ciascuno a suo modo si porta dentro, il lupo con cui crescendo impariamo a convivere.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: R. 833.92 STA



Il mio primo libro dell'intimità : per parlare serenamente di pubertà, rispetto di sé, sessualità e consenso : le relazioni / Mathilde Baudy & Tiphaine Dieumegard

Gallucci 2024; 61 p. ill. 23 cm

Il mio primo libro dell'intimità tratta in maniera inclusiva e senza tabù le tematiche legate alla sfera sessuale. Le autrici rispondono in modo semplice e dettagliato al bisogno di conoscenza delle ragazze e dei ragazzi. Questo volume aiuta ad avvicinarsi alla vita sessuale in maniera serena, sicura e consapevole. Un passo alla volta: dall'esplorazione del corpo alle dinamiche dei rapporti di amicizia e amore, dalla ricerca del piacere alle riflessioni sull'identità sessuale e di genere, fino alle informazioni pratiche su igiene e contraccezione, un'esposizione diretta e senza pregiudizi, tenendo sempre al centro il tema del consenso. Le pagine finali contengono un utile glossario e i link alle associazioni che si occupano di educazione e salute sessuale e dell'identità di genere.

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 613.9071 BAU



Il passo di ciascuno : un racconto di montagna / Henri Meunier & Régis Lejonc

Terre di Mezzo 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 32 cm

Un pastore solitario e la sua baita d'alta quota accolgono un minaccioso sconosciuto, gravemente ferito e ricercato dai fascisti. Entrambi hanno scelto di vivere ai margini di un ordine sociale in cui non si riconoscono. Legati in cordata, troveranno l'uno nell'altro il coraggio di incamminarsi verso il proprio destino. Sullo sfondo, il terzo immenso personaggio di questa storia: la montagna severa e maestosa, unico vero spazio di libertà.

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 843.91 LEJ



Il rosa è solo un colore / Claudio Volpe

Einaudi Ragazzi 2023; 136 p. 22 cm

Quando hai sedici anni, ami il rosa e sei un ragazzo a cui piacciono i ragazzi, la vita può essere davvero complicata. Per andare avanti bisogna avere molto coraggio, anche se non è per niente facile. Nicola però sa che deve riuscirci: per se stesso, per la sua famiglia, per la sua migliore amica Agata e per Mattia, il ragazzo che ha cambiato per sempre tutto il suo mondo. Un libro di narrativa per ragazzi dai 13 anni. Una storia sul percorso di crescita di un giovane ragazzo omosessuale vittima di bullismo e sui suoi sforzi per essere felice. Un romanzo per i ragazzi alle prese con la propria formazione sessuale e sentimentale che vogliono lottare contro ogni forma di discriminazione. Età di lettura: da 13 anni.

Quando hai sedici anni, ami il rosa e sei un ragazzo a cui piacciono i ragazzi, la vita può essere davvero complicata. Per andare avanti bisogna avere molto coraggio, anche se non è per niente facile. Nicola però sa che deve riuscirci: per se stesso, per la sua famiglia, per la sua migliore amica Agata e per Mattia, il ragazzo che ha cambiato per sempre tutto il suo mondo. Un libro di narrativa per ragazzi dai 13 anni. Una storia sul percorso di crescita di un giovane ragazzo omosessuale vittima di bullismo e sui suoi sforzi per essere felice. Un romanzo per i ragazzi alle prese con la propria formazione sessuale e sentimentale che vogliono lottare contro ogni forma di discriminazione.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 VOL



In fondo al buio / Raffaella Romagnolo

Pelledoca 2024; 141 p. 20 cm

Torino, 20 novembre 1942. All'allarme antiaereo, invece di scendere in cantina con i compagni, Emanuele approfitta della confusione e si nasconde sotto il letto. Rimasto solo, si avvicina alla finestra e guarda fuori. Vuole vedere i caccia in azione, con il loro carico di bombe e spezzoni incendiari. Non sa che quello che si sta abbattendo sulla città è uno dei più devastanti bombardamenti della Seconda guerra mondiale. Bisogna scappare, non c'è alternativa. Dopo un frettoloso trasferimento in collina, Emanuele trova rifugio insieme ai compagni alla sinagoga di Casale Monferrato. Lontano dalle bombe, si sente finalmente al sicuro. Ma la sua è un'illusione: quando l'esercito nazista occupa la cittadina, l'incubo ricomincia, ed è più nero che mai.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 ROM



Indizi per posta / Mariapaola Pesce

Pelledoca 2025; 140 p. 21 cm

Una mattina di dicembre Riccardo Maurici sta scrivendo la parola fine al nuovo attesissimo episodio della serie dell'investigatore Fox, quando viene interrotto dal postino che gli consegna una busta. Dentro trova biglietti di treno strappati, un segnalibro con il logo di un fotografo, il volantino di una mostra di abiti di Chanel, la fotocopia di una procura notarile del consolato del Portogallo, buste appallottolate, una vecchia lettera fatta a brandelli, pezzetti di carta senza senso e un messaggio: So che la tengono prigioniera, ma non so dove: solo tu puoi aiutarla. Sbrigati: la porteranno via il 24! Chi sta parlando? E di chi? Perché hanno cercato lui? Sarà uno scherzo, sicuro! Ma se invece fosse tutto vero? Ormai ha quella storia per le mani, non può ignorarla. E, stando al messaggio, non gli resta molto tempo per liberare la ragazzina. Maurici deve mettersi nei panni di Fox, il suo stesso personaggio, e pensare e agire come un detective provetto. Sarà bravo come lui a sciogliere l'ingarbugliata matassa?

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 PES



L'antichità greca e romana : altri sguardi, nuovi racconti / Anna Chiaiese e Caterina Di Paolo

Settenove 2021; 55 p. ill. 26 cm.

Un racconto nuovo che intreccia le vicende di donne e uomini valorizzando differenze e relazioni. Per secoli la storia delle civiltà greca e romana è stata raccontata parlando solo di uomini e per di più famosi, dimenticando tutti gli altri: donne, bambini e bambine, schiave e schiavi, stranieri e straniere. Oggi però, come detective che riaprono un caso, possiamo mettere in discussione le versioni ufficiali e cercare un nuovo sguardo sul passato, un'indagine al plurale che includa nel racconto anche il resto dell'umanità di quel mondo. Nel fare questo, viaggeremo in Europa, Africa e Asia e incontreremo tanti personaggi a volte noti, a volte meno, ma che hanno avuto tutti, ciascuno a suo modo, un posto nella Storia.

Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R. 930 CHI



L'arte di andare in pezzi / Paul Acampora

Giralangolo 2024; 206 p. 21 cm

Oscar, Riley e Noah frequentano la stessa scuola, ma non potrebbero essere più diversi. Oscar è la star della squadra di football, popolare e ammirato da compagni e professori; Riley ha sempre la risposta pronta, ma non riesce ad ambientarsi nella minuscola città di West Beacon e Noah è un ragazzo minuto, con un passato da homeschooler e una passione per l'arte e la ceramica. Qualcosa, però, li accomuna. Tutti e tre sono stati segnati da eventi che hanno mandato in frantumi le loro certezze: Oscar ha da poco perso la sorella minore a causa del cancro, Riley e la madre sono fuggite da Philadelphia dopo aver subito una rapina, e Noah sta cercando di limitare i danni della burrascosa separazione dei suoi genitori. Ognuno di loro cerca di riaggiustare la propria vita, trovando nelle lezioni di modellaggio dell'argilla il modo giusto per esprimersi e prendersi cura l'uno dell'altro. Alcune delle loro ferite probabilmente non guariranno e ciò che è andato in pezzi non sarà possibile ricostruirlo, ma va bene così. Perché tra risate e lacrime, anomale preghiere e cori da stadio, Oscar, Riley e Noah scopriranno di aver creato qualcosa di molto importante: una solida e profonda amicizia.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 ACA



L'Età moderna : altri sguardi, nuovi racconti / Simona Feci, Marina Garbellotti e Caterina Di Paolo

Settenove 2023; 83 p. ill. 26 cm

Un racconto nuovo che intreccia le vicende di donne e uomini valorizzando differenze e relazioni. In che cosa è moderna l'età moderna? Lo è nello stesso modo per gli uomini e per le donne? Entrando nei meandri degli archivi italiani ed europei scopriremo le innumerevoli tracce lasciate dalle donne di quei secoli. Alcune molto famose, altre conosciute solo da storiche e storici, altre anonime se non fosse per quelle fonti così importanti. Attraverso le testimonianze che raccolgono o esprimono la voce delle donne e la loro personalità, esploreremo qual è stato il loro vissuto, quali esperienze ordinarie o e straordinarie hanno affrontato in Europa e in mondi lontani, come hanno agito da sole insieme ad altre donne, passo passo, per la conquista dei propri diritti.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 909.5 FEC



L'incredibile avventura di Bastien Bonlivre / Clare Povey

EL 2023; 299 p. ill. 22 cm

Bastien Bonlivre è un ragazzo con una grande immaginazione, determinato a finire il romanzo cominciato dai suoi genitori, scomparsi in circostanze sospette. Olivier Odieux e i suoi malvagi fratelli stanno organizzando il loro più grande complotto... Ciò che collega queste due storie sono un pericoloso segreto, un mistero da svelare e una corsa inaspettata attraverso Parigi a caccia di molte importanti risposte. Riusciranno Bastien e i suoi amici a essere abbastanza coraggiosi da impedire al perfido Olivier di mettere in atto il suo piano? Un libro di narrativa illustrato per bambini dagli 11 anni, un'avventura per chi crede nello straordinario potere dell'immaginazione. Una storia ricca di mistero e colpi di scena, ambientata nell'affascinante Parigi degli anni Venti.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R. 823.92 POV



L'ultima ferita / Simone Saccucci

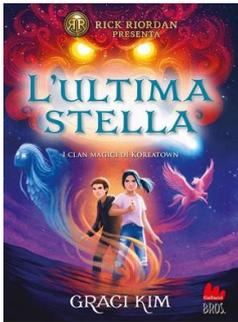
Giralangolo 2023; 284 p. 21 cm

Maya ha da poco lasciato Parigi per trasferirsi nel minuscolo villaggio di Barneville, in Normandia. Lì trascorre le giornate insieme al nonno nella falegnameria dietro casa, condividendo con lui la passione per l'intaglio e le storie. Un giorno, Maya accompagna il nonno dalla Donna della Casa di Pietra, una guaritrice che usa metodi molto antichi e quasi magici per curare i suoi pazienti. Durante il rito, un paio di strane forbici sfuggono di mano, graffiando la ragazza sotto l'occhio sinistro.

Da quel momento, la vita di Maya cambierà per sempre. Perché quella sotto il suo occhio non è una semplice ferita: è una porta, un varco che le permette di avventurarsi in un altro secolo, quello in cui è vissuta la prima proprietaria delle forbici portentose, Marie Catherine D'Aulnoy. Ogni volta che si ferisce, anche accidentalmente, Maya viene catapultata nella Francia del 1600 e prende parte a inseguimenti in carrozza e fughe notturne, stringe amicizia con marinai e gitani ma, soprattutto, si sente sollevata dal pesante vuoto che la schiaccia nella vita di tutti i giorni. Due sono le strade che Maya ha di fronte: continuare a rifugiarsi in un tempo non suo, o imparare da Marie, con caparbità e astuzia, a mantenere viva la magia anche nel presente.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 SAC



[I clan magici di Koreatown, #1]: L'ultima stella / Graci Kim

Gallucci Bros 2023; 376 p. 21

Riley fa parte dei Gom, uno dei sei clan magici in cui è divisa la popolazione di origine coreana di Los Angeles. Solo che è nata senza poteri e darebbe qualsiasi cosa per averli. Sua sorella Hattie e il suo miglior amico Emmett cercano un modo per donare anche a lei la magia, ma la situazione precipita e un'antica divinità si risveglia. Riley dovrà ritrovare la leggendaria ultima stella caduta del Regno degli dei, per salvare sua sorella e il mondo intero.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 813.6 KIM



[I clan magici di Koreatown, #2]: L'ultima luna / Graci Kim

Gallucci Bros 2023; 427 p. 21

È la sua festa di compleanno, ma Riley ha la sensazione di avere ben poco da gioire. Essere l'ultima stella caduta non si è poi rivelata questa gran conquista: amici e parenti non si ricordano più chi sia e tutto il clan dei guaritori ce l'ha con lei perché ha ucciso la loro dea protettrice. Riley capisce di non avere scelta: deve avventurarsi nell'insidioso Regno degli Spiriti, dove forse si nasconde la soluzione a tutti i suoi problemi. C'è però solo un modo per entrare nell'aldilà, ed è morire.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 813.6 KIM



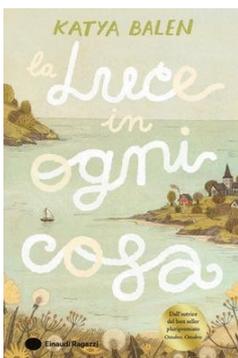
[I clan magici di Koreatown, #3]: L'ultimo regno / Graci Kim

Gallucci Bros 2024; 364 p. 21 cm

Lo scontro con le dee è imminente e la comunità magica, riunita a Las Vegas, si sta preparando ad affrontarle. Riley, l'ultima stella caduta, sarà a capo di tutti i clan, ma teme di non riuscire a portare a termine il compito che le è stato assegnato. Ha solo tredici anni, come potrà guidare un intero esercito di streghe nell'Età dell'eclissi finale? Quando all'improvviso il sole si spegne nel cielo, però, capisce che il tempo dell'attesa è finito. Sta per scatenarsi la battaglia finale e l'equilibrio dei tre regni è in grave pericolo...

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 813.6 KIM



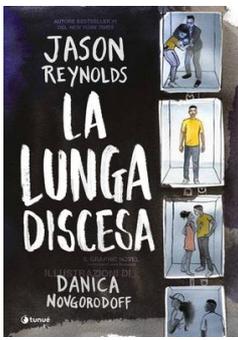
La luce in ogni cosa / Katya Balen

Einaudi Ragazzi 2024; 300 p. 21 cm

Tom, il cui padre è scomparso da quasi due anni, è un ragazzino tranquillo e molto timido. Zofia è l'opposto: dentro di lei c'è una tempesta impetuosa che le fa desiderare di combattere il mondo intero per ottenere ciò che vuole. E ciò che desidera di più è che il fufone Tom esca dalla sua vita. Anche Tom odia Zofia, rumorosa e imprevedibile, ma è costretto a trasferirsi a casa sua perché sua madre e il padre di Zofia si amano e stanno per avere un bambino...

Un libro di narrativa per bambini e bambine dai 10 anni, di Katya Balen, autrice di *Ottobre, Ottobre*. Una storia che tocca le corde più profonde del cuore umano e ci ricorda che anche nelle tempeste più oscure possiamo trovare la forza per emergere, infondendo una sensazione di speranza e consapevolezza. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R. 823.92 BAL



La lunga discesa : il graphic novel / Jason Reynolds ; illustrazioni di Danica Novgorodoff

Tunué 2024; 193 p. fumetti 25 cm

Quando suo fratello maggiore Shawn viene ucciso a colpi di pistola, il quindicenne Will sa cosa deve fare. Nel suo quartiere vigono "Le Regole", che vengono tramandate di padre in figlio, di fratello in fratello, regole che Shawn gli aveva insegnato: 1) Piangere. Non farlo, in nessun caso. 2) Fare la spia. Non farlo, in nessun caso. 3) Vendicarsi. Fallo, in ogni caso. Distrutto dal proprio dolore e da quello di sua madre, Will prende la pistola di suo fratello e si prepara a compiere il suo dovere, a seguire la terza regola. In un ascensore che lentamente scende verso il piano terra, il ragazzo incontra diverse persone che gli offriranno una prospettiva diversa sulle "Regole" e che lo aiuteranno a gettare luce sulle vicende che hanno determinato il circolo di morte di cui suo fratello è l'ultima vittima.

Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 REY



La musica di Dale / Benjamin Lefebvre

Gallucci 2023; 329 p. 21 cm

Dale Cardigan ha sedici anni ed è un genio della musica. È orfano di padre e da un po' ha capito di essere gay, ma il problema principale della sua vita non è tanto questo, quanto la timidezza e l'incapacità di stringere vere amicizie. Gli unici momenti in cui non ha paura di farsi vedere dagli altri per com'è veramente sono quando suona o canta, ed è proprio in una di queste occasioni che Rusty si accorge di lui. È l'inizio di un'amicizia o di qualcosa di più? A Dale in realtà non importa. L'unica cosa che conta sono le sensazioni che prova quando è insieme a Rusty, quelle che pensava solo la musica potesse regalarli: leggerezza, appagamento, felicità. E più di ogni altra cosa: libertà.

Età di lettura: dai 14 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 LEF



La ragazza della luce / Anna Woltz

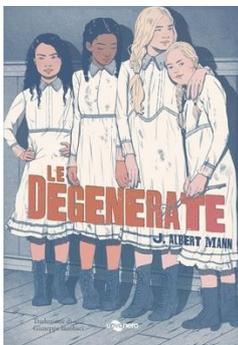
Beisler 2023; 215 p. 21 cm

Londra, settembre 1940. È la guerra e la città trema sotto le bombe che cadono ogni notte. Stretta come sardine, una umanità varia cerca rifugio nei tunnel della metropolitana. Fra questi Ella e il fratellino Robbie, il solitario Jay e Quinn, fuggita di casa per soccorrere i feriti. A poco a poco i quattro si raccontano, confidandosi paure e speranze per il futuro, divenendo amici per sempre. E sarà Ella a guidarli, la ragazza della luce, capace di illuminare anche i momenti neri dell'esistenza.

Un libro struggente sull'ineluttabilità del male e sulla potenza dell'amore. Un romanzo tenace, capace di alleviare smarrimento e paura con la forza della speranza.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 839.3137 WOL



Le degenerate / J. Albert Mann

Uovonero 2024; 329 p. 21 cm

London è una giovane immigrata italiana, orfana, incinta e abbandonata: tanto basta, nell'America del 1928, per convincere la polizia a consegnarla alle cure della Scuola del Massachusetts per Deboli di Mente. Qui London incontra molte ragazze con cui ha in comune una cosa sola: essere considerata una reietta della società. Una ritardata da rinchiudere, classificare e dimenticare. Una degenerata senza speranza. Tra le grigie mura dell'Istituto conoscerà la dolce ma astuta Rose, che ha la sindrome di Down ed è capace di grandi sogni, sua sorella Maxine, che divide il suo grande cuore tra la passione per la musica e un amore inconfessabile; Alice, afroamericana abbandonata perché nata col piede equino. London non ha alcuna intenzione di far crescere suo figlio all'ombra delle sbarre, sotto lo sguardo gelido dell'infermiera capo, la crudele Mrs. Ragno, e tra le angherie delle altre ragazze incattivate dalla disumanità dell'Istituto. Ma non si può scappare da sole. Se vuole farcela, London dovrà accendere la ribellione nell'animo di Rose, Maxine e Alice. Riuscirà a convincerle che può esistere uno spazio per loro, nel mondo là fuori?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 MAN



Le farfalle nello stomaco / di Eleonora Babbo ... [et al.]

Gallucci Bros 2024; 290 p. ill. 21 cm

Amore è uno e centomila: se provi a chiedere a venti persone cosa vuol dire amare, ti racconteranno venti storie diverse. Qualcuna sarà un po' malinconica, qualche altra molto romantica, alcune ti faranno sorridere, altre ancora arrabbiare. C'è chi sogna a occhi aperti, come se visse in un mondo fantastico, chi non sa spiegarlo, chi fa il duro ma poi si scioglie, chi ha paura ma in fondo non può farne a meno. Amore: cinque lettere, venti voci, infinite emozioni.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.91 FAR



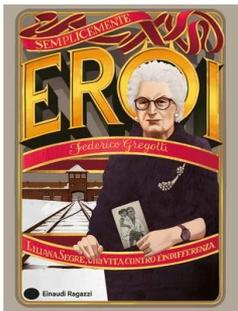
Libro 3: L'ombra dello shōgun / Camille Monceaux

L'ippocampo 2023; 519 p. 23 cm

Hiinahime, la ragazza con la maschera del No, lascia finalmente la dimora in cui era rinchiusa dall'infanzia e, dopo un lungo viaggio in pieno inverno, arriva Kyoto. Da chi la stanno portando con tante precauzioni? Braccata perché non giapponese, assetata di libertà, Hiinahime è risoluta a chiarire il mistero della propria identità, e a ritrovare Ichiro, il ragazzo che le ha sconvolto la vita. Ma l'ombra minacciosa dello shogun incombe sempre su di lei... Il terzo volume di un'avvincente tetralogia che mescola avventure e ricerca dell'identità, amicizie e tradimenti, nel Giappone del XVII secolo.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 MON



Liliana Segre, una vita contro l'indifferenza / Federico Gregotti

Einaudi Ragazzi 2024; 137 p. 19 cm.

Liliana Segre ha soltanto tredici anni nel 1943 quando, insieme al padre Alberto, è arrestata e deportata ad Auschwitz. Sopravvissuta, dopo molti anni di silenzio ha iniziato a raccontare al mondo la sua storia. Per il suo impegno nel tenere vivo il ricordo di milioni di vittime della Shoah, nel 2018 è stata nominata senatrice a vita della Repubblica italiana. Un libro di narrativa per bambini dai 9 anni. Un romanzo che racconta la vita di una donna sopravvissuta alla Shoah, che oggi è riconosciuta da tutti come un esempio di impegno contro ogni forma di discriminazione e di indifferenza.

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R. 940.5318 SEG



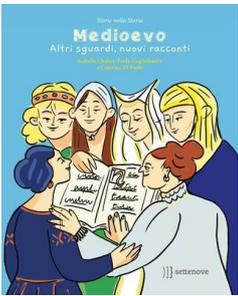
Marie e Bronia : un patto tra sorelle, l'affascinante storia di Marie Curie / Natacha Henry Mambrini

EDT 2024;

"Quello che custodite nella vostra testa è una ricchezza che nessuno vi potrà mai portare via. Possono rubarvi tante cose: il portafogli, il cappotto e persino la vostra casa". Ma quello che sapete, quello che avete imparato, è vostro per sempre. Maria e Bronia Sklodowski nascono a Varsavia alla fine dell'Ottocento, in una famiglia che incoraggia le ragazze a studiare, nonostante nella Polonia dominata dall'impero russo alle donne non sia permesso farlo. Quando le sorelle vengono a sapere che nelle università francesi sono ammesse anche le ragazze, si fanno una promessa: andranno a Parigi, e lì proseguiranno i loro studi. Bronia partirà per prima e nel frattempo Maria lavorerà come istitutrice, per mantenere la sorella durante gli studi alla Facoltà di medicina... L'incredibile vita di due sorelle che segneranno la storia: una sarà tra le prime ginecologhe del mondo, l'altra vincerà due Premi Nobel in due discipline diverse. Un romanzo biografico fatto di passione, di altruismo e di grande determinazione.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R. 843.92 HEN



Medioevo : altri sguardi, nuovi racconti / Isabelle Chabot, Paola Guglielmotti e Caterina Di Paolo

Settenove 2022; 79 p. ill. 26 cm

Le donne nel Medioevo non erano sui campi di battaglia, e questo le ha rese poco visibili in un'epoca scandita da guerre che duravano anche cento anni. Le cronache e la letteratura del tempo raccontano le gesta di re, imperatori, cavalieri, santi, papi e guerrieri, come se fossero stati gli unici soggetti a muovere la storia umana e l'immaginazione. Quindi, per entrare nella Storia, è necessario gettarsi armi in pugno in fragorosi scontri epocali? Per fortuna, no. Questo libro invita lettori e lettrici a seguire le orme di Eileen Power, una storica partita alla ricerca dei più nascosti «fatti delle donne», per scoprire storie diverse che raccontano la vita, il lavoro e le relazioni sociali delle donne del Medioevo. All'interno del volume Qr code link a materiale didattico e approfondimenti per insegnanti, educatori, educatrici. La collana Storie nella Storia è diretta dalla Sis - Società Italiana delle Storiche, propone alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi un racconto nuovo della storia, capace di intrecciare le vicende di donne e uomini, di valorizzare le relazioni e le differenze, e di contribuire alla costruzione di un mondo comune migliore.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 940.1 CHA



Meta / Francesco Gungui

Il Castoro 2025; 186 p. 22 cm

Una palla rotonda te la può passare anche un muro. Una palla ovale te la può passare solo un amico. Un romanzo sul rugby che è anche una piccola grande storia di vita. Tommaso ha undici anni, gioca a calcio ma tende a essere un po' troppo aggressivo, sul campo e fuori. Finché non viene allontanato dalla squadra. Scettico, accetta il consiglio di provare a giocare a rugby pensando che questo potrebbe permettergli di sfogarsi. Con la squadra nuova, composta da ragazzi e ragazze, scopre un mondo nuovo, fatto di mischie, amici e terzo tempo. Un mondo in cui si può andare a meta, ma è più importante far sì che sia il compagno a riuscirci.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 GUN



Minuti contati / Maria Beatrice Masella

Giralangolo 2024; 147 p. 21 cm

Stella stringe in mano uno strano biglietto: è un enigma. Un misterioso visitatore la sfida a risolverlo, altrimenti... la Galleria Borghese sarà in pericolo! Riusciranno lei e Ricky a trovare tutti gli indizi e a salvare la Galleria prima che sia troppo tardi?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAS



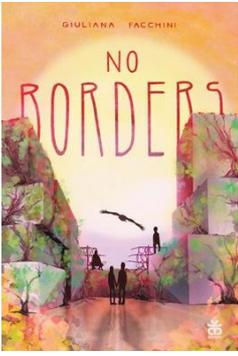
Niente è come sembra / Stefania Gatti

Gallucci Bros 2024; 283 p. 21 cm

Asa e Aline hanno quattordici anni e frequentano il primo anno dello stesso Liceo classico. Le loro strade si intrecciano lungo i corridoi della scuola, tra contrattempi, equivoci e incomprensioni, ma sembrano destinate a non convergere mai. Lui è simpatico e sfrontato e non ha avuto alcun problema a fare nuove amicizie; lei, invece, è chiusa, ombrosa, e sta attraversando un periodo difficile, dopo aver scoperto e deciso di custodire con sofferenza il segreto di suo padre. Anche Aline però ha un segreto. Chiusa nella cabina armadio, riesce a sentire frammenti dei discorsi tra la madre, psicoanalista, e i suoi pazienti. Lì dentro abbandona la propria quotidianità, lasciandosi trasportare e attraversare da parole che a stento riesce a distinguere, fino a entrare, non vista, in altre vite. Una voce, in particolare, comincia a insinuarsi nelle sue fantasticherie...

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 GAT

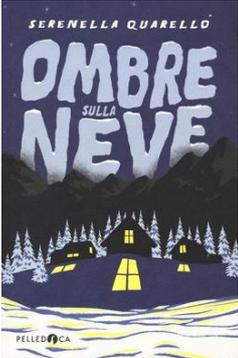


No borders / Giuliana Facchini

Sinnos 2023; 346 p. 21 cm

Già protagonisti di un precedente romanzo che li vedeva in fuga da Magnolia, una megalopoli avanzatissima ma senz'anima, i quattro ragazzi sono approdati in un villaggio dove il tempo si è fermato e ancora si coltiva la terra. Ma devono tornare indietro, i semi antichi che hanno ritrovato vanno portati a Magnolia dove bisognerà abbattere il muro che la circonda e far spazio alla vita.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 FAC

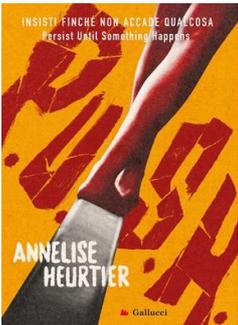


Ombre sulla neve / Serenella Quarello

Pelledoca 2023; 156 p. 21 cm

Per le vacanze di Carnevale, Greta vorrebbe rimanere in città con le amiche. E invece i genitori la spediscono in baita da una prozia che vive in un paesino sperduto della Valle d'Aosta. L'unica possibilità di sopravvivere alla noia è ricontattare Emanuela, detta Emy, l'amica della montagna che non vede da tanto tempo. Emy però non le risponde ai messaggi, è sparita e nessuno, nemmeno la madre, apparentemente interessata più all'alcol che alla figlia, sembra preoccuparsene. È Greta a iniziare le ricerche: chiedendo in giro scopre che, anni prima, è scomparsa un'altra ragazza. E, come se non bastasse, proprio in quei giorni, un uomo è fuggito dal centro vicino che ha fama di ospitare criminali malati di mente. Ben presto, alle indagini, si uniscono Chiara, una carabiniere molto in gamba, il vicesindaco Eric e due guardie forestali. Per ritrovare l'amica, Greta si addentra nei boschi, ma si sente osservata, percepisce una presenza inquietante: chi la sta seguendo? Sarà l'Uomo Selvatico, protagonista di alcune leggende locali? Oppure il mostro, quello vero, è un altro?
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 QUA



P.U.S.H. : Insisti finché non accade qualcosa : Persist until something happens / Annelise Heurtier

Gallucci 2022; 210 p. 21 cm

Per Tessa, quindici anni e una passione sfrenata per la ginnastica, sta per cominciare un anno esaltante. Sua madre, presidente della società sportiva, è finalmente riuscita a ingaggiare un allenatore professionista. Raphaël è giovane e ha grandi ambizioni, una personalità magnetica e un motto stampato sulla maglietta: Persist Until Something Happens (Insisti finché non accade qualcosa). Dopo il suo arrivo, però, crescono anche le tensioni e a poche settimane dai Campionati francesi una compagna di Tessa abbandona la squadra. Troppa pressione? Una lite tra allieve? O la paura di una verità impronunciabile? Attraverso le pagine del suo diario, con l'entusiasmo e la fragilità dell'adolescenza, una giovane ginnasta racconta l'amicizia, le dinamiche di spogliatoio, le attrazioni insidiose, i sacrifici e l'esaltazione per il superamento dei propri limiti.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 HEU



Perché sei qui? / Francesca Picozzi, Greta Xella

Tunuè 2024; 140 p. fumetti 22 cm

Perché sei qui? è la prima domanda che uno psicoterapeuta rivolge al proprio paziente. Ma Perché sei qui? è anche un incontro con un'amica, per sfogarsi dei propri problemi e cercare un aiuto sincero per risolverli. Perché sei qui? è un graphic novel che affronta problemi universali, in cui tutti ci possiamo rispecchiare; un porto sicuro dove non aver timore di mettersi a nudo. Francesca Picozzi e Greta Xella portano magistralmente sulla tavola i racconti di sei diversi protagonisti, che potrebbero rappresentare tranquillamente ognuno di noi. Sei diversi scenari che al giorno d'oggi toccano milioni di persone: attacco di panico, disturbo alimentare, autolesionismo, prima volta, paura del futuro. Al termine di ogni seduta, smonteranno le fake news e daranno approfondimenti e preziosi consigli. Ognuno di noi viene da una storia diversa. Ma alla domanda perché sei qui? l'importante, è non aver paura di rispondere.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 PIC



Perla Perez ha un segreto / Tracy Badua

Giralangolo 2024; 399 p. 21 cm

Perla "Perfettina" Perez è un'alunna modello che non ammette voti meno che eccellenti e che sotto sotto sente di essere migliore degli altri, tanto che sta facendo domanda di ammissione al college con un anno di anticipo, ancora sedicenne. D'altra parte i suoi genitori, due rigorosissimi professionisti di origine filippina, non concedono scorciatoie: Perla andrà alla Delmont University, una delle migliori del Paese, si laureerà in Medicina e si distinguerà con una lunga e remunerativa carriera. È tutto scritto, pianificato. Peccato che la lettera di risposta dell'università inizi con questa frase: Ci dispiace informarla che non ci è possibile offrirle un posto da matricola... Incapace anche solo di immaginare le conseguenze di quel rifiuto, Perla decide di fingere. Falsifica l'ammissione, mente ai suoi genitori e ai compagni e si fa accompagnare lo stesso al campus universitario. Dimostrerà di appartenere a quel luogo, si dice. Frequenterà come se nulla fosse, e quel semestre le darà le informazioni necessarie per ritentare l'ammissione in primavera, questa volta senza fallire. Purtroppo le cose non sono così semplici, e tra sotterfugi e scappatoie, letti di fortuna e pasti scroccati, la grande bugia si stringe sempre più attorno a Perla, fino all'inevitabile momento della verità...

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 BAD



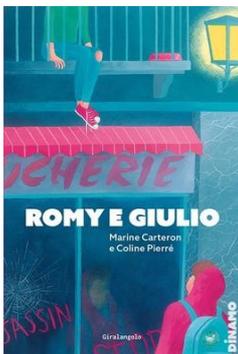
Poi prenderemo New York / Ellen Strömberg

Terre di Mezzo 2024; 230 p. 22 cm

In una piccola città finlandese, Manda e Malin, unite come fossero sorelle, sono sempre in cerca di emozioni. E dell'amore. La prima ha messo gli occhi su John, un bellissimo ragazzo colombiano, mentre la seconda è persa dietro a un cantante punk. Ma il loro grande sogno è trasferirsi a New York, dove avranno una vita incredibile e non saranno più delle ragazze incomprese. Travolte da sentimenti contrastanti e incomprensibili, tra feste e baci poco convincenti, Manda e Malin capiscono che quello che cercano è il loro vero io.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 839.738 STR



Romy e Giulio / Marine Carteron e Coline Pierré

Giralangolo 2024; 356 p. 21 cm

In un paesino francese i contrasti fra i piccoli allevatori locali e gruppi di ambientalisti diventano sempre più accesi mentre nasce l'amore fra la figlia del macellaio e un ragazzino vegetariano che solitamente manifesta contro l'uccisione degli animali.

Romy ha 14 anni ed è la figlia del macellaio del paese. La sua famiglia fa quel mestiere da generazioni: è in attività dal 1887! Giulio fino a pochi mesi prima viveva a Parigi e da tre anni la sua dieta è vegetariana, più per forza maggiore che per scelta, dato che i suoi genitori sono vegani convinti. Serve proprio uno scherzo del destino per farli incontrare e innamorare. La scintilla scocca istantanea al corso di teatro dopo la scuola, dove si programma di mettere in scena proprio la tragedia d'amore più famosa di tutti i tempi: Romeo e Giulietta. Durante le prove dello spettacolo i due protagonisti imparano a conoscersi, ma i rapporti precipitano velocemente quando, durante le azioni di protesta organizzate da Giulio e da un gruppo di amici alla Sagra della salsiccia, il fratello di Romy viene ferito. È una battaglia che sembra senza via d'uscita, quella tra la cultura locale che da sempre lavora con gli animali e quella dei giovani ambientalisti-animalisti. Eppure, lo scontro troverà un inaspettato e rocambolesco finale, assai più divertente e meno cruento di quello della tragedia shakespeariana.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 843.92 CAR



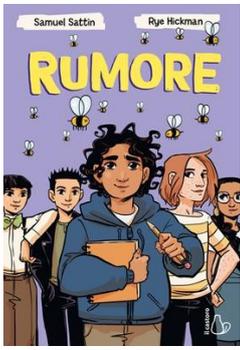
Rossa è la notte / Magali Wiéner

Giralangolo 2024; 293 p. 21 cm

Come ogni anno, nel giorno del solstizio d'estate il comune di Parigi ha organizzato la Festa della musica e sul palco si sono esibiti anche i Nuit rouge, una band di cui Aurélie è la splendida, vitale, bellissima cantante. Rodrigues prova per lei un'attrazione fortissima. Il suo entusiasmo va alle stelle quando la ragazza si trattiene con lui al parco dopo il concerto. È lì che Rodrigues travolto dal desiderio abbandona ogni inibizione e i due hanno un rapporto. Ma quello che Rod chiama amore, per Aurélie è stata violenza. Un romanzo che impone di guardare l'abisso che a volte divide passione e consenso.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 WIE



Rumore / scritto da Samuel Sattin ; disegnato da Rye Hickman

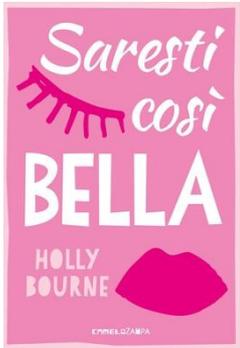
Il Castoro 2025; 205 p. fumetti 21 cm

Isaac ha dodici anni, è solitario e ama disegnare. Soffre di disturbo ossessivo-compulsivo, per lui tutto è una battaglia. Finché alcuni amici non lo invitano a unirsi alla loro campagna di gioco di ruolo, e ogni cosa comincia a cambiare. Persino il rumoroso ronzio nella sua testa.

Un graphic novel commovente sull'amicizia, il senso di appartenenza e l'imparare ad amare se stessi nonostante quel ...rumore!

Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 SAT



Saresti così bella / Holly Bourne

Camelozampa 2024; 440 p. 22 cm

Nel mondo di Belle e Joni ci sono due opzioni, per una ragazza. Seguire le regole della Dottrina come fa Belle, applicare la tua Maschera, curare il tuo Look, incassare le attenzioni dei maschi sempre come un complimento: essere una Bella. Oppure ribellarsi alle imposizioni, come fa Joni: non truccarsi, non badare al proprio aspetto, cercare il riscatto attraverso lo studio. E diventare una Discutibile. Ma se ci fosse un'altra scelta? Cambiare le regole, rivendicare il tuo valore, trovare una via di uscita? Un potente romanzo femminista, un'allegoria senza sconti che apre gli occhi sulla nostra società.

Età di lettura: da 14 anni

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 BOU



Se dico no / Sabina Colloredo

EL 2024; 182 p. 19 cm

Da quando i suoi hanno deciso di trasferirsi in campagna per aprire un agriturismo, per Chiara niente va per il verso giusto ma poi vengono ad alloggiare lì tre studenti universitari. Uno di loro pare carino e simpatico ma poi le sue attenzioni si fanno più pressanti e Chiara dovrà fare i conti con un amore che non è amore.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 COL



Se mi prendi per mano / Bruno Maida

Giralangolo 2025; 239 p. 21 cm

È il 1943 e Alberto ha dieci anni. È cresciuto negli anni del fascismo e per lui Mussolini è il punto di riferimento: il duce non può sbagliare e fa solo il bene degli italiani. Perciò, se dal 1938 il regime ha discriminato lui e la sua famiglia, in quanto ebrei, deve esserci una ragione. Alberto vive una vita tutto sommato serena nella grande casa dei nonni, che per lui sono la sua famiglia. La madre è morta in circostanze misteriose; il padre, Vittorio, si è chiuso in se stesso e non riesce a dedicare tempo e pensieri al figlio. Quando però il regime fascista decide che gli ebrei devono essere arrestati e mandati in campo di concentramento, Vittorio capisce che è venuto il momento di scappare dalla città dove abitano. I nonni, invece, decidono di restare. Iniziano così, per padre e figlio, lunghi mesi in cui fuggono, si nascondono, temono in ogni momento di essere catturati. Incontrano anche molte persone generose che li aiutano. Prima di tutto una famiglia di contadini che li accoglie, poi i partigiani di una banda, che li proteggono e li portano fino al confine con la Svizzera. La lunga fuga, gli incontri e le esperienze fanno lentamente comprendere ad Alberto tutto il male del fascismo. Ma sono soprattutto mesi in cui padre e figlio imparano a conoscersi, a sostenersi e a capire che, per salvarsi, devono prendersi per mano. Un romanzo di formazione che attraversa un tempo durante il quale Alberto sarà costretto a crescere velocemente, mettendo in discussione i valori trasmessi dal regime. Un tempo in cui però vivrà una grande avventura.

Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAI



Se non muoio domani : viaggio di tre ragazzi migranti / Pablo Trincia

DeAgostini 2024; 160 p. 21 cm

Ci sono storie che sono come pugni nello stomaco. Sono storie difficili da ascoltare e ancora più difficili da raccontare, ma una volta iniziate, è impossibile tornare indietro. Come succede in questo libro, dove si resta agganciati alle parole di Pablo Trincia, uno dei più abili storyteller di oggi, che qui apre scorci su vite distanti dalle nostre, ma solo per un caso fortuito. Ragazze e ragazzi di nazionalità, culture e fedi diverse, accomunati però da un unico e universale desiderio: poter vivere liberi e al sicuro. Questo motore che spinge oltre i confini noti – spezzando i legami, gettando tra le braccia del pericolo – Trincia l'ha visto in azione con i suoi occhi durante i viaggi a caccia di verità in giro per il mondo, nelle peripezie di centinaia di persone in movimento. Come quelle di Fatima, cresciuta in un piccolo villaggio dell'Afghanistan, dove le opportunità di studiare ed emanciparsi sono pari a zero se si ha la sfortuna di nascere, donna, sotto un regime di uomini che si fanno chiamare taleban. O Omar, in fuga dalla povertà che imperversa nel sottile lembo d'Africa a cui appartiene. O ancora, quelle di Sasha, la cui esistenza è stata congelata una mattina di febbraio 2022, al grido lacerante di una sirena antiaerea ucraina. Fatima, Omar e Sasha sono tre ragazzi diventati, loro malgrado, dei migranti. Le loro storie – odissee fatte di dolore e speranza – ci riconnettono alla grande comunità umana, ricordandoci allo stesso tempo chi siamo come individui. E proprio perché difficili da raccontare, meritano di essere ascoltate, e ancora di più meritano di essere condivise, come ha fatto Pablo Trincia in questo toccante, potente volume.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 TRI



Se punti alla luna / Marie Varella

Terre di mezzo 2023; 285 p. 21 cm

A sedici anni, Léa ha già pianificato tutto per il suo futuro. Passerà le selezioni per entrare nell'Nba femminile e sposerà il suo migliore amico, anche se lui ancora non lo sa. Ma proprio a un passo dalla meta, questa strada così lineare all'improvviso si ingarbuglia. Léa si trova ad affrontare un dolore mai vissuto prima e da un giorno all'altro il basket, che ha sempre dato un senso alle sue giornate, potrebbe costarle la vita. È l'incontro inaspettato con Anthony, anche lui cresciuto sotto il canestro, a districare il filo della sua esistenza. Quando giocano insieme, Léa riesce a lasciarsi andare al suo destino. Con Anthony è finalmente libera di muoversi nel mondo. E di sognare ancora.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 843.92 VAR



She-Shakespeare : il mondo è un palcoscenico. Primi successi / Eliselle

Gallucci 2024; 377 p. ill. 21 cm

Judith ha dovuto abbandonare la famiglia e la città di Stratford: troppo grande lo scandalo che ha suscitato, fingendosi un ragazzo pur di frequentare la scuola. Ma per muoversi liberamente è costretta a mantenere segreta la propria identità e presentarsi come William Shakespeare. Solo in abiti maschili potrà calcare il palcoscenico, al fianco degli attori girovaghi Rosencrantz e Guildenstern. La passione per il teatro la porta a Londra, e finalmente il sogno di scrivere per la regina Elisabetta le appare più vicino. Tra i drammaturghi della capitale, però, vige una feroce concorrenza, e anche se molti si mostrano amici, nessuno sembra disposto a darle spazio. Di chi può ancora fidarsi?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 ELI



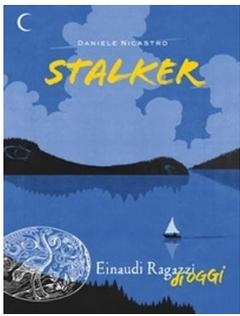
Sophie : se ci sei, batti un colpo! / Nicola Brunialti

Gallucci 2024; 261 p. 21 cm

Quando Sophie scompare senza lasciare traccia, sua madre è disperata: ha paura che sia vittima del Soffiamorte, il serial killer che terrorizza Vienna. La realtà è ancora più incredibile. Sophie, infatti, è stata evocata da due giovani e inesperti fantasmi, nel corso di una seduta "vivitica"... e così ora si trova nell'aldilà, circondata soltanto da spettri. Peccato che la cosa sia vietatissima! Risucchiata in un mondo di pipistrelli carnivori, case pericolanti e spiriti vendicativi, come potrà uscire viva da quell'universo da brividi?

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 BRU



Stalker / Daniele Nicastro

Einaudi ragazzi 2019; 156 p. 19 cm

Floriana va alle superiori, ama gli amici e la sua indipendenza. Un giorno, al parco, un ragazzo le chiede come si chiama e lei pensa che sia il solito che vede una tipa carina e ci prova, perciò non risponde. Una settimana dopo eccolo di nuovo: la ferma per strada, la aspetta davanti alla scuola, poi sotto casa. E la chiama per nome, le intasa il telefono di messaggi. È l'inizio di un vortice di paura che dura tre lunghi mesi. Floriana si chiude in se stessa, non mette più le gonne, esce di casa solo se costretta. Vorrebbe chiedere aiuto, ma prima deve imparare a chiamare il ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 NIC



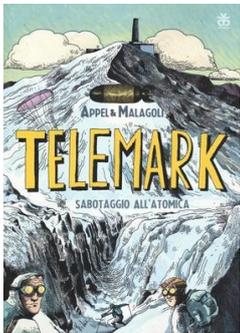
Strega / Finbar Hawkins

Einaudi Ragazzi 2023; 344 p. ill. 21 cm

Ambientato nell'Inghilterra del '600, il romanzo segue le vicende di due sorelline in fuga dopo che la madre, accusata di essere una strega è stata uccisa. Nel raccontare di loro, l'autrice ricorda un periodo di persecuzioni e crudeltà nei confronti di donne che avevano l'unico difetto di essere indipendenti e saper curare.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 823.92 HAW



Telemark : sabotaggio all'atomica / Federico Appel, Luca Malagoli ; disegni di Federico Appel

Sinnos 2024; 112 p. fumetti 24 cm

Siamo nel 1942, in Norvegia. Un gruppo di partigiani deve sabotare un impianto di produzione di acqua pesante (arricchita con uranio) necessaria alla costruzione della bomba atomica da parte dei nazisti. Il tempo stringe e l'impianto è ben sorvegliato da guardie, montagne, nevi perenni o quasi. L'impresa è difficile, quasi impossibile, ma fondamentale... Il racconto di un fatto realmente accaduto, a base di sci, paracadute, avventura, diventa l'occasione per raccontare la corsa alla bomba atomica, con i suoi grandi protagonisti (da fermi in giù), i dubbi etici, il ruolo della scienza e l'ansia di potere.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 APP



Tempesta Matteotti / Luisa Mattia

Lapis 2024; 235 p. 20 cm

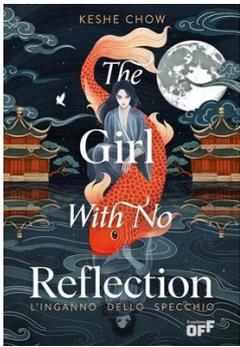
Sopranominato "Tempesta" per il suo carattere determinato e appassionato, nell'autunno del '23 Matteotti ha già alle spalle anni da fuggiasco, passati lontano dai figli e dalla moglie Velia, impegnato a sottrarsi alle violenze delle squadre fasciste. Consapevole dei rischi, Matteotti sceglie di trasferirsi a Roma per vivere accanto alla famiglia. Ed è qui, tra le strade del quartiere Flaminio, che ha inizio questa storia: un romanzo storico e popolare al tempo stesso. Una vicenda familiare, che si svolge nella cornice degli ultimi mesi della vita di Matteotti, tenendo fermi i vincoli biografici, ma dando anche grande spazio alla dimensione emozionale del protagonista. La vita di Giacomo Matteotti e di sua moglie Velia, a volte allegra e spesso burrascosa, si lega inesorabilmente a quella di una giovane domestica e del garzone di un forno. Le loro vicende e le loro scelte ci conducono nella "tempesta" degli anni Venti, fotografando un momento decisivo della nostra storia. Grazie ad alcuni personaggi d'invenzione, la narrazione ci restituisce uno spaccato d'epoca attraverso il vissuto della gente comune, spesso povera di mezzi e d'istruzione, che ha accompagnato – o subito – l'ascesa del regime fascista.

"Questo romanzo è un'opera di 'fiction' ma il suo protagonista – Giacomo Matteotti – è esistito veramente e per raccontare di lui ho seguito la cronologia dei fatti documentata negli archivi, nei saggi di storia, nelle biografie e nelle lettere scambiate con sua moglie Velia. Gli altri personaggi non corrispondono a persone veramente esistite ma, di certo, somigliano a tante persone che vissero il periodo di affermazione del fascismo in Italia. Giacomo Matteotti, detto Tempesta, difese la democrazia esprimendo la propria opinione, esercitando il diritto di indagare sulle azioni del governo fascista, criticandone i brogli elettorali, le azioni violente, dichiarando la sua opposizione, tutelando i diritti di tutti i cittadini italiani. Democrazia è una parola che non può esistere senza unirsi a un'altra parola: libertà. Democrazia e libertà non possono difendersi da sole. Democrazia e libertà hanno bisogno di noi." (Luisa Mattia).

Con il patrocinio ufficiale della Fondazione Matteotti.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAT

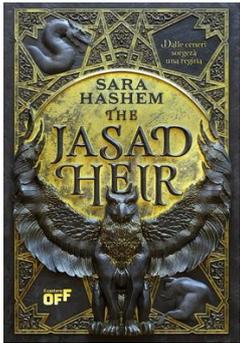


The girl with no reflection : l'inganno dello specchio / Keshe Chow

Il Castoro OFF 2024; 480 p. 24 cm

C'era una volta la principessa Ying Yue, che credeva nell'amore. Ma quando viene scelta per sposare il principe ereditario, i suoi sogni vanno in frantumi. Il futuro marito Zhang Lin è freddo e indifferente, e la confina nelle sue stanze senza spiegazioni. E a palazzo si sussurra delle sette spose reali che, dopo le nozze, sono scomparse nel nulla. Abbandonata nei suoi appartamenti con la sola compagnia del suo riflesso, Ying comincia a vedere strane cose negli specchi. Finché, alla vigilia del suo matrimonio, viene trascinata in un altro mondo, al di là dei vetri, dove i riflessi degli esseri umani conducono vite autonome. Qui il principe ereditario è gentile e compassionevole, del tutto diverso dalla sua controparte reale: come non amarlo? Ma ben presto Ying scopre che i due mondi hanno alle spalle una lunga storia intrisa di sangue e che lei stessa ha un ruolo ben preciso da svolgere in entrambi. Sempre però che non sia troppo tardi, come invece è stato per tutte quelle che l'hanno preceduta...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 CHO



The Jasad Heir : dalle ceneri sorgerà una regina / Sara Hashem

Il Castoro 2024; 543 p. 24 cm

Dieci anni fa, il Jasad fu dato alle fiamme. La sua magia fu bandita. La famiglia reale assassinata. O almeno, questo è ciò che Sylvia vuole che la gente crede. L'Erede del Jasad è in realtà scampata al massacro e intende rimanere nascosta, soprattutto dall'esercito di Nizahl, che continua a dare la caccia al suo popolo. Ma un momento di rabbia cambia tutto. Quando Arin, l'Erede del Nizahl, insegue un gruppo di ribelli jasadi nel suo villaggio, Sylvia rivela accidentalmente la sua magia e cattura così l'attenzione. Ora l'Erede del Jasad, che tutti credono morta, è costretta a fare un patto con il suo più grande nemico: aiutarlo a cacciare i ribelli in cambio della vita. È l'inizio di un gioco mortale. Sylvia non può permettere che Arin scopra la sua vera identità, anche se l'odio tra gli Eredi comincia a trasformarsi in qualcosa di diverso. E mentre le maree cambiano intorno a loro, Sylvia dovrà scegliere tra la vita che vuole e quella che ha abbandonato.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 HAS



Tutti i miei amici sono fantasmi / testi di S. M. Vidaurri ; disegni di Hannah Krieger

Il Castoro 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti color. 21 cm

Effie si sente sola e trasparente, come se fosse un fantasma. Sua madre è sempre al lavoro, a scuola non riesce a integrarsi con i compagni e il suo professore non fa che criticarla per le storie che scrive, piene di lupi mannari, vampiri e altri personaggi fantastici. Così un giorno fugge nel bosco, dove incontra... dei veri fantasmi! Qui scopre l'esistenza di una scuola per spettri, che comincia a frequentare di nascosto incoraggiata dai nuovi amici. E, tra una lezione e l'altra, una grande sfida attende la ragazzina umana e quelli fantasma: aiutare un'anima smarrita. L'unico problema è che Effie non ha poteri magici... ma forse qualcosa di speciale c'è anche in lei, se solo imparerà a crederci.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 VID



Una giusta distanza / Luca Cognolato e Silvia del Francia

Einaudi Ragazzi 2024; 158 p. 20 cm

Nella furia della Seconda guerra mondiale, un uomo armato solo della sua macchina fotografica sfida la morte per raccontare la verità... Esiste la foto perfetta? Per Robert Capa sì: basta andare il più vicino possibile all'azione. Nella Seconda guerra mondiale segue come fotografo gli Alleati in Nord Africa, si fa paracadutare in Sicilia e risale l'Italia, a ridosso della linea del fronte. È in Normandia con le prime ondate di sbarco, nella Parigi appena liberata, a Lipsia e nei campi di concentramento. Il suo cuore è diviso tra Pinky, la ragazza dai capelli rosa che lo aspetta a Londra, e la passione per il suo lavoro. Il suo obiettivo inquadra la guerra, mettendo a fuoco la sofferenza dei civili, mostrando l'orrore sul volto dei bambini, ritraendo i tedeschi catturati. Armato solo della sua macchina fotografica, corre gli stessi rischi di quei soldati che forse non torneranno mai a casa. Arriva però il momento nel quale si rende conto che una foto racconta sempre solo una parte della verità e che in certi casi è necessario mantenere una giusta distanza per non banalizzare la realtà. Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni rivolto agli amanti della fotografia e delle storie d'amore e a chi desidera conoscere qualcosa di più sulla vita di uno dei più grandi fotografi della storia.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 COG



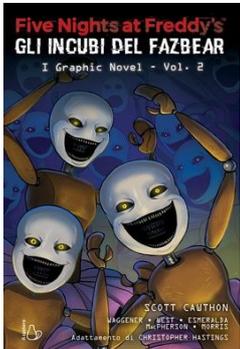
Villa Zombie / Francesco Bedini

Il Castoro 2025; 183 p. ill. 21 cm

Tobia non parla da sei mesi. Da quando, insieme a suo nonno, hanno avuto un incidente. Il nonno, amatissimo, è ora addormentato in una residenza dove Tobia si reca spesso per fargli compagnia e che ha rinominato Villa Zombie per l'alto tasso di vitalità dei suoi ospiti. Un giorno, durante un'uscita all'aperto con la scuola, Tobia e Amelia, la sua più cara amica con cui i rapporti si sono deteriorati dopo l'incidente, trovano il prof. riverso a terra, con gli occhi sbarrati e il volto nel fango. È l'inizio di un'avventura un po' horror e molto divertente!

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 BED



Five nights at Freddy's. Gli incubi del Fazbear : i graphic novel : Vol. 2 / di Scott Cawthon, Elley Cooper e Carly Anne West

Il castoro 2024; 192 p. in gran parte ill. 23 cm

Gli incubi del Fazbear tornano con storie a fumetti ancora più terrificanti! Questo secondo volume promette di spingere i confini della paura, sfidando anche i fan più impavidi di Five Nights at Freddy's. Tre storie a fumetti che popoleranno per sempre i vostri incubi! Oscar, da sempre l'adulto in miniatura che sua madre vuole che sia, decide di reclamare qualcosa per sé... anche se sa che è sbagliato. Stanley è stato appena lasciato, è bloccato in un lavoro frustrante e non riesce a fare amicizia. Devon, abbandonato dal padre e ignorato dalla madre, non capisce perché i sentimenti siano così facili per tutti tranne che per lui. Nell'oscuro mondo di Five Nights at Freddy's, è sempre nella solitudine che si insinua il male...

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 CAW



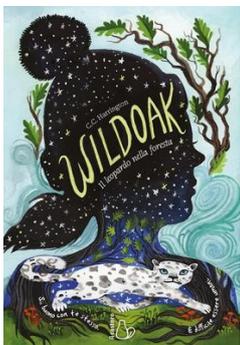
When the moon hatched : la ballata della luna infranta / Sarah A. Parker

Il castoro off 2024; 680 p. 23 cm

Raeve è una giovane assassina e il suo compito è uccidere. Deve completare gli ordini e non farsi mai prendere. Il suo prossimo obiettivo è chiaro: uccidere Tarek nel modo più doloroso possibile. Ma qualcosa va storto, quando viene catturata dal temuto cacciatore di taglie Rekk Zhatos, subendo torture e scoprendo di essere destinata a una sorte crudele: essere sacrificata ai draghi. Kaan è impegnato in un'instancabile ricerca per alleviare il dolore incessante che sconvolge la sua anima. La sua caccia lo porta faccia a faccia con qualcosa – qualcuno – che fa a pezzi la sua percezione della realtà. Un miracolo incatenato con gli occhi pieni di rabbia e sangue sulle mani. Quando i due si incontrano, l'eco di una vita passata e dimenticata riemerge forte e potente, e brucia. Come il fuoco di un drago. When the Moon Hatched è un romance fantasy dal ritmo incalzante con protagonisti forti e impertinenti. Il mondo creato da Sarah A. Parker è coinvolgente e vibrante, pieno di creature misteriose, con un sistema magico unico e un amore che brucia attraverso i secoli.

Età di lettura: da 14 anni

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 PAR



Wildoak : il leopardo nella foresta / C. C. Harrington

Il Castoro 2024; 257 p. 22 cm

Maggie soffre di balbuzie e questo le rende la scuola un inferno: farebbe di tutto per evitare di parlare in classe o di attirare l'attenzione su di sé. Quando il padre minaccia di mandarla in una "scuola speciale", lei accetta senza entusiasmo la proposta alternativa della mamma: qualche settimana all'aria aperta nella foresta di Wildoak, in visita a un nonno che conosce appena. È così che Maggie incontra Rumpus, un cucciolo di leopardo delle nevi ferito, che è stato abbandonato nel bosco. Maggie lo aiuta, ma il pericolo è dietro l'angolo: la gente del luogo vuole dargli la caccia, fomentata da un uomo malvagio che minaccia anche di distruggere la foresta. Maggie si troverà a dover salvare il suo amico e la natura dalla furia degli uomini. Una storia indimenticabile, raccontata a voci alterne, che risplende di bellezza e compassione ed esplora la delicata connessione fra mondo umano, animale e naturale.

Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 823.92 HAR



Cronache dell'Avatar, #1: L'ascesa di Kyoshi / F.C. Yee con il co-creatore di avatar Michael Dante Dimartino

Tunué 2024; 425 p. 22 cm

Il primo dei quattro romanzi basati sull'Avatar Kyoshi nella serie Cronache dell'Avatar. L'ascesa di Kyoshi narra la storia dell'avatar più longevo, temuto e ammirato nella storia di questo amato mondo: Kyoshi. Si ripercorre il suo viaggio da ragazza di umili origini a spietata persecutrice della giustizia. Si rievoca la fondazione dei coraggiosi e rispettati Guerrieri Kyoshi. Si svela, infine, il segreto Dai Li, che ha portato alla corruzione, al declino e alla caduta della sua stessa nazione.

Età di lettura: da 13 anni

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 813.6 YEE



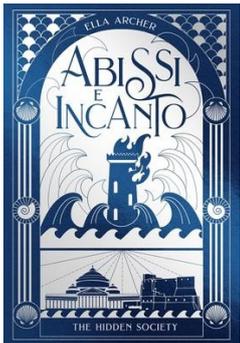
[The Hidden Society #1]: Stelle e Ottone / Jude Archer

Il castoro Off 2024; 452 p. 24 cm

Ambra Valmori pensa che i suoi unici problemi siano l'imminente esame di archeologia persiana e la competizione spietata con il suo odiato rivale accademico, Ismael Sagredo. Ma gli astri hanno altri piani per il suo destino. Nel giro di una notte scopre che la magia esiste ed è ovunque intorno a lei, che i professori dell'Accademia delle arti magiche di Seledia la considerano una minaccia alla loro segretezza e, peggio ancora, che il brillante mago che sarà costretto a farle da maestro è proprio Ismael. In una Venezia affascinante e inedita, insieme faranno luce sul misterioso passato di Ambra, che capirà di se stessa molto più di quanto aveva mai immaginato. E scoprirà che le stelle possono essere crudeli.

Età di lettura: da 14 anni

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 ARC



[The Hidden Society #2]: Abissi e incanto / Ella Archer

Il castoro OFF 2024; 403 p. 24 cm

Quattro autrici. Quattro protagoniste. Quattro storie autoconclusive. Un solo mondo fantasy romance. Entra nella Hidden Society. Safira, la Perla del Palazzo Sommerso, si sta preparando al Primo Sangue, il rito che le permetterà di diventare una sirena perfetta e renderà la sua magia potente e completa. Deve solo uccidere un umano, poi il suo destino potrà finalmente compiersi. Ma quando il rituale non funziona, sua madre, la Regina Partenope, la esilia sulla terra, allontanandola per sempre dal regno. La sirena, ora nella sua forma umana, inizia a vagare per Napoli alla ricerca di un ragazzo speciale per provare a celebrare nuovamente il rituale. L'incontro con Aris, un giovane marinaio, sconvolge e distrugge tutte le certezze di Safira, portandola a interrogarsi anche su sé stessa. Quando la principessa si accorgerà di essere ormai innamorata di lui, potrà ancora ucciderlo?

Età di lettura: da 14 anni

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 ARC



La custode delle falene / K. O'Neill

Il Castoro 2024; 257 p. fumetti 21 cm

Anya è la nuova Custode delle Falene, donate al suo villaggio dallo Spirito della Luna, per far sbocciare il Fiore della Notte. Il fiore è fonte di benefici per la comunità: salvarlo è sia un onore che un onere. Ci sono momenti in cui Anya vorrebbe prendersi una pausa dalla notte, dal silenzio del deserto addormentato e dalla solitudine del suo ruolo. E magari vedere il sole, con la sua luce e il suo calore. Ma i desideri hanno un prezzo, e Anya, insieme al villaggio e alle Falene, dovrà affrontarne le conseguenze.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 ONE



5: Pane con formaggio, maionese e salmone scottato [2] / Natsuki Hokami

Star Comics 2024; 1 volume fumetti (senza paginazione) 18 cm

Grazie a un processo, stavolta verrà sancita la pace tra i fratelli Tokito, e in seguito giungeranno notizie di difficoltà gestionali nel dojo di famiglia del professor Rengoku... Ma soprattutto Nezuko comincerà a parlare d'amore!

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.595 GOT



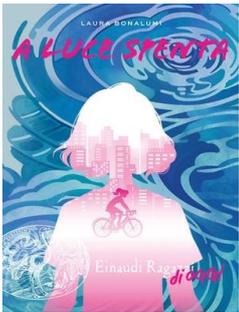
6: Il top festival della cultura del Campus Kimetsu / Natsuki Hokami

Star Comics 2025; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Iniziano le lezioni al campus Kimetsu! In questo spin off di Demon Slayer. Kimetsu No Yaiba gli indimenticabili personaggi della serie si ritrovano in una scuola fuori dal comune, dove regnano le risate! Una serie imprevedibile, ricca di gag e comicità, che non può mancare sugli scaffali dei fan della fortunata serie di Koyoharu Gotouge. Mentre le giornate scorrono vivaci, al Campus ha inizio il "Top Festival della Cultura" che coinvolgerà l'intera cittadina di Kimetsu! Inoltre il politico corrotto Kibutsuji parte alla ricerca del prezioso tesoro "lycoris radiata blu"... Un turbolento ultimo volume per questa commedia scolastica sempre più frenetica e avvincente!

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.595 GOT



A luce spenta / Laura Bonalumi

Einaudi Ragazzi 2025; 233 p. 19 cm

Sembra un giorno come tanti, a scuola. Benedetta entra in aula cercando di non farsi notare dalle «influencer», sempre pronte a critiche gratuite, e dai bulli, che non risparmiano a nessuno scherzi stupidi, battutacce e maltrattamenti. Sembra un giorno come tanti, ma non lo è, perché la classe apprende che una compagna, Luce, è ricoverata in ospedale, in bilico tra la vita e la morte. Che cosa le è successo? Benedetta, pensando a Luce, si accorge di non sapere quasi nulla di lei, di averla ignorata per anni. E mentre nel suo piccolo paese il mistero diventa un caso mediatico in un susseguirsi di rivelazioni sconcertanti e fake news, Benedetta capisce di essere a un bivio, e che dovrà avere il coraggio di affrontare il lato più oscuro dell'animo umano affinché la verità venga rivelata. Un libro di narrativa per ragazzi e ragazze dai 13 anni. Una storia che racconta la menzogna e la violenza, ma anche il coraggio di crescere e amare di nuovo.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 BON

Presenti Passati



A pari merito : più diritti per le ragazze, più libertà per tutti! / Lia Celi

Einaudi Ragazzi 2021; 106 p. 19 cm

Un libro per ragazzi e ragazze dagli 11 anni, per aprire gli occhi su vecchi pregiudizi e disparità di genere. Una storia che racconta ai giovani lettori la lotta per l'uguaglianza, il femminismo, l'emancipazione e l'integrazione. Fulvio e Zoe sono giovanissimi attori ingaggiati nel cast di Uguaglianza a tempo di walzer, una fiction televisiva ispirata alle lotte delle suffragette, le attiviste che nel primo Novecento si batterono per il voto alle donne. Leggendo il copione e provando le loro scene, il timido Fulvio e la pugnace Zoe scoprono un capitolo di storia che a scuola non si studia mai: il femminismo, l'unica rivoluzione non violenta (e riuscita) del Novecento, grazie alla quale metà dell'umanità ha ottenuto diritti negati da sempre e oggi dati per scontati. Ma i due ragazzi cominciano anche ad aprire gli occhi su vecchi pregiudizi e disparità di genere che ancora resistono ai nostri giorni, perfino nella troupe di Uguaglianza, dove le donne, compresa la celebre attrice protagonista, guadagnano e contano meno degli uomini. Tra finzione e realtà, i due giovani attori capiscono che il finale dell'epopea femminista non è la supremazia di un genere sull'altro, ma la libertà e la dignità di entrambi. Un lieto fine non irraggiungibile, se ragazze e ragazzi svegli e consapevoli come Fulvio e Zoe impareranno a scriverlo insieme.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R. 305.42 CEL 1



A Penelope che prende la valigia / Cristina Manetti

Giunti 2025; 172 p. ill. 19 cm

Il ribaltamento del mito di Ulisse in un libro di grande attualità. Una presa di coscienza, sentitissima dalle nuove generazioni, per liberarsi dai vincoli e dai ruoli imposti dalla società patriarcale. Un romanzo epistolare in cui una madre scrive alla figlia dodicenne Penelope e alle sue compagne immaginando di riempire la valigia di parole. Una metafora della vita della Penelope protagonista ma di tutte le ragazze, future donne, ancora in viaggio verso una meta paritaria e degna di rispetto. Coraggio, speranza, libertà, gentilezza, allegria, immaginazione, viaggio, tenacia, compassione, futuro, generosità, cambiamento sono solo alcune delle parole che andranno a comporre la valigia delle ragazze perché diventino artefici del proprio destino.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAN



Adesso o mai più / Daniele Nicastro

Einaudi Ragazzi 2025; 338 p. 23 cm

Sei del mattino. La città inizia a svegliarsi. Ma qualcosa non è come dovrebbe essere. Un ex investigatore privato e un giovane studente del conservatorio si svegliano legati sul pavimento di un'edicola con dei numeri tatuati sul braccio e un coltello insanguinato. Non si conoscono. I loro ricordi si interrompono alla mezzanotte della sera prima. Chi li ha rapiti? Perché? Inizia così una lunga fuga da incubo in cui niente è casuale e niente è come sembra. Ma chi è che fugge, e chi è che insegue? Un libro di narrativa per ragazzi dai 13 anni. Una storia avvincente per gli amanti dell'azione e della suspense. Un romanzo diretto che esplora il distacco e l'importanza della memoria, in cui i protagonisti affrontano la paura di fallire e crescono sfidando l'impossibile.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 NIC



Bello il bosco ma... non ci vivrei! : l'impresa formidabile di due escursionisti improbabili / Angelo Mozzillo

Piemme 2024; 185 p. ill. 21 cm

Ho calcolato il percorso. Faremo un massimo di 25 chilometri al giorno. - Mi sembrano comunque tanti. - Per te sarebbero tanti anche 25 metri. - Senti, Panizza, ma se questa Via delle Divinità... - Via degli Dei. - Sì, quella. Se la facessimo in taxi? Ne uscirebbe un reportage insolito. - Non si può. Si fa a piedi o in bicicletta. - Ah... se è così andiamoci a piedi. - Allora è deciso! Non vedo l'ora che cominci questa avventura. - Io non vedo l'ora che sia finita. Un viaggio assurdo iniziato per colpa di Davide Morosinotto. Nelle ultime pagine la sua versione della storia!

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MOZ



Comanda, comanda, comanda / Teo Benedetti

Pelledoca 2025; 156 p. 21 cm

Durante un'escursione nel bosco, due dodicenni scoprono, per caso, un oggetto unico. Pablo e Samuele sono due solitari legati da un'amicizia fortissima e si ritrovano tra le mani un libro antico che contiene incomprensibili scritte in latino e, sul frontespizio, una frase arcana: Comanda, Comanda, Comanda. Dopo aver tradotto una parte del testo, il duo sperimenta per gioco le formule che contiene scoprendo che queste funzionano realmente e che il libro dà loro il potere di piegare la volontà delle persone. È l'inizio di un percorso oscuro per Pablo e Samuele che, passo dopo passo, saranno risucchiati in un vortice di orrore: ogni loro tentativo di fare del bene si trasformerà in qualcosa di inaspettato e, dalla luce, verranno le tenebre. Fino al male più puro.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 BEN



Come sarà il mondo quando sarò grande : invenzioni e rivoluzioni da oggi al 2080! / Massimo Temporelli

Piemme 2024; 179 p. ill. 22 cm

Da millenni noi esseri umani percorriamo un cammino fatto di progressi ed errori, balzi in avanti e passi indietro. Ma dove ci porteranno le scoperte straordinarie della scienza? In che modo supereremo le grandi sfide ambientali della nostra epoca? Questo libro prova a dare una risposta, un decennio per volta, trasportandoci in un viaggio scientifico e divertente alla scoperta del nostro futuro fino al 2080. Vivremo in città smart, sconfiggeremo l'inquinamento grazie ad alberi robotici, costruiremo ascensori spaziali alti centomila chilometri, sposeremo intelligenze artificiali, mangeremo farina di grilli, parleremo con gli animali... Massimo Temporelli, divulgatore capace di immaginare il futuro, spiega in modo semplice e divertente come il nostro pianeta potrà diventare un posto meraviglioso... con un po' di impegno da parte di tutti noi.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 609 TEM



Come un girasole impazzito di luce / Clizia Volpe

Mondadori 2025; 495 p. 22 cm

«Chiunque ti stia facendo piangere, non ti merita.» Emma è su un treno diretto a Milano, la città dove studia e che ancora non sente come casa, quando un ragazzo dagli occhi verdi come la giada le rivolge queste parole. Sembra l'inizio di una favola romantica e quando arrivano in stazione lei può reagire in un modo soltanto: fuggendo a gambe levate. Certo, Emma - diciassette anni, con una passione smodata per i libri e Harry Styles - è innamorata dell'amore, ma di quell'amore puro, caldo e rassicurante narrato nei romanzi, celebrato nelle poesie e descritto nelle canzoni. In quello reale non riesce a credere: non può esistere qualcosa di così travolgente da spingerla ad abbassare tutte le difese che ha sempre eretto attorno a sé. E se il giorno successivo incontra lo stesso ragazzo, assorto nella lettura, ai tornelli della metropolitana, è solo un caso. E quando lo incrocia una terza volta è di sicuro una coincidenza. Ma se lui non la pensasse allo stesso modo? Cosa accadrebbe se Edoardo, il ragazzo dagli incredibili occhi verdi, fosse determinato a conoscerla e ad abbattere con pazienza tutti i suoi muri?

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 VOL



Corri, Malik! / Luigi Garlando

Piemme 2024; 120 p. ill. 22 cm

Malik ha quattordici anni e una forte passione: la corsa. Per far piacere al padre, molto amante del calcio, il ragazzo entra a far parte della squadra dei Dinamo Boys, dimostrandosi subito un fuoriclasse e suscitando la gelosia di Mirko, il capitano. Ma un tragico incidente cambia all'improvviso la sua vita: riuscirà Malik a trovare la forza per ricominciare a correre e inseguire il suo vero sogno, quello di diventare un campione di atletica?

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 GAR



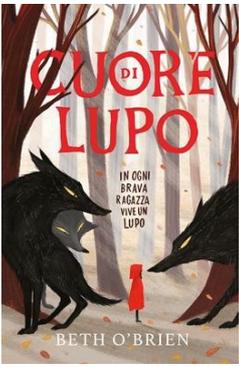
Cosa siamo nel buio / Tobia Rossi

Mondadori 2024; 253 p. 23 cm

Gio va in seconda liceo e ha un'idea molto chiara in testa: nessuno la ama, nemmeno sua mamma, nemmeno la sua pseudo-amica Debby. E tantomeno lo amano Kevin, Zippo e Alex, i bro che pensano e agiscono come un branco. E se nessuno lo ama, allora è facile prendere la decisione. Gio sparisce, lasciando come unici indizi una serie di video sul suo profilo TikTok. Si nasconde in una grotta nel bosco di cui nessuno ricorda l'esistenza, si rifugia nel buio per non essere trovato: o forse perché qualcuno, finalmente, si accorga di lui. Così quando Mirko - proprio Mirko, che Gio a scuola osserva da mesi, di cui Gio conosce a memoria ogni gesto, tic, espressione del viso - scopre per caso il suo nascondiglio, allora le cose cambiano completamente: Mirko diventa un complice, qualcuno che torna a trovarlo nella grotta per raccontargli del mondo esterno, delle ricerche della polizia e dei servizi in TV, e aggiornarlo sulle visualizzazioni del suo TikTok. Finché il legame tra i due si stringe, rivelando davvero ciò che Gio e Mirko sono nel buio: due anime spezzate in cerca di uno spiraglio di luce. Un esordio che lascia il segno. Un romanzo contro ogni bullismo. Una storia senza confini.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 ROS



Cuore di lupo : in ogni brava ragazza vive un lupo / Beth O'Brien

Einaudi Ragazzi 2025; 244 p. ill. 21 cm

La foresta è viva. E Red è l'unica che può sentirne il respiro. Quando il corpo di una taglialegna viene ritrovato nel bosco, gli abitanti del villaggio incolpano i lupi. Ma Red sa che non è così. Per scoprire la verità dovrà affrontare superstizioni, inganni e il suo stesso segreto: la magia che la lega alla natura... e ai lupi. Un libro di narrativa per ragazzi e ragazze dai 12 anni. Un'avventura intensa e indimenticabile, dove mistero e ribellione si intrecciano e dove il confine tra umano e selvaggio è sottile e solo chi ascolta la voce della foresta potrà sopravvivere.
Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R. 823.92 OBR



Diana e lo scudo della discordia / Marta Palazzesi

Mondadori 2025; 252 p. ill. 23 cm

Roma, giugno 2000. Gli dei romani si preparano a festeggiare i Vestalia per celebrare la città. Tutti tranne Diana, dea della natura e della luna, che ai banchetti preferisce la solitudine dei boschi e la compagnia degli animali. Quando però Discordia minaccia di distruggere Roma impossessandosi del potentissimo Scudo Ancile, che protegge la città, e l'odiata matrigna Giunone deride Diana, la giovane dea si fa avanti e reclama la sfida indetta da Giove: troverà lo scudo prima di Discordia, a condizione che lui le riveli cosa è stato dell'amata madre, scomparsa poco dopo la sua nascita. Accompagnata dal bellissimo - a tratti fastidiosissimo - fratello Apollo, dio del sole, e dal fedele gatto Nox, Diana affronterà gladiatori, mostri a tre teste e divinità vendicative fino a scendere nell'Averno, il regno dei morti. Ma un'altra minaccia che rischia di spodestare Giove si cela tra le strade di Roma e un segreto si nasconde nella casa del padre degli dei... Tra scontri epici e alleanze inaspettate, Diana imbraccherà il suo arco per salvare la città e ritrovare la madre, anche a costo di perdere i suoi poteri.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 853.92 PAL



Dipende da me : *Giovani ribelli : 25 ragazze e ragazzi che hanno cambiato il mondo / Benjamin Knödler e Christine Knödler ; presentazione di Fabio Geda

Erickson 2024; 238 p. ill. 22 cm.

Solo gli adulti possono cambiare le cose? Non è vero! Si può iniziare a farlo già molto giovani. Non sempre ciò significa modificare l'intero sistema politico o economico del proprio Paese, a volte è semplicemente l'introduzione di un piccolo cambiamento. Più libertà, più giustizia, più tutela dell'ambiente, più rappresentatività, più pace, più democrazia, più umanità... basta volerlo. 25 profili di giovani che vogliono cambiare il mondo partendo dal proprio quartiere un glossario per orientarsi nelle storie raccontate dagli autori con le illustrazioni di Felicitas Horstschäfer. Leggendo le esperienze di chi si sta impegnando per un futuro migliore sarà facile pensare che, in fondo, un modo per lasciare il segno sia a portata di mano, anzi: «Dipende da me»!
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 920.02 KNO

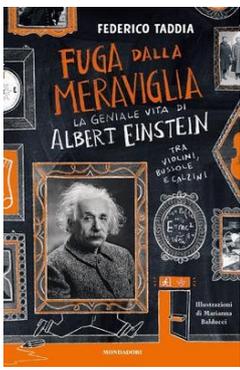


Fa' come vuoi / Hope Larson

Tunué 2025; 266 p. fumetti 22 cm

Christine è un'adolescente e decide di documentare le sue emozioni, le sue esperienze e la sua crescita attraverso un diario personale illustrato. Mentre lotta per definire chi è e chi vuole essere, Christine cerca di capire le dinamiche di amicizia con la sua migliore amica Landry, e di confrontarsi con le sue emozioni riguardo il primo amore. Tra alti e bassi, tra l'autocritica e il desiderio di apparire perfetta, Christine scopre che il segreto per essere felici non è inseguire un ideale, ma abbracciare la propria autenticità. Il libro è stato selezionato come Junior Library Guild Gold Standard Selection e inserito nella lista dei Best Book of the Year dalla Bank Street College of Education.
Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 LAR



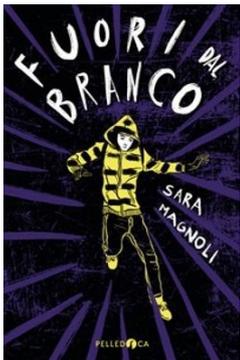
Fuga dalla meraviglia : la geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini / Federico Taddia

Mondadori 2025; 172 p. ill. 23 cm

Questo libro non vi trasformerà in geni! E non vi racconterà la favoletta che geni non si nasce ma si diventa. Ah! E non è nemmeno una classica biografia, un libro di scienza o una noiosa raccolta di aneddoti. Questo libro è un tentativo di entrare nella testa e nel cuore di Albert Einstein. Tante cose sono già state dette su di lui (alcune vere, altre no!), ma quello che Einstein può ancora mostrarci è come imparare a pensare per il piacere di farlo, a scherzare, a essere ribelli, a oziare, a non mettersi i calzini, a fare la pace, a fare la linguaccia, a ragionare fuori dagli schemi, ad ammettere di aver sbagliato e a dare sempre e comunque una possibilità all'impossibile. Un ritratto molto scapigliato di un'esistenza vissuta all'insegna non solo dell'intelligenza, ma anche dell'ironia, dell'immaginazione sconfinata e dell'opposizione a qualsiasi ordine e pregiudizio. La storia di un uomo che ha custodito fino alla fine una grande capacità: quella di sapersi meravigliare. Perché la meraviglia non è altro che una domanda in attesa di risposta.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 530.092 EIN



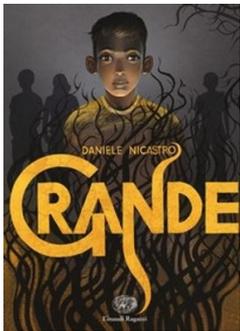
Fuori dal branco / Sara Magnoli

Pellicola 2022; 197 p. 21 cm

C'è un rito di iniziazione per essere accettato dal gruppo. Il Cobra, capo indiscusso di una gang di minorenni, è stato chiaro ed Elia non può tirarsi indietro. Deve saltare di notte sul balcone di un'anziana donna che vive sola e terrorizzarla fino al punto che la mattina dopo la polizia troverà il suo corpo ai piedi del letto, senza vita. La polizia e la stampa concentrano l'attenzione sul branco di ragazzini e ragazzine che da un po' effettuano raid di guerriglia urbana, insultando, spaventando e aggredendo. Il padre di Elia non sospetta minimamente che il figlio faccia parte della gang. Ad aprirgli gli occhi sui contrasti interiori che il ragazzo sta vivendo, è un professore un po' attempato che cerca di comprendere ciò che Elia sta attraversando: da una parte il desiderio di essere accettato dal gruppo di coetanei e dall'altra la paura e l'angoscia per la morte dell'anziana donna di cui si sente responsabile. Ma Elia non è solo e nella difficoltà del momento trova nell'amore per Futura un'ancora a cui aggrapparsi e nell'amicizia con il baka una spalla per condividere un segreto difficile da custodire.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 MAG



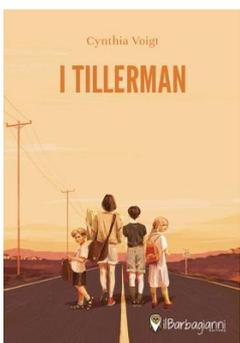
Grande / Daniele Nicastro

Einaudi Ragazzi 2017; 220 p. 19 cm

Luca, tredici anni, voleva andare in vacanza con gli amici. Invece gli tocca il soggiorno in Sicilia, nel paese di nessuno. Neanche la compagnia dei cugini gli solleva il morale. Paolo è diventato un secchione tutto casa, compiti e negozio, e Cettina è troppo piccola e poi, be', è una ragazza. Per fortuna conosce Mario, che ha il motorino e l'ultimo modello di cellulare, e lo invita al bar. Luca non è mai stato in un bar. Nessuno gli ha mai offerto da bere. Quelle sono cose da grandi. E lui non vede l'ora di fare cose da grandi. Se mi stai vicino ti diverti, gli dice Mario. L'estate è salva, ma dietro la libertà, le feste in piscina e la fratellanza si nasconde un nemico feroce, spietato, quasi impossibile da battere. Il suo nome è Mafia. Luca credeva di conoscere la Mafia. Sapeva che era brutta, lontana, invece è così vicina che non sembra vera. Ma sa riconoscere un guaio quando ci finisce dentro. E questo è il più grosso che gli sia mai capitato.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 NIC



I Tillerman / Cynthia Voigt

il Barbagianni 2024; 428 p. 21 cm

Dacey, James, Maybeth e Sammy sono rimasti soli, dopo che la mamma li ha lasciati nel parcheggio di un centro commerciale e non è più tornata. Erano diretti a Bridgeport, a casa di una vecchia prozia che avrebbe dovuto aiutarli. Se vogliono restare insieme, dovranno continuare il viaggio contando solo sulle proprie forze. Ma la strada da percorrere è tanta e i soldi che hanno sono pochissimi. Per farcela, i quattro fratelli dovranno camminare senza sosta, arrangiarsi in ogni modo, supportarsi a vicenda e non perdere mai la speranza. L'obiettivo finale è troppo importante per arrendersi: trovare un posto da poter chiamare casa. Una storia familiare luminosa, piena di tenacia e amore. Un viaggio avvincente alla ricerca di una nuova casa.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 VOI



Il guanto di sfida / Luigi Garlando

Piemme 2024; 137 p. ill. 22 cm

Andrea vuole diventare portiere titolare della squadra della scuola. Il fatto è che Andrea è una ragazza e, soprattutto, il ruolo è già saldamente occupato da Lupo, figlio dell'ex portiere della Nazionale, che sembra destinato a una brillante carriera. Ma Andrea, grazie al suo carattere d'acciaio e all'aiuto della nonna-allenatrice, non si arrende: è decisa a rincorrere la sua occasione.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 GAR



Il sentiero degli orsi / Francesco D'Adamo

Mondadori 2024; 129 p. 22 cm

Le vacanze sono appena cominciate e Caterina non potrebbe essere più disperata. Solo montagne e valli incontaminate a perdita d'occhio. In preda a una noia mortale, si rifugia con il cane Romeo in un luogo tutto suo, una valletta appartata. Qualcun altro però abita quella radura magica, un'orsa e il suo cucciolo. Quando la ragazza e gli animali si incontreranno, tra loro nascerà un legame speciale, minacciato da chi crede che gli orsi siano sempre pericolosi. Aiutata da Matias, un ragazzo del luogo, elaborerà un piano per metterli in salvo, avventurandosi lungo il dimenticato Sentiero degli Orsi. Caterina dovrà così affrontare le sue paure, scoprendo un coraggio che non sapeva di avere, e l'incontro con alcuni profughi che percorrono quello stesso sentiero fuggendo dalla guerra cambierà la sua vita. Un romanzo sulla necessità di scegliere da che parte si vuole stare, anche se per farlo occorre percorrere un sentiero ripido e sconnesso.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 DAD

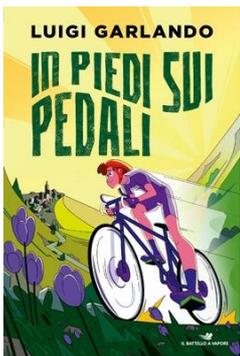


Il volo della libellula / Paola Predicatori

Einaudi ragazzi 2025; 323 p. 23 cm

Giorgia è tutto. Giorgia è l'amore. Giorgia è il presente e il futuro, capace di cancellare il passato doloroso di Sandro, quell'ombra che all'improvviso non può più ignorare. Quando Giorgia sceglie di essere libera, Sandro non vuole lasciarla andare e allora la rabbia e il risentimento si impadroniscono di lui, formando una miscela pericolosa. Spaventato e confuso, Sandro si sente perso. Poi, un giorno, comincia a capire: tutto quello che la candela sa, lo ha imparato nel buio. Un libro di narrativa per ragazzi e ragazze dai 13 anni in cerca di risposte ai dubbi sull'amore e sull'amicizia. Una storia profonda e delicata che affronta tematiche eterne e sempre attuali come l'amore, la crescita e il rispetto.
Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 PRE



In piedi sui pedali / Luigi Garlando

Piemme 2024; 115 p. ill. 22 cm

Valerio e Uccio, due fratelli molto diversi tra loro, sono uniti dalla passione per il ciclismo e sognano di diventare grandi campioni. Ma il sogno sembra infrangersi il giorno in cui Uccio, diventato ciclista professionista, viene fermato per doping e sparisce senza dare più notizie di sé. Valerio continuerà a gareggiare nonostante la scomoda ombra del fratello, finché i due si incontreranno due anni dopo sulle strade del Giro d'Italia.
Età di lettura: da 11 anni

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 GAR



Incontriamoci alla fine del mondo / Nadia Mikail

Il castoro 2025; 177 p. ill. 22 cm

Aisha ha diciassette anni e non vede sua sorella da parecchio. June se n'è andata di casa senza voltarsi indietro, portando via con sé i suoi capelli rosa e la sua testarda personalità. Ma ora il tempo sta per scadere e le priorità sono cambiate. Insieme al fidanzato Walter, ai genitori di lui e a Saccodipulci, un gatto randagio, Aisha e sua madre intraprendono un viaggio attraverso la Malaysia alla ricerca di June, a bordo di un assurdo camper colorato. Perché il mondo sta per finire ed è arrivato il momento di mettere da parte il passato, di fare i conti con il presente e, forse, persino di sperare nel futuro.
Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 823.92 MIK



Io sono Marie Curie / Sara Rattaro

Sperling & Kupfer 2024; 196 p. 23 cm

Parigi, 1894. Mentre si immerge nelle intricate ricerche per la sua seconda laurea in Matematica, dopo aver conseguito quella in Fisica, Marie s'imbatte in Pierre, un animo affine in grado di decifrare la sua mente complessa. Tra loro nasce un connubio di intelletti straordinari, uniti dalla sete di conoscenza e dalla volontà di esplorare insieme gli enigmi dell'universo. Tuttavia, Marie fin da giovane si rivela essere una donna particolare: rifiuta il destino di moglie tradizionale, respingendo l'idea di confinarsi tra le mura domestiche. Per lei, l'amore per la scienza è un compagno di viaggio nel sogno comune, un'ossessione che la guida lungo un percorso inedito. Quando si ritrova improvvisamente sola, costretta a confrontarsi con l'ostilità dell'ambiente scientifico maschilista e conservatore, inizia una battaglia per affermare la sua identità e il suo ruolo nel mondo. La vita di Marie prende così svolte inaspettate, mettendo alla prova la sua forza e la sua determinazione. Tra avventure misteriose e sfide personali, la scienziata che avrebbe successivamente conquistato ben due premi Nobel si trova a lottare non solo contro le forze della natura, ma anche contro un'epoca che fatica ad accettare il genio femminile. Attraverso la penna di Sara Rattaro, la figura di questa donna prodigiosa giunge fino a noi per portare il suo messaggio necessario e potentemente contemporaneo in ogni ambito e sfera dell'oggi: indossate il vostro coraggio e sfidate il mondo. È possibile. Tutte possiamo essere Marie Curie.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 RAT



Io, bullo : da una storia vera / Giusi Parisi

Einaudi Ragazzi 2018; 122 p. 19 cm

Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo, dove la strada fa da scuola. L'arresto forzato del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui segnano il suo modo di relazionarsi con gli amici. Con il grugno sul volto e il pugno chiuso, è sempre pronto ad attaccar briga. Così si è guadagnato il rispetto del quartiere. In classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Appoggiato dai suoi amici di sempre, insulta i compagni, specialmente i più deboli, attribuendo loro nomignoli offensivi. Si appropria del materiale scolastico altrui e lo distrugge per puro divertimento. Ha un atteggiamento spaccone e nessuno osa contraddirlo, tranne Caterina, che lo fronteggia senza timore. Un giorno, però, Alessandro mette a repentaglio la vita di un compagno, Danilo, anche se non era sua intenzione. Da questo tragico evento inizia una riflessione su se stesso che gli farà capire molte cose. Una scuola di periferia, una classe problematica, un padre assente, la prepotenza che cresce, gli amici spacconi: tutti gli ingredienti del terreno fertile su cui si sviluppano le dinamiche e il tipico atteggiamento aggressivo del bullo.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 PAR



Jack & London / Lodovica Cima

Mondadori 2025; 106 p. 22 cm

«Ho deciso di raccontare la nostra storia, London. La storia di un cane di strada che trova un ragazzo di strada e insieme imparano ad affrontare ogni giorno come la più incredibile delle avventure. Che ne dici?» Scodinzolo perché mi piace sentire il mio nome legato al suo. Jack ha tredici anni e per lui, nella vita, contano solo due cose: l'avventura e la libertà. London è un cane dal pelo lungo e dorato, la coda folta e gli occhi grandi. Per lui il mondo è un'esplosione di odori, e ne segue la pista come un vero segugio, a partire da quello del suo amico, che odora di una notte sotto le stelle, polvere ed erba. Tra una spedizione a caccia di foche, un furto di ostriche e un incontro clandestino di boxe, entrambi vivono ogni giorno come se fosse una sorpresa, senza annoiarsi mai. E mentre vagabondano insieme per San Francisco in cerca di opportunità, Jack sogna di unirsi ai cercatori d'oro, di visitare il grande Nord, di sentire l'ululato dei lupi e il canto profondo dei nativi. Ma più di tutto, Jack sogna di diventare un grande scrittore, per raccontare quelle folli avventure. Perché per lui scrivere è come vivere. Una storia ispirata alla giovinezza di Jack London e al suo amore per i cani. Un inno ai sogni che sanno di libertà e avventura.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 CIM



L'età verde / Francesca Torre, Sara Malucelli

Il Castoro 2024; 207 p. fumetti 24 cm

Un'amicizia speciale, un dolore invisibile e le difficoltà del crescere: quanto l'adolescenza può essere complessa e delicata. Tea e Viola sono inseparabili, ma la loro amicizia viene bruscamente interrotta quando Viola decide di non uscire più dalla sua stanza. Mentre Viola è paralizzata da un nemico invisibile, a cui non sa dare un nome, Tea deve andare avanti, e le sue giornate scorrono come un conto alla rovescia scandito sui social verso la finale delle regionali di nuoto. Attorniate dagli amici e dalle loro famiglie, le due ragazze non spezzano mai realmente il loro legame, nonostante i lunghi silenzi e l'apparente assenza, fino a che un evento inaspettato le porta a riavvicinarsi.
Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 TOR



L'eterno ritorno di Clara Hart / Louise Finch

Terre di Mezzo 2024; 265 p. 22 cm

Quando Clara muore la prima volta, per Spence non è un venerdì qualsiasi: da un anno esatto sua madre non c'è più, e lui vorrebbe soltanto mandare avanti le lancette e passare al giorno dopo. Invece si trova intrappolato in un loop senza scampo: quella sera, a una festa, il suo migliore amico Anthony si porta in camera Clara, che ne esce sconvolta, scappa in strada, viene investita. E muore. Da quel momento, per Spence ogni mattina è di nuovo venerdì, e Clara continua a morire. All'inizio crede di doverla salvare, poi però inizia a farsi domande sempre più scomode. Per esempio: cos'è successo davvero tra Anthony e Clara? E se la verità sul suo amico non fosse quella che finora si è sempre ostinato a voler vedere?
Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 FIN 1



L'ultima gru di carta : una storia di sentimenti nell'orrore di Hiroshima / Kerry Drewery

BUR Rizzoli 2024; 286 p. ill. 22 cm

Dice un proverbio giapponese: se avrai la pazienza di piegare mille gru di carta, il tuo desiderio si avvererà. È una splendida giornata d'estate. Ichiro, che sta per compiere diciotto anni, e il suo amico Hiro si godono una giornata libera dalla mobilitazione per lo sforzo bellico. Una luce abbagliante accompagna l'esplosione della bomba che cambierà le loro vite e il mondo. Feriti e confusi, i due ragazzi attraversano la città devastata alla ricerca della sorellina di Hiro, Keiko, che si trovava all'asilo. Quando dopo ore di disperata ricerca finalmente riescono a trovarla, alla gioia di abbracciarla illesa si sostituisce presto la consapevolezza di non essere in grado di portarla davvero in salvo. Hiro è ferito gravemente e Ichiro capisce che deve cercare aiuto, che da solo non potrà mai farcela. Chiede a Keiko di aspettarlo lì dov'è e in pegno della sua solenne promessa di tornare a prenderla le lascia un origami, una gru di carta. Ma le cose non andranno come sperava...
Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 DRE



L'unica via d'uscita / Oskar Kroon

Terre di Mezzo 2025; 133 p. 22 cm

Krister è bravo a disegnare, sa sempre che ore sono senza guardare il telefono, e in discarica scova ogni volta i pezzi giusti per costruire e inventare: è il più bravo in tutto, suo fratello Kaj ne è convinto. C'è solo una cosa che a Krister non riesce: essere come tutti gli altri. "Però è una cosa bella. Papà lo dice sempre. Che bisogna avere il coraggio di essere se stessi". Peccato che Sacke non la pensi allo stesso modo e continui a perseguitare il compagno di scuola. Così Kaj e l'amica Naima decidono di fargliela pagare. Ma davvero la vendetta è l'unica strada? Dai 10 anni Krister è il più bravo in tutto, suo fratello Kaj ne è convinto. È il più bravo a disegnare e a inventare, sa sempre che ore sono senza guardare il telefono, e in discarica scova ogni volta i pezzi giusti per costruire il loro robot. C'è solo una cosa in cui Krister non è molto bravo: a essere come tutti gli altri. Però il papà dice che nella vita bisogna essere sé stessi, che bisogna averne il coraggio. E Krister di coraggio ne ha. O forse non può fare altrimenti...
Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R. 839.738 KRO

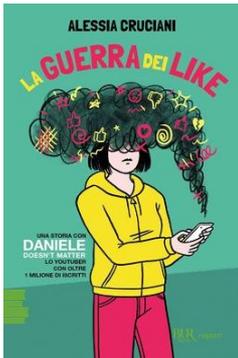


La città di cenere : Scarlett & Browne / Jonathan Stroud ; traduzione di Licia Troisi

Mondadori 2023; 379 p. 21 cm

Scarlett McCain e Albert Browne sono ormai leggenda. I colpi sensazionali che hanno messo a segno e l'abilità di sottrarsi ogni volta alla cattura grazie a fughe spettacolari fanno di loro i fuorilegge più rinomati dei sette regni. Dalla Mercia alla Northumbria, tutti hanno sentito parlare della rapinatrice dal grilletto facile e dello strano ragazzo con talenti fuori dal comune. Ma tanta notorietà può essere pericolosa per chi, come loro, ha alle spalle un passato turbolento. I nemici che Scarlett si è fatta nel corso della sua carriera da criminale li stanno braccando, pronti a tutto per ottenere ciò che vogliono. E non sono i soli: sinistri figure provenienti dall'oscuro mondo di Albert sono già sulle loro tracce. La trappola è tesa e innescata: i due fuorilegge dovranno avventurarsi tra gli orrori di una miniera in rovina per tentare un colpo impossibile e salvare la vita dei loro più cari amici, oltre che la propria. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 STR



La guerra dei like / Alessia Cruciani

BUR Rizzoli 2021; 218 p. 19 cm

Cristiana, terza media, è buona e bella, e sogna di diventare ballerina. Ruggero ha un gran senso dell'umorismo e colleziona i voti più alti. Per la Divina Faina e il suo gruppetto di Adulatrici Cospiratrici, Cristiana ha la terribile colpa di piacere al ragazzo più bello della scuola. E per questo va punita. Per la gang dei Fulminati Spettinati, Ruggero piace troppo ai professori, e così lo trasforma in Ruggero Gattoneo, il portafuga della classe. Per Cri e Rug la scuola diventa un inferno e ogni notifica sul telefonino un incubo. Basta un attimo per rovinare la vita a qualcuno. E ci vuole tutta la forza del mondo per riuscire a reagire. Età di lettura: da 12 anni. Cristiana, terza media, è buona e bella, e sogna di diventare ballerina. Ruggero ha un gran senso dell'umorismo e colleziona i voti più alti. Per la Divina Faina e il suo gruppetto di Adulatrici Cospiratrici, Cristiana ha la terribile colpa di piacere al ragazzo più bello della scuola. E per questo va punita. Per la gang dei Fulminati Spettinati, Ruggero piace troppo ai professori, e così lo trasforma in Ruggero Gattoneo, il portafuga della classe. Per Cri e Rug la scuola diventa un inferno e ogni notifica sul telefonino un incubo. Basta un attimo per rovinare la vita a qualcuno. E ci vuole tutta la forza del mondo per riuscire a reagire. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 CRU



La guerra di Millie / Karen Cushman

Mondadori 2024; 251 p. 23 cm

Millie McGonigle vive nella soleggiata California, tra lo sciabordio delle onde, lo stridio dei gabbiani e il mondo sommerso dei pesci nella baia. Potrebbe essere tutto perfetto, ma i tempi sono difficili: il padre non trova un lavoro, i soldi sono pochi e, come se non bastasse, la sorellina malaticcia riceve ogni attenzione. Tutto questo, mentre da lontano cominciano ad arrivare gli echi di una guerra terribile: in Europa Hitler sta avanzando con aerei e carri armati. Per non soccombere alla tristezza e alla paura Millie ha un rituale: disegnare nel suo taccuino le cose morte che trova sulla spiaggia e scrivere il suo nome nel fango. Un giorno però, grazie a una nuova amica arrivata da lontano e un surfista da capogiro, capisce che forse è troppo viva e troppo giovane per continuare a pensare a cose tristi e terribili. E che, anche se il mondo sta cambiando travolto dalla guerra, la vita va celebrata in ogni suo momento. Perché ci saranno sempre lo stesso cielo, lo stesso oceano e la stessa baia. E sempre persone straordinarie da festeggiare e amare. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 CUS



La maledizione del vero amore / Stephanie Garber

Rizzoli 2024; 382 p. ill. 24 cm

"Evangeline Volpe aveva sempre creduto che un giorno si sarebbe ritrovata in una fiaba." Si è avventurata nel Magnifico Nord in cerca del suo lieto fine e sembra proprio che lo abbia trovato: ha sposato un bellissimo principe e vive in un castello leggendario. Ma Evangeline non ha idea del prezzo devastante che ha pagato per vivere la sua fiaba, non sa che cosa ha perduto né che Apollo, suo marito, è determinato a fare in modo che non lo scopra mai impedendole di ricordare e tenendola legata a sé con l'inganno. Inoltre, per essere sicuro che le cose restino tali, dovrà uccidere Jacks, il Principe di Cuori. E Apollo non è il solo a mettersi tra Evangeline e Jacks, c'è anche una donna pronta a tutto perché il Principe di Cuori sia solo suo... Sangue sarà versato, cuori verranno rubati e il vero amore sarà messo a dura prova in questo capitolo conclusivo e mozzafiato della trilogia cominciata con C'era una volta un cuore spezzato. Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 GAR



La mia vita e altre cose sensazionali / Susin Nielsen

Il Castoro 2024; 276 p. ill. 22 cm

Tutti viviamo momenti che ci definiscono. Quello di Wilbur è avvenuto all'inizio della prima media, quando qualcuno ha diffuso una sua lettera privata, rivelando così all'intera scuola i suoi pensieri più imbarazzanti, quelli che nessuno dovrebbe conoscere. Adesso è cominciato il liceo, e Wil è ormai convinto di essere un perdente completo: il suo migliore amico ha ottantacinque anni e il suo unico talento è suonare il triangolo nella banda della scuola. Ma grazie a uno scambio con una scuola francese conosce l'eccentrica Charlie, e se ne innamora. Così l'improbabile gruppo di amici di Wilbur – l'anziano Sal, lo chef e musicista in erba Alex e il suo stiloso fidanzato Fabrizio – mette a punto un piano per aiutarlo a conquistare la ragazza dei suoi sogni quando andranno a Parigi... e magari rimpiazzando anche l'umiliazione con un po' di autentico romanticismo nella Città dell'Amore.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 NIE



La prima volta di ogni cosa / Dan Santat

Il Castoro 2024; 308 p. fumetti 21 cm

Dan è sempre stato un bravo ragazzo. Il tipo di ragazzo che ascolta gli insegnanti, aiuta in casa e sta lontano dai guai. Ma essere un bravo ragazzo non gli impedisce di essere preso di mira dai bulli e di sentirsi invisibile. Per questo ha davvero poche aspettative quando i suoi genitori, alla fine dei difficili anni delle medie, lo mandano in vacanza-studio in Europa. Inaspettatamente, il suo sarà un viaggio di prime volte, esaltanti e commoventi, in cui imparerà a conoscere il mondo e soprattutto se stesso.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 SAN



La ragazza da odiare / Lee Kkoch-nim

La Nuova Frontiera 2025; 189 p. 21 cm

Ju-yeon e Seo-eun sono amiche fin dai tempi delle medie. Ma quando il corpo senza vita di Seo-eun viene ritrovato dietro la scuola, i sospetti ricadono subito su Ju-yeon. Lei si dichiara innocente, ma non riesce a ricordare cosa sia successo quel giorno. Quando il caso esplose sui media, l'opinione pubblica si accanisce su questa vicenda piena di ombre. Le televisioni e i giornali scavano senza sosta nella vita delle due ragazze, facendo emergere versioni contrastanti sul loro rapporto e dipingendo un quadro sempre più ambiguo e tossico. Ma Ju-yeon ha davvero ucciso Seo-eun? La ragazza da odiare è un avvincente thriller psicologico che esplora la solitudine, le insicurezze e le ossessioni della società contemporanea.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 895.735 LEE



La ragazza dal mare / Molly Knox Ostertag

Tunué 2023; 245 p. fumetti a colori 22 cm

Morgan ha un segreto: non vede l'ora di fuggire dalla piccola isola perfetta dove vive. Vuole assolutamente finire il liceo e scappare dalla madre triste e divorziata, dal fratellino volubile, e dal suo gruppo di amici che sembra non capirla. Perché in realtà, il più grande segreto di Morgan è che ha tanti segreti, incluso voler baciare un'altra ragazza.

Graphic novel romance sul primo amore per lettori* young adult.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 OST 2



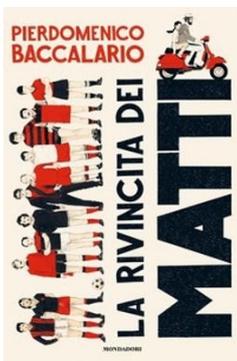
La ragazza delle storie : romanzo 1 / Lucy Maud Montgomery

Gallucci 2025; 278 p. ill. 24 cm

Le lunghe estati dell'infanzia non si dimenticano mai, soprattutto se si ha la fortuna di trascorrerle in compagnia di amici veri e in un posto come casa King, circondata da una natura fiabesca e con un frutteto in cui ogni albero ha un nome. È quello che accade a Beverley e Felix King, arrivati da Toronto sull'Isola del Principe Edoardo, dove la vita quotidiana è animata da misteri e fantasmi di famiglia, sfide impossibili, avventure memorabili, ma più di tutto dai racconti della Ragazza delle Storie, capace di affascinare chiunque la ascolti usando soltanto la voce e la fantasia. Perché è il potere dell'immaginazione che rende l'infanzia così magica, e un po' di quella magia si può portare con sé anche nella vita adulta.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.5 MON



La rivincita dei matti / Pierdomenico Baccalario

Mondadori 2022; 219 p. 23 cm

Agnese, che tutti chiamano Steno, nell'estate del 1982 ha tredici anni. È l'estate magica in cui l'Italia di Paolo Rossi ed Enzo Bearzot vincerà i Mondiali di calcio contro la Germania Ovest. Ma è anche l'estate in cui lo zio Arturo Praz, detto Leggenda, si mette in testa di giocare la sua partita, raccogliendo i vecchi amici per sfidare, il giorno della finale, gli infermieri del manicomio. Già, perché Arturo, Bones, Mario, Bobi e tutti gli altri sono legati da un passato comune: sono ex pazienti del Collegio - è così che chiamano l'ospedale psichiatrico della città - e ne sono usciti grazie a un dottore rivoluzionario e gentile, uno che ha cambiato il mondo: Franco Basaglia. In sella alla Vespa dello zio, lanciata per le strade di una Trieste avvolgente e carica di fascino, Steno segue le incredibili avventure della squadra dei matti a cui, scopre a un certo punto, è legato anche il destino della Nazionale azzurra. Arturo e i suoi compagni cercheranno la loro rivincita, portando sul campo rabbia, paura, speranze e ogni scintilla della propria esistenza, per dimostrare che diverso e normale significano spesso la stessa identica cosa. Il romanzo ispirato e appassionante di un grande scrittore: un inno al valore della diversità, una storia popolata di personaggi indimenticabili che si muovono sul palcoscenico di una città magica.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.91 BAC



La spada non mi ha salvata / Matteo Corradini

Pellegrina 2025; 236 p. 21 cm

Regina del fioretto, bionda, ebrea nella Germania nazista, prodigio sportivo internazionale, figura controversa alle Olimpiadi del 1936 a Berlino, esiliata dal Reich, accolta in California come studentessa e insegnante, merce di scambio politico per Jesse Owens. Tutto questo è Helene Mayer. Una che ha stretto la mano a Hitler. Che ha guidato una cabriolet per le strade americane. Che ha posato nuda nel deserto. Una che ha camminato sul confine tra bene e male nelle nebbie buie della Seconda guerra mondiale, dello sterminio degli ebrei. In dialogo con un misterioso interlocutore, come in un lungo duello fatto di affondi veloci e trovate evasive, Helene Mayer toglie la sua maschera da schermo e affronta le paure intime, il ruolo pubblico, la pressione, la follia... La storia del Novecento converge nel cuore coraggioso e ferito di Helene. Redenta, forse, dalla sua spada.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 COR



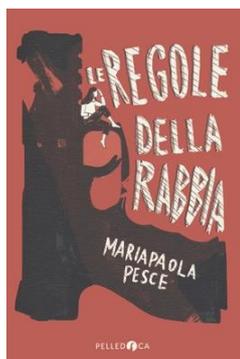
Le piccole astuzie / Deborah Ellis

LNF Junior 2024; 219 p. 21 cm

La dodicenne Kate vive da tre anni con la burbera e sagace nonna, proprietaria del più grande negozio di robivecchi della regione. Sospesa da scuola per la terza volta a causa dei suoi attacchi di rabbia, Kate sogna che la madre torni a prenderla, ma è consapevole che quando ciò avverrà avranno bisogno di soldi. Così, ispirata dal chiosco psichiatrico di Lucy dei Peanuts, apre un chiosco filosofico, dove per due dollari a domanda fornisce risposte di eminenti pensatori a piccoli e grandi interrogativi. Ben presto viene a conoscenza dei segreti che gli adulti nascondono, e quando scopre che la nonna le ha mentito riguardo a sua madre, la rabbia che aveva imparato a controllare esplose di nuovo. Stavolta però Kate, tenace e determinata nonostante le sue fragilità, decide di prendere in mano la sua vita e di perseguire un obiettivo ambizioso, all'insaputa della nonna, ma accettando l'aiuto di persone a cui mai avrebbe pensato di rivolgersi.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 ELL



Le regole della rabbia / Mariapaola Pesce

Pellegrina 2022; 118 p. 21 cm

Sembra che ormai niente sia destinato a essere facile per Suzi. Prima la pietà degli insegnanti per la perdita della madre, poi l'arresto del padre, implicato in una storia di tangenti, infine la derisione dei compagni. Suzi è sola e cova dolore e rabbia. Fatica ad adattarsi alla casa famiglia in cui l'hanno sistemata i servizi sociali. È un luogo in cui non si riconosce. Vuole vendetta, soprattutto sui suoi compagni e cerca un piano. Ma non ha fatto i conti con Isabella, la nuova bidella. È giovane, carina e ha la passione del giardinaggio. Sembra una persona felice in maniera sincera. Fin dai primi giorni di scuola, Isabella le offre un riparo quando ha bisogno di stare sola, una difesa dalle attenzioni esagerate dei compagni, una scusa per rientrare più tardi alla casa famiglia. Suzi però non può permettere che Isabella penetri la sua corazza, finendo per ostacolare il suo piano. Sì perché ora ha trovato ciò che fa per lei. Ha una pistola. Così, presto, si allontana anche da quest'unica occasione di libertà. Il vortice di rabbia e dolore in cui è precipitata la sta isolando da tutto, in una spirale destinata a portarla verso un epilogo che potrebbe segnare per sempre. Ma non sa che una sorpresa la attende ancora, una sorpresa che la salverà dal suo baratro.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 PES



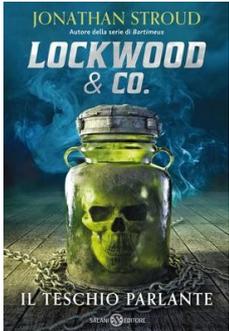
Le tre chiavi / Kelly Yang

Emons 2024; 349 p. 21 cm

Mia Tang si aspetta un anno davvero grandioso: i suoi genitori sono diventati proprietari del motel Calivista, di cui lei gestisce la reception con la sua migliore amica Lupe, e finalmente la sua scrittura sta facendo progressi. Eppure le cose non sembrano andare nel verso giusto... 1. La nuova maestra pensa che i suoi temi non meritino nemmeno la sufficienza. 2. Il motel è in difficoltà e Mia deve affrontare le ansie dei tanti, tanti soci. 3. Una nuova legge sull'immigrazione minaccia di sconvolgere la vita dei suoi amici Ma se c'è qualcuno che non si lascia scoraggiare, quella è Mia Tang!

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R. 813.6 YAN



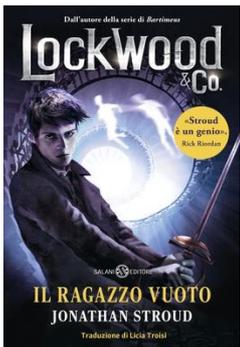
Lockwood & Co. : il teschio parlante : romanzo / Jonathan Stroud

Salani 2023; 414 p. 21 cm.

A sei mesi da quella terribile notte, in cui Anthony, Lucy e George sopravvissero in una casa infestata da fantasmi, l'agenzia di acchiappafantasmi Lockwood & Co. non ha più fatto molti progressi. L'agenzia rivale cerca sempre di mettergli i bastoni tra le ruote, senza permettergli di portare a termine alcuna missione. Anthony non può che prendere una decisione: sfidarli nella soluzione di un caso; e chi perderà sarà costretto ad ammettere la sconfitta niente di meno che sul Times. La sfida ruoterà intorno al mistero di Mr. Saunders e della riesumazione del cadavere di un dottore vittoriano capace in passato di comunicare con i morti...

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 823.92 STR



Lockwood & Co. Il ragazzo vuoto : romanzo / Jonathan Stroud

Salani 2025; 440 p. 21 cm

Mentre un'improvvisa ondata di Visitatori soprannaturali getta Scotland Yard nello scompiglio e accende disordini a Londra, la Lockwood & Co. fatica a ottenere il riconoscimento che merita come agenzia di investigazione. Eppure i suoi membri hanno Talenti metapsichici impareggiabili! Anthony Lockwood, con il suo fascino enigmatico, George, dotato di un'acuta intelligenza, e Lucy, dinamica e coraggiosa, formano un trio formidabile. Per non parlare del teschio nel vaso e dei suoi consigli intrisi di sagace ironia. Quando nuove infestazioni – una vecchia pensione stregata, una casa segnata da impronte insanguinate, un grande magazzino abitato da oscure presenze – accrescono la paura e il malcontento nella città, la Lockwood & Co. decide di sfruttare l'occasione per dimostrare di essere la squadra più brillante ed efficace nella lotta contro gli spiriti inquieti. Ma da quando Lockwood ha condiviso alcuni segreti del suo passato, Lucy desidera saperne di più del suo misterioso capo e per farlo è disposta a infrangere le regole. Come se non bastasse, l'equilibrio del team viene messo a dura prova dall'arrivo di una nuova assistente: Holly Munro, tanto perfetta da risultare irritante. Riuscirà la squadra a superare le tensioni personali e a fronteggiare le sfide, sempre più mortali, che incombono da ogni lato? Dall'autore della fortunatissima serie di Bartimeus la terza, e più pericolosa, avventura della Lockwood & Co., tra suspense, umorismo e fantasmi sempre più implacabili.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 823.92 STR



Luvi : storia di una ladra e di un uccellino / Stefan Boonen

Mondadori 2024; 328 p. ill. 23 cm

Sin dalla sua nascita Luvi ha vissuto nella villa dei Simmer, che l'hanno sempre trattata come una sgattera. Un giorno, stufa di tagliare le unghie dei piedi del signor Simmer o di piegare le mutande della signora Simmer, Luvi decide di fuggire. Da quel momento smette di essere un passerotto domestico e spicca il volo verso la libertà, in un viaggio costellato di incontri talvolta fortunati, talvolta spaventosi, ma pur sempre incredibili: tre giovani fuggiti da un riformatorio, un cagnolino con una zampa di metallo, un parrucchiere gentile, un temibile Commissario, un becchino e sua figlia, un capitano innamorato e persino il re in persona. Luvi è determinata a inseguire i suoi sogni e scegliere il suo destino, ma ha un'abilità speciale, quella di saltare più in alto di chiunque altro, come se volasse, che la farà notare da tutti, e insieme alla fama arriveranno anche i problemi: i Simmer, infatti, non hanno mai smesso di cercarla... Una magica avventura che incanta come una fiaba sul potere dirompente dei sogni e la forza struggente dell'amicizia. Nel 2022 è stata nominata miglior lettura per ragazzi dalla Dutch Teachers' Association.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 839.3137 BOO



Marì la bugiarda / Antonio Ferrara

San Paolo 2025; 207 p. 21 cm

A Marì capitano sempre avventure assurde, grottesche, mirabolanti, e ha un vero e proprio talento nel raccontarle. I compagni la ascoltano incantati, salvo poi scoprire ogni volta che si tratta di una balla, che non è vero niente, e allora si sentono presi in giro, si arrabbiano, la guardano con sospetto. Del resto, come ci si può fidare di una bugiarda? Anche Marì non sa spiegarselo: perché esagera sempre? Perché finisce per inventarsi tutte quelle storie? Però alcune cose le sa: le piace osservare, le piace leggere, le piace scrivere e, soprattutto, sa che c'è un grande vuoto nella sua vita, una pena di cui fatica a parlare anche con le persone che ama. Marì la bugiarda non è solo la storia di una ragazzina che deve imparare a gestire il suo dono, ma anche un romanzo sull'elaborazione del dolore, sull'importanza di ascoltare e sul valore delle emozioni autentiche, raccontate e vissute.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.91 FER



Martyn Pig / Kevin Brooks

Giralangolo 2025; 271 p. 21 cm

Martyn Pig ha quindici anni e odia il suo nome. È imbarazzante, umiliante, una calamita per gli insulti. Prova lo stesso odio anche per colui che ha avuto la grande idea di chiamarlo così: suo padre. Quell'uomo è sempre ubriaco, non si occupa né del figlio né della casa e trascina chiunque gli si avvicini in un gorgo di squallore. Una sera, però, la loro vita così piatta e grigia sfocia nella tragedia: durante un banale litigio, il padre sbatte con la testa contro il caminetto e cade a terra. Morto. Martyn non sa che fare. Chiamare la polizia è fuori questione: è stato un incidente ma i sospetti ricadrebbero su di lui, i servizi sociali verrebbero a prenderlo e finirebbe in prigione, o peggio in custodia dall'odiosa zia Jean. E poi c'è quell'assegno da 30.000 sterline ancora da incassare, il lascito di una lontana parente che permetterebbe a Martyn di voltare pagina. L'unica persona con cui può confidarsi è l'amica e vicina di casa, Alex, una ragazza di due anni più grande che sogna di fare l'attrice. Peccato che né lei né il suo ragazzo siano davvero persone di cui ci si può fidare. La trama continua ad avvilupparsi in un crescendo di tensione e di grottesco humor nero, in cui il lettore si trova invischiato come in un film di Guy Ritchie. E più le cose si complicano, più i concetti di giusto e sbagliato, bene e male si mescolano, confondendo i loro confini. Martyn Pig è una storia essenziale, cruda ed estremamente diretta.

Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 BRO



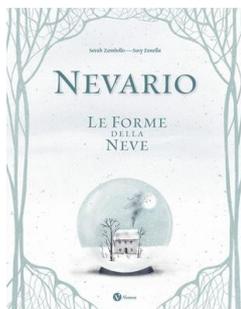
Misteri d'estate / Marco Magnone

Piemme 2025; 188 p. ill. 21 cm

Rapimenti e sparizioni che si incrociano in una notte d'estate piena di sorprese. Un principe morto ammazzato nelle sue stanze, chiuse dall'interno. Un giudice che ha in mano il destino del Paese, trovato riverso mentre stilava la sua sentenza. Un gioiello rubato in condizioni impossibili. La misteriosa morte di sei alpinisti in circostanze paradossali. Una casa fuori dal tempo dove abitava una ragazza scomparsa.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 MIS



Nevario : le forme della neve / Sarah Zambello

Nomos 2024; 80 p. ill. 30 cm

Polverosa e soffice, oppure bagnata e pesante: la neve racconta le sue trame attraverso la microstruttura e la densità dei suoi fiocchi, ma anche con l'analisi dell'umidità e della temperatura dell'aria... Sono questi i fattori indispensabili alla formazione del manto nevoso, il fenomeno naturale in grado di nascondere e svelare, di ricoprire e trasformare un paesaggio fino a renderlo opera d'arte. Se la nivologia si occupa di analizzare e classificare la neve stagionale al suolo, la letteratura, il cinema e la poesia trasformano quei cristalli in uno splendido scenario da abitare con l'immaginazione... mentre lo sport, l'architettura e l'esplorazione offrono uno sguardo innovativo sul fenomeno atmosferico più candido e fuggevole dell'inverno. Da Calder a Andersen, da Turner a Herdeg, passando per Debussy, The Snowman e molto altro: per scivolare leggeri nel perfetto equilibrio di scienza e poesia, tra l'impalpabile leggerezza dei fiocchi, la forza di valanghe e bufere, e l'assoluta immobilità di ciò che il manto nevoso rende eterno. Realizzato in collaborazione con il Centro Valanghe di Arabba.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R. 551.5 ZAM



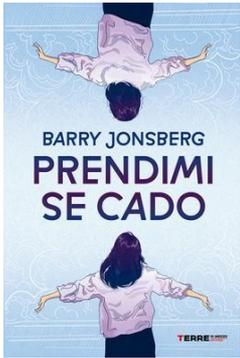
Nuove ribelli / testi di Fabien Morin, Laurent Hopman, Julien Derain ; disegni Vittoria Macioci

Tunué 2024; 135 p. fumetti, 24 cm

Le storie di sei ragazze dei nostri tempi, sei viaggi eccezionali che hanno portato avanti una battaglia personale e collettiva, diventate simbolo di una generazione pronta a cambiare il mondo. Ideale per: chi vuole cambiare il mondo, chi apprezza i temi di storia contemporanea, chi vuole leggere di vite straordinarie, per bambini e bambine che cercano ispirazione, per chi ha cari temi come il cambiamento climatico e sociale.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R. 741.5 MOR



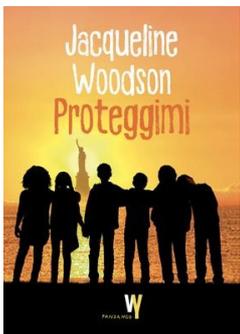
Prendimi se cado / Barry Jonsberg

Terre di mezzo 2024; 261 p. 22 cm

Ashleigh e Aiden sono due gemelli identici che hanno promesso di prendersi cura l'una dell'altro, costi quel che costi. In un mondo a pezzi per il cambiamento climatico e i contrasti sempre più aspri tra chi non ha nulla e i pochi che hanno tutto, ragazzini ricchi e privilegiati come loro rischiano grosso anche solo a girare per la città. Tra scuole d'élite e case di lusso, vivono una vita iper protetta sotto l'occhio vigile e autoritario della madre, che lavora per una multinazionale specializzata in robotica e intelligenza artificiale. Poi un giorno, durante un'escursione in kayak, Aiden sbatte la testa per salvare la vita alla sorella: da quel momento inizia a comportarsi in modo strano, a tratti aggressivo. Pone domande scomode, critica il loro stile di vita, e la madre, che nasconde un oscuro segreto, decide di intervenire... Ora toccherà ad Ashleigh mantenere fede alla promessa. Costi quel che costi.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R.FF. 823.92 JON



Proteggimi / Jacqueline Woodson

Fandango 2024; 152 p. 21 cm

Una delle più importanti voci della narrativa americana contemporanea per ragazzi – New York Times bestseller, vincitrice dell'Hans Christian Andersen e dell'Astrid Lindgren Memorial Award – racconta sei personaggi "difficili" alle prese con il racconto delle loro paure e delle loro ferite. Un romanzo nel quale le parole e la condivisione sono la cura dal dolore. Proteggimi è un romanzo sull'importanza di ascoltare e sostenere chi ti circonda, indipendentemente dalle differenze che dà voce ad aspetti della vita per cui spesso gli adulti non trovano parole: l'immigrazione, la discriminazione razziale, la divisione in classi, il carcere, il bullismo, l'identità e la paura di un mondo che cambia.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 WOO



Questa non sarà l'ultima notte / Adam Silvera

Il Castoro 2025; 695 p. 22 cm

Ogni notte, Paz Dario rimane sveglio in attesa della chiamata di Death-Cast, che gli permetterebbe di farla finita con la farsa che è la sua vita solitaria. Ma dopo una giornata devastante, decide che non può più aspettare: se Death-Cast dice che non sta per morire, lui deve solo dimostrare che si sbaglia. Eppure, proprio un attimo prima che Paz riesca nel suo intento, un ragazzo gli salva la vita. Alano Rosa è l'erede dell'impero Death-Cast, che incoraggia chiunque a vivere al massimo fino all'ultimo minuto. Chiunque tranne Alano stesso, che non si sente padrone della propria vita a causa di suo padre. E con l'incombente minaccia della violenta Death-Guard, il suo Giorno Finale potrebbe essere molto più vicino di quanti pensi. Adesso è tempo di vivere. È il destino a far incontrare Paz e Alano, ma spetta ai ragazzi sopravvivere alle tragiche prove che li attendono, così che non sia l'ultima notte della loro vita.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 SIL



Ragazza mia : lettera alle donne libere di domani / Barbara Tamborini

De Agostini 2024; 254 p. ill. 21 cm.

Questo è un libro importante per le ragazze e quanto mai necessario per i ragazzi. Perché crescere è difficile per tutti. Che fatica salire ogni giorno sul palcoscenico della vita e sentirsi adatti. Piacere e piacersi, amare e amarsi. Quando il corpo e la testa si trasformano di continuo, è facile restare disorientati. Dietro l'angolo, in agguato, ci sono sempre le insicurezze personali, le pressioni sociali, i canoni irraggiungibili. Così capita di non sentirsi mai abbastanza, o come gli altri vorrebbero che tu fossi. E invece tu sei tu, con ogni tua imperfezione, un individuo unico. In queste pagine leggerai le parole di tante ragazze e ragazzi come te, che hanno regalato con sincerità e coraggio una testimonianza delle loro esperienze, desideri, paure e gioie. Barbara Tamborini ti accompagnerà insieme a loro in questo viaggio, sfaccettato ed emozionante, verso la crescita e l'emancipazione. Quella che ti consegna è la lettera a cuore aperto di una donna, prima figlia e poi madre, che parte da ricordi indelebili per spalancare una finestra fatta di opportunità e di conquiste, di fiducia e infine di felicità. Perché la fatica di essere ragazza (e ragazzo) oggi ti porti alla meraviglia di essere un adulto, libero, domani. Libero da pregiudizi e costrizioni, dalla disparità di genere, dalle manipolazioni dei social e dalle relazioni non sane. Libero di inseguire i tuoi sogni e di allenare ogni giorno la tua capacità di amare. Libero di splendere e diventare, infine, ciò che sei.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 155.5 TAM



Sal, dal deserto al fiume / Marta Palazzesi

Il Castoro 2024; 168 p. 22 cm

Londra, 1882. Clay ha 15 anni, è cresciuto sulle sponde del Tamigi e vive come un mudlark, scavando lungo le rive del fiume per trovare beni da rivendere. Nonostante la giovane età, ha già vissuto esperienze intense e stretto legami importanti, per questo è restio a lasciarsi il passato alle spalle. Finché non ritrova Ollie, conosciuta pochi anni prima, che lo metterà davanti a un bivio inaspettato. Londra, 1839. Il giovane Salton è il rampollo di una famiglia nobile e rispettata, attorniato da lussi e comodità. Insieme al cugino Oscar, a cui è molto legato sebbene non ne condivide arroganza e cinismo, parte per un avventuroso viaggio in Africa che cambierà la sua percezione di sé, degli altri e del mondo. Due ragazzi, due percorsi lontani nello spazio e nel tempo ma destinati a incontrarsi e lasciare un segno indelebile nelle loro vite.
Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 PAL



Scusa ma resto qui / Alessandro Barbaglia

Mondadori 2024; 141 p. 21 cm

Zeno ha paura di tornare in classe, dopo che un gruppo di bulli l'ha umiliato in un video che ha fatto il giro di tutta la scuola. Ora la chat è invasa da insulti e meme, e la sua unica difesa è rintanarsi in camera e ignorare tutti. Fino a quando non riceve un messaggio di scuse. Chi è? E cosa vuole da lui? All'inizio Zeno non si fida, ma una certa Luna insiste, continua a scrivergli, non lo lascia solo, riempie quel silenzio raccontandogli di sé. E qualcosa va a segno. Zeno piano piano si apre a sua volta, si lascia andare, fino a proporre un incontro per vedersi di persona, finalmente. Ma Luna era stata chiara: la loro storia potrà continuare solo se non si incontreranno mai. Una storia di amicizia e forse di amore, leggera come uno scambio di messaggi nei ritagli di tempo, emozionante come una canzone ascoltata in vinile, sorprendente come un tuffo nell'acqua profonda. Ossigeno. Romanzi appassionanti, che scorrono veloci, scritti in modo limpido e chiaro dalle autrici e dagli autori più amati: una boccata di ossigeno per leggere tutto d'un fiato.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 BAR



Semplicemente Maria / Jay Hardwig

Uovonero 2025; 179 p. 21 cm

Maria non vuole apparire strana o indifesa. Non vuole essere fantastica né una fonte di ispirazione. Maria vuole essere semplicemente normale. Questa è la storia di Maria Romero, un'undicenne cieca che cerca in tutti i modi di essere normale. Ma è difficile essere normale quando i tuoi occhi sono di vetro e impugni un bastone bianco. Ed è ancora più difficile passare inosservata quando hai un vicino e compagno di classe come JJ Munson, un ragazzino asmatico e sovrappeso un po' stravagante che coinvolge la riluttante Maria in una serie di sfide per dimostrare le loro abilità come dilettanti investigatori privati. Quando una giovane ragazza scompare, questa nuova amicizia e il coraggio di Maria saranno messi a dura prova in modi del tutto inaspettati.
Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 813.6 HAR



Senza scorciatoie : una storia per dire no alle ingiustizie / Nicola Gratteri, Antonio Nicaso

Mondadori 2025; 173 p. 21 cm

Un romanzo che insegue fino all'ultimo minuto la possibilità di realizzare i propri sogni. Per conquistare il futuro che ci appartiene. Per Luigi il calcio è tutto. Quando gioca, punta dritto verso la porta e segna, dimostrando al mondo quanto vale. Nel quartiere i ragazzi lo sanno, che è il migliore. E lo rispettano, perché è il cugino di Antony, che ha le conoscenze giuste e parecchi soldi, per via del giro di scommesse che gestisce. L'unico campo che però Luigi conosce è la strada, tra buche, crepe, erbacce. Fino a quando, tra le palazzine scolorite, non apre il Centro Culturale, con il suo campo di erba vera, gli spalti, il pubblico. E con Bernardo, il ragazzo che racconta la possibilità di una vita diversa, lontana dalla rassegnazione e dalla violenza, attraverso le storie di chi ha osato sfidare la mafia con coraggio: Peppino Impastato, don Pino Puglisi, Giovanni Falcone, Rita Atria... Combattuto tra obbedire al cugino - stando alla larga da Bernardo e dalla gente che viene da fuori il quartiere - e inseguire il sogno di indossare la maglia di una squadra importante - magari vincendo il torneo del Centro Culturale - Luigi alla fine giocherà la sua partita più importante: quella verso la libertà. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.92 GRA



Sette sospetti per un delitto / Tommaso Percivale

Piemme 2025; 189 p. ill. 21 cm

Kinraddie, isoletta al largo della Scozia. Una terra aspra flagellata dai venti, avvolta da superstizioni e storie oscure. È lì che avverrà un omicidio: così dice un biglietto anonimo inviato all'ispettore William Shakespeare di Scotland Yard, celebre per il suo fiuto infallibile. In viaggio per l'isola, il poliziotto scopre di non essere l'unico visitatore: altre cinque persone hanno raggiunto Kinraddie per alloggiare nella locanda Scottish Inn. Tutti sono lì per un motivo. Tutti hanno un segreto. Ma chi sarà la vittima, e chi l'assassino? Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.GH. 853.92 PER

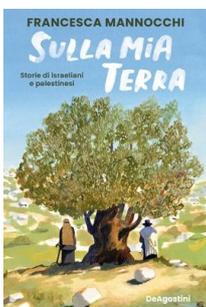


So cosa hai fatto : romanzo / Faridah Àbíké-Íyímídé

Sperling & Kupfer 2025; 383 p. 22 cm

Devon e Chiamaka frequentano l'ultimo anno alla Niveus Private Academy, una scuola d'élite dove l'apparenza regna sovrana e la verità è celata dietro facciate impeccabili. Lui è un talentuoso musicista, lei l'ambiziosa rappresentante d'istituto che farebbe di tutto per raggiungere i propri obiettivi. Entrambi sono studenti modello destinati ai college più prestigiosi. Ma l'illusione di perfezione va in frantumi quando un anonimo utente inizia a diffondere voci spiacevoli su di loro e a pubblicare foto compromettenti online. A prima vista non è altro che uno scherzo, ma mentre Devon e Chiamaka indagano, si ritrovano intrappolati in un gioco pericoloso e in una rete di segreti che potrebbe distruggere le loro vite. Qualcuno li ha presi di mira, qualcuno che ha il potere di manipolare ogni mossa e che non ha nulla da perdere. E il suo piano è ben più elaborato di una semplice vendetta liceale... Ma come possono vincere la partita quando le carte sono contro di loro? Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 823.92 ABI

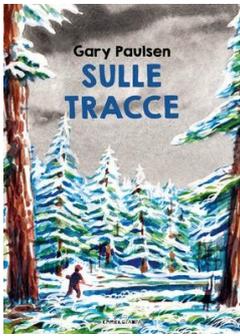


Sulla mia terra : storie di israeliani e palestinesi / Francesca Mannocchi

De Agostini 2024; 280 p. 21 cm

Quando sembra non ci sia più niente da fare – dopo una data, il 7 ottobre, divenuta uno spartiacque verso i tempi più cupi – Francesca Mannocchi prova a riavvolgere il nastro del tempo attraverso le storie. Camminando tra i kibbutzim distrutti da Hamas, sedendo su una pietra nella Valle del Giordano. Ascoltando le vite e le ragioni degli altri. Soprattutto, restituendo le testimonianze di chi, sulla stessa terra, vive ma è da decenni senza pace. A un anno di distanza dal 7 ottobre, partendo da una cronologia che risale fino alle origini del conflitto israelo-palestinese e approfondendo i concetti chiave, l'autrice fornisce le coordinate per orientarsi in uno degli scenari più intricati, e prova a comporre un puzzle difficilissimo, a più voci, sempre restando lontana dai giudizi. Oltre i confini disegnati dalle mappe e dai check-point, tra la città di Hebron, il campo profughi di Jenin e gli insediamenti dei coloni in Cisgiordania, raccoglie parole di dolore e paura, ma anche di sogni e speranze, seminate ogni giorno su un terreno impervio di ingiustizie, ma anche di tenaci, sebbene minoritari, tentativi di fiducia verso il prossimo. Invece di dare risposte, ogni incontro di questo viaggio genera domande: che cosa significa appartenere a un luogo? Come è possibile conoscere il tuo vicino e smettere di odiare? Dopo, rimane una sola convinzione: che interrogare il mondo, ed essere disposti ad accoglierlo nella sua diversità, sia il primo passo per cambiarlo. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R. 956.94 MAN



Sulle tracce / Gary Paulsen

Camelozampa 2024; 121 p. 17 cm

Per John e la sua famiglia, la caccia è una questione di sopravvivenza. Ogni anno, con la prima neve, John e suo nonno vanno nei boschi per sparare a un cervo che li nutra per tutto il lungo inverno del Minnesota: ma quest'anno il nonno è molto malato, e John dovrà andare da solo. Mentre si inoltra sempre più a fondo nel bosco innevato, sulle tracce di una cerva, John comincia a chiedersi se riuscirà ad alzare il fucile. Qualcosa di grande e misterioso sta accadendo dentro di lui.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R.DI2. 176



Summer Ghost Vol 1 / Yoshi Inomi

Edizioni BD 2021; 1 v. (senza paginazione) manga 18 cm

Tomoya, Aoi e Ryo sono studenti delle scuole superiori che si sono incontrati tramite Internet, parlando della leggenda metropolitana dei "Summer Ghosts". La leggenda narra che il fantasma di una giovane donna appare quando vengono accesi i fuochi d'artificio.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.595 INO



Summer Ghost Vol 2 / Yoshi Inomi

Edizioni BD 2021; 1 v. (senza paginazioni) manga 18 cm

Tomoya, Aoi e Ryo sono studenti delle scuole superiori che si sono incontrati tramite Internet, parlando della leggenda metropolitana dei "Summer Ghosts". La leggenda narra che il fantasma di una giovane donna appare quando vengono accesi i fuochi d'artificio.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.595 INO



Tutto quello che brucia / Daniele Aristarco

Feltrinelli 2025; 175 p. 21 cm.

"Era il 20 luglio del 2001 e la città stava litigando con il cielo. C'era fumo dappertutto e urla, e sirene, e il fracasso dei sassi e degli spari. Qualcuno correva, qualcun altro inciampava e cadeva. E io ero lì. Cercavo di respirare, ma l'aria sembrava fatta di benzina e cenere. Poi, la voce di Chloé ha squarciato il caos. Ha detto 'Viktor', e io subito mi sono sentito in salvo. Lei è corso incontro, sono inciampato, sono caduto. Lei mi ha raggiunto, mi ha rimesso in piedi, e poi siamo scappati. E mentre correvo, mi guardavo attorno per non dimenticare nulla. Guardavo le scritte rosse e nere sui muri, i volti coperti, i caschi che brillavano sotto il sole. Poi c'è stata un'esplosione. E dopo, il silenzio. Per un istante ci siamo fermati. Immobili e muti come pedine indifese di un gioco troppo grande." Genova, luglio 2001. I leader degli otto Paesi più industrializzati si riuniscono per decidere i destini del mondo. Un'onda di trecentomila persone allaga le strade con la forza di chi crede che un altro mondo sia possibile. Poi le cariche, il fumo, gli spari. Il movimento che sognava di riscrivere il futuro si schianta contro un presente di lacrimogeni e manganelli. "Io c'ero e mi sono chiesto: è l'inizio di una rivoluzione o la fine?"

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 853.92 ARI



Un anno da favola / Sofia Gallo

Coccole books 2024; 162 p. 20 cm

Anna e Peppa sono grandi amiche, giocano a pallavolo, scherzano, studiano, suonano insieme a Giulia e Sabrina, ma tra loro c'è un segreto: un amore inconfessato di Peppa che finisce in modo imprevisto e drammatico. Peppa scompare dalla scuola, Anna indaga, ma senza risultati. Intanto il mondo va avanti: Anna annota su un diario le emozioni più forti e i fatti salienti, con un occhio sempre attento a chi, intorno a lei, soffre per le guerre ed è costretto a lasciare il proprio paese.

Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R. 853.91 GAL



Un anno per amarti / storia Gene Luen Yang ; disegni Leuyen Pham

Tunué 2024; 343 p. fumetti 22 cm

Lunar New Year Love Story è un coinvolgente graphic novel per young adult che esplora una vasta gamma di temi: il primo amore, il percorso emotivo dei protagonisti, le sfide delle scelte familiari, il dolore, l'importanza dell'amicizia e molto altro ancora. Valentina Tran è stata chiamata così in onore del giorno di San Valentino, che un tempo era la sua festa preferita. Ma quando Val scopre la verità su ciò che è accaduto ai suoi genitori, e il motivo per cui è cresciuta con un padre single, si rende conto che il vero amore è una bugia. Questo concetto si rafforza in lei quando incontra lo spirito di San Valentino, il quale le rivela che lei e la sua famiglia sono stati condannati a vivere per sempre senza conoscere il vero amore. Val è pronta a cedere al suo destino, fino a quando, durante un festival del Capodanno lunare, un misterioso ballerino le consegna un cuore di carta. La danza del leone genera in lei una nuova e inaspettata passione, spingendola a lottare per cambiare il suo destino, dimostrare che lo spirito di San Valentino sbaglia, e donare finalmente il suo cuore alla persona giusta. Una rom-com a fumetti che promette di incantare i lettori con la sua miscela avvincente di sentimenti autentici e momenti comici.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 741.5 YAN



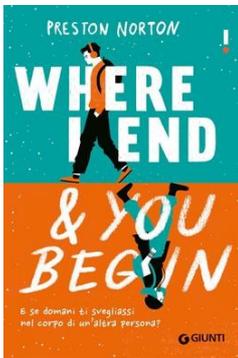
Una canzone stonata / Ingrid Ovedie Volden

Beisler 2024; 158 p. 21 cm.

Da quando Aline e Oliver frequentano la stessa scuola, nella stessa classe, non si sono mai scambiati una parola. Lui è alle prese con la separazione dei suoi, lei vuole tornare nella città dove abitava prima. Un giorno il padre di Oliver ha un infarto e finisce nel reparto di cardiologia dell'ospedale: forse il suo cuore si è spezzato per il mal d'amore. Mentre Oliver è da suo padre, ecco che arriva Aline. Deve fare una ricerca sul cuore umano ed è venuta a documentarsi. Quello che la quotidianità e la consuetudine non hanno generato, nasce in un luogo di cura. In un'esplosione di sentimenti e di emozioni mai provati prima, Aline e Oliver si innamorano. Ma Oliver sa che il loro amore dovrà restare segreto, al sicuro dalle chiacchiere e le stupide risate dei suoi compagni di scuola. Non è facile proteggere un segreto, i malintesi sono dietro la porta e ci vuole un attimo per perdersi. E poi cosa accadrà quando il papà di Oliver tornerà a casa? Sarà guarito? Ma i cuori spezzati si aggiustano? Esiste una medicina, una colla antica come il mondo. Si chiama musica, non appiccica, è magica e restaura.

Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R. 839.8238 OVE



Where I end & you begin / Preston Norton

Giunti 2024; 414 p. 22 cm

Ezra è ansioso, insonne, insicuro e innamorato perso di Imogen. Dopo essersi tormentato per anni - una vita - prima di farsi avanti con lei, ha finalmente trovato il coraggio di invitarla al ballo della scuola. Semplice, no? Non tanto, perché la migliore amica di Imogen, Wynonna, è la peggiore nemica di Ezra. Lo è da sempre e lo sarà sino a quando, una mattina, i due non si sveglieranno l'uno nel corpo dell'altra. Con uno stile fresco ed esilarante, Norton affronta il tema della crescita e di come acquisire coscienza di sé e della propria identità.

Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 813.6 NOR



I ragazzi possono essere femministi? : tutto quello che i maschi avrebbero sempre voluto sapere (ma non hanno mai osato chiedere) / Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano

Settenove 2023; 165 p. ill. 22 cm

A chi serve il femminismo? Come faccio a far capire a una ragazza che m'interessa senza essere molesto? Devo essere un alleato? Davvero non si può più dire niente? A partire da queste e altre domande, il libro si rivolge ai ragazzi, non inteso come maschile universale di ragazze e ragazzi ma in senso proprio: giovani maschi che vogliono avvicinarsi al femminismo! Per capirne un po' di più, per diventare alleati nelle lotte delle loro amiche e compagne e, soprattutto, per liberarsi dagli stereotipi ancora esistenti sull'idea di uomo o maschio e comprendere come una maschilità non tossica possa far un gran bene anche a loro. Il volume risponde alle tante domande che l'autore, filosofo e attivista femminista, formatore e genitore di ragazzi adolescenti, si è sentito rivolgere negli anni dai ragazzi e parla con un linguaggio semplice e accattivante, arricchito dalle vignette e dai fumetti di Cristina Portolano, fumettista del periodico Internazionale KIDS. Si racconta come i femminismi non siano una pericolosa ideologia contro gli uomini ma una spinta liberante contro le oppressioni patriarcali che colpiscono sia le donne che gli uomini, attraverso le pressioni sociali che soffocano la personalità del singolo. Dopo tanti libri per l'autodeterminazione delle ragazze, arriva un libro necessario affinché i ragazzi di oggi, e uomini di domani, possano partecipare al cambiamento sociale da alleati protagonisti, decidendo in modo critico e autonomo come diventare ragazzi e uomini a modo loro.

Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R.AD. 305.3 GAS

