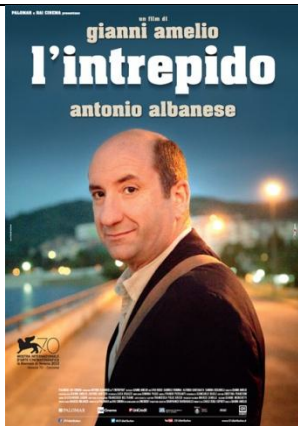


LAVORO



NEI FILM...



L'intrepido, regia di Gianni Amelio

Antonio è un uomo di cinquant'anni con un impiego molto particolare: rimpiazza le persone che non possono presentarsi al lavoro, anche solo per qualche ora, indipendentemente dalla mansione o ruolo che svolgono. Così si ritrova ad essere di volta in volta cameriere, conduttore di tram, infermiere, operaio edile, addetto alle pulizie, fattorino...

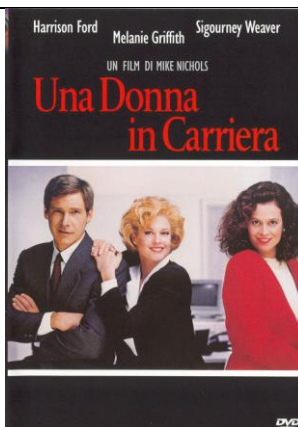
(DVD.F.AME.11)



La legge del mercato, regia di Stéphane Brizé

Il cinquantenne Laurent, buon marito e padre di un disabile, è disoccupato. Dopo due anni di ricerche infruttuose, trova lavoro come guardia di sicurezza, ma si ritrova ad affrontare un complicato dilemma morale.

(DVD.F.BRI.7)



Una donna in carriera, regia di Mike Nichols

Tess McGill, una bella ragazza e segretaria frustrata, dà un ottimo suggerimento alla propria principale, Katharine Parker, che le ruba l'idea senza riconoscerle il giusto merito. Quando la manager finisce in ospedale con una gamba ferita, Tess decide che è il momento giusto per vendicarsi, soffiandole prima il posto e successivamente anche l'uomo.

(DVD.F.NIC.5)



Smetto quando voglio, regia di Sydney Sibilia

Un gruppo di universitari brillanti, sottovalutati e sottostipendiati, in costante precarietà lavorativa, sfrutta le proprie abilità e conoscenze per risollevarsi dal baratro aggirando la legge.

(DVD.F.SIB.1)



Workers - Pronti a tutto, regia di Lorenzo Vignolo

Il tema della disoccupazione raccontato attraverso due impiegati di un'agenzia interinale. Giacomo si prende cura di un uomo in sedia a rotelle che si rivela subito volgare e dedito all'azzardo e alla bella vita. Italo è impiegato in una fattoria, raccoglie manualmente il seme dei tori ed è fidanzato con Alice, aspirante visagista ed estetista che, però, prepara e trucca i cadaveri prima del funerale.

(DVD.F.VIG.3)



Tutta la vita davanti, regia di Paolo Virzì

Marta ha 25 anni, è una laureata con lode ed è in cerca di lavoro. Dopo una serie di tentativi falliti trova un impiego presso il call center della Multiple per vendere robot da cucina. Spigliata e determinata, entra nelle grazie della responsabile dei telefonisti, Daniela.

(DVD.F.VIR.1)



In questo mondo libero..., regia di Ken Loach

Angie è una donna nel fiore degli anni, che non ha ricevuto un'istruzione di tipo tradizionale, ma che trabocca energia, spirito e ambizione. In passato ha avuto delle difficoltà ma adesso intende rifarsi e dimostrare ciò che vale. Insieme alla sua coinquilina Rose, Angie decide di aprire un'agenzia per la selezione del personale ma ben presto dovrà fare i conti con una realtà surreale, popolata di boss di strada, agenzie per l'impiego e immigrati in cerca di lavoro.

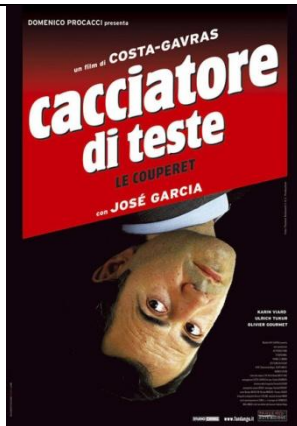
(DVD.F.LOA.4)



Giorni e nuvole, regia di Silvio Soldini

Michele è un affermato imprenditore che rimane senza lavoro in quanto escluso dallo sviluppo della società dagli altri soci. La sua vita e quella della sua famiglia, composta dalla moglie Elsa e dalla figlia Alice che vive con il fidanzato, vengono rivoluzionate dall'evento anche perché Michele non riesce a trovare un lavoro di un livello simile a quello che faceva prima e suo malgrado è costretto a fare lavori molto umili che non consentono di mantenere lo stile di vita precedente.

(DVD.F.SOL.2)



Cacciatore di teste, regia di Costa Gavras

Dopo 15 anni di onorato servizio come dirigente di una cartiera, Bruno Davert viene licenziato perché in esubero. Dopo 3 anni di disoccupazione decide che l'unico modo per tornare a lavorare è uccidere il proprio avversario e prendere il suo posto.

(DVD.F.COS.7)



Generazione 1000 euro, regia di Massimo Venier

Matteo, 30 anni, brillante laureato con la passione per la matematica, lavora nel marketing di un'azienda in fase di "riorganizzazione". Divide la vita e la casa con Francesco, il suo migliore amico un genio della playstation con la passione per il cinema. L'arrivo in ufficio di un nuovo vice direttore marketing, Angelica, e quello, in casa, di una nuova coinquilina, Beatrice, daranno vita ad una serie infinita di peripezie.

(DVD.F.VEN.1)



Manoore : donne al lavoro al tempo della globalizzazione, regia di Daria Menozzi

C'è un luogo a Torino dove esponenti del mondo del lavoro, provenienti dai paesi investiti maggiormente dal processo di globalizzazione, si confrontano e discutono: è il centro internazionale dell'OIL, l'Organizzazione Internazionale del Lavoro. Ogni anno circa 600 sindacalisti vengono a Torino a seguire corsi di formazione. Il 40% sono donne. Awa, senegalese, Rita, brasiliana e Catherine, malese del Borneo, sono venute a Torino per studiare i problemi e le sfide che la globalizzazione pone al mondo del lavoro, in particolare nei paesi del cosiddetto Sud del mondo.

(DVD.D.MAN.1)



(Ai raccomandati) c'è chi dice no, regia di Giambattista Avellino

La storia racconta di come tre ex compagni di scuola trentenni ancora precari, Max (giornalista), Irma (medico) e Samuele (studioso di diritto), si ribellino alla loro precarietà mettendo alla berlina i raccomandati.

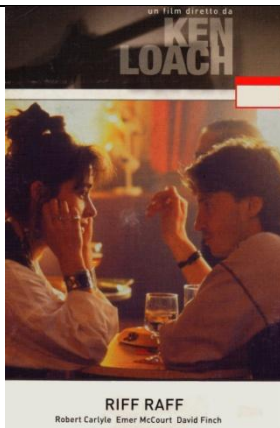
(DVD.F.AVE.1)



Mi piace lavorare – Mobbing, regia di Francesca Comencini

Anna, segretaria di terzo livello, comincia ad avere problemi sul lavoro: i colleghi non la invitano più a prendere il caffè, il suo posto di lavoro viene 'distrattamente' occupato, nessuno si siede più vicino a lei durante la pausa mensa, il direttore del personale la ignora. Le vessazioni e i problemi di lavoro pian piano iniziano a logorare la vita di Anna, sola e divorziata, che ha come unico conforto il suo rapporto con la figlia Morgana...

(KIT.MOB.1)



Riff Raff, regia di Ken Loach

Stevie, un giovane operaio di Glasgow uscito dal carcere per furto, trova lavoro in un cantiere londinese. Qui, incontra un microcosmo disperato, i cui membri riescono comunque ad essere solidali tra loro.

(DVD.F.LOA.2)



Il diavolo veste Prada, regia di David Frankel

Miranda giunge a New York dopo essersi laureata e trova lavoro come assistente di Miranda Priestly, l'editrice di una delle più conosciute riviste di moda. Un posto d'oro se non fosse per il carattere del suo capo che sa renderle la vita un inferno.

(DVD.F.FRA.1)



Il grande capo, regia di Lars Von Trier

Il proprietario di un' azienda informatica vuole vendere. C'è solo un problema: quando ha creato l'azienda ha inventato un finto capo dietro il quale nascondersi quando doveva prendere decisioni impopolari. I futuri compratori insistono nel voler negoziare con il capo in persona, così il proprietario decide di assumere un attore fallito per interpretare la parte. Improvvisamente l'attore scopre di essere la garanzia di un gioco che mette a dura prova il suo spessore morale.

(DVD.F.TRI.6)