



SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
AREA METROPOLITANA  
TORINESE



Progetto promosso da

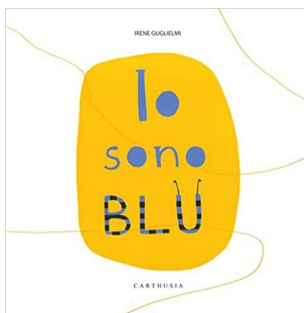


Nati per Leggere  
*Piemonte*

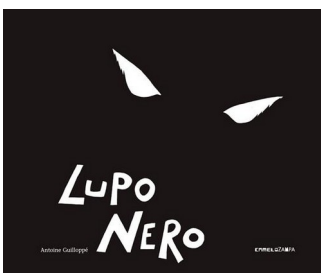
Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est  
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

## LASCIAMO PARLARE LE IMMAGINI!

*Novità fra i silent book  
consigliati per la fascia 3-6 anni*



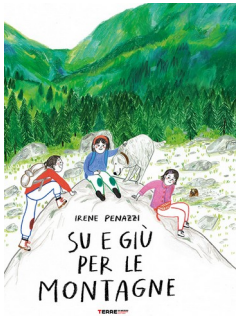
I. Guglielmi, **Io sono blu**, Carthusia 2022  
Blu è un'ape diversa da tutte le altre, perché è blu e nera. Stanca degli scherzi e delle prese in giro delle compagne di alveare, si avventura fra prati e fiori lontani, dove scoprirà un mondo abitato da tanti piccoli amici dalle forme e dai colori più disparati. Questo albo illustrato racconta il tema della diversità in modo leggero, positivo e colorato.



A. Guilloppé, **Lupo nero**, Camelozampa 2021  
Un bambino che si incammina, la neve, un bosco fitto di alberi. Due occhi a fessura che lo fissano dall'oscurità. Alle sue spalle si materializza una sagoma sinistra, quella di un lupo, che lo segue nel folto del bosco... Un crescendo incalzante e drammatico, fino al toccante colpo di scena finale.



AA. VV., **Lo zainetto di Matilde**, Carthusia 2021  
Quando le lezioni finiscono e Matilde esce da scuola, il nonno è lì all'uscita ad aspettarla e a portarle lo zainetto. Come passeranno la giornata insieme, in attesa che mamma e papà rientrino? Un libro senza parole dedicato alla figura dei nonni, tanto preziose per i più piccoli nel loro percorso per diventare grandi.



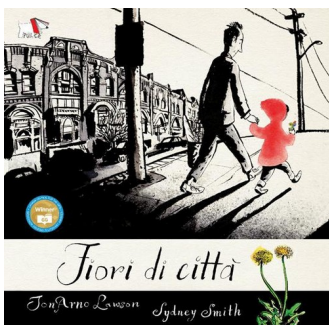
I. Penazzi, **Su e giù per le montagne**, Terre di mezzo 2021  
Una passeggiata all'aria aperta lunga 1 anno! Dodici mesi di amicizia e condivisione durante i quali i tre protagonisti vivono le più belle esperienze che la vita in un ambiente montano offre, attraverso le stagioni. Tra stambecchi e marmotte, notti in tenda col falò a guardare le stelle, giochi in riva al lago, boschi pieni di funghi e castagne da raccogliere in compagnia... E se piove, ci si rifugia al calduccio di una baita accogliente.



G. Colaneri, **La serra**, Carthusia 2021 (Finalista del Silent Book Contest 2020 - Gianni De Conno Award)  
Una città piena di fumo, una giornata tutta grigia. Per cambiare prospettiva, però, può bastare qualcosa di piccolo e gentile come il passero che guida la protagonista di questa storia in un luogo fantastico: una serra incredibile, in cui trovare tanti nuovi amici. Unendo le forze, un piano è presto fatto: portare fuori piante, alberi e fiori e inondare la città di colore...



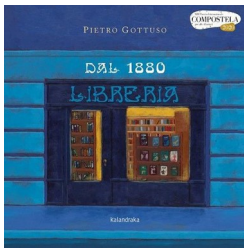
G. Sterer – M. Di Giorgio, **A mezzanotte**, Topipittori 2020  
Vincitore Premio Orbil 2021 – sezione Albi illustrati  
Ai margini del bosco l'aria si riempie di presenze, suoni e rumori. In quattro e quattr'otto ecco che uno scintillante luna park viene montato: ci sono intrattenimenti, giostre, prelibatezze, divertimenti per tutti i gusti. Gli animali della foresta, dai loro nascondigli, si affacciano a curiosare...



J. A. Lawson – S. Smith, **Fiori di città**, Pulce 2020  
Inserito dalla New York Public Library tra i 100 libri da leggere e condividere. Un papà, una bimba e una passeggiata per la città. La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala. I silenziosi doni al passero, al senzatetto, al cane del vicino, al fratello e alla mamma sono le piccole attenzioni che i bambini sanno riservare anche a chi non si accorge di loro. Vincitore del Premio Andersen 2021 per la sezione "Miglior libro senza parole".

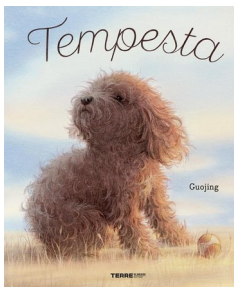


J. Hare, **Gita sotto l'oceano**, Babalibri 2020  
A bordo di un sottomarino giallo, un gruppo di bambini in tuta da sub è in gita scolastica sotto l'oceano. Gettata l'ancora, la scolaresca inizia a fare conoscenza con le creature marine: calamari luminescenti passano sulle loro teste e crostacei giganti fanno capolino da un vecchio relitto abbandonato sul fondale. Ma quando è il momento di tornare al sottomarino, un bambino si attarda a fare una foto a un forziere del tesoro e, all'improvviso, sprofonda in un crepaccio...



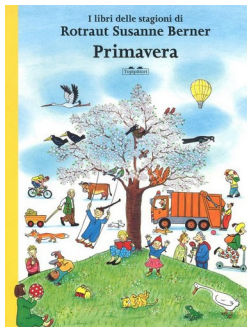
P. Gottuso, **Dal 1880**, Kalandraka 2020

Un racconto grafico per mostrare il passare del tempo nell'arco degli ultimi 140 anni attraverso gli eventi storici, i progressi tecnologici e le trasformazioni sociali, con lo scenario fisso della vetrina di una libreria, testimone dei cambiamenti.



Guojing, **Tempesta**, Terre di mezzo 2020

Quanto tempo ci vuole per fidarsi di qualcuno? L'incontro tra un cucciolo abbandonato e una ragazza solitaria. Un'amicizia che germoglia pian piano, tra esitazioni, avvicinamenti e passi indietro. Finché un violento temporale spazza via ogni incertezza.



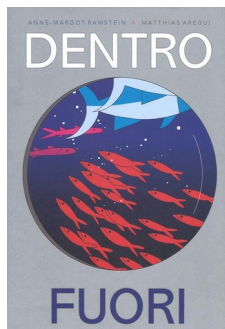
R. S. Berner, **I libri delle stagioni. Primavera / Estate / Autunno / Inverno / La notte**, Topipittori 2018-19

I libri delle stagioni dell'illustratrice tedesca Rotraut Susanne Berner sono un'opera inesauribile, senza parole, per raccontare le stagioni nella medesima cittadina. Il lettore viene infatti condotto in una passeggiata lungo la stessa strada, in momenti diversi dell'anno e della giornata. Uno spaccato di vita cittadina, brulicante di attività, persone, piante, giochi, animali, stranezze.



A. Ruta, **La valigia**, Carthusia 2019 (Finalista del Silent Book Contest 2018)

Questa è la storia di un sogno. Un sogno custodito dentro una grande valigia, che un bambino trascina faticosamente lontano da un mondo desolante, distrutto da violenza e guerre. Fuori dalla valigia solo macerie e dolore. Dentro il sogno di una vita e una famiglia felici, a cui il bambino si tiene saldamente attaccato.



A.M. Ramstein – M. Aregui, **Dentro Fuori**, La Margherita 2018

Un libro unico, senza testo, in cui ogni doppia pagina presenta lo stesso luogo da due punti di vista, dentro e fuori: l'interno di un formicaio e la natura intorno ad esso; l'interno di un camion che viaggia su una strada deserta e, visto dall'esterno, la lunga fila di macchine dietro di lui; l'interno di una bizzarra casa, sovraccarica di opere d'arte e l'austerità del suo quartiere, con case in fila e tutte uguali...