



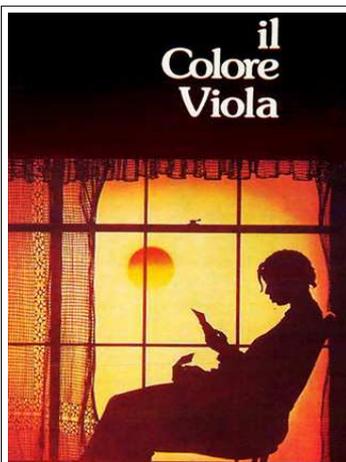
biblioteca
/ archivio
CITTÀ DI CHIERI

25 NOVEMBRE

Giornata internazionale
CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

"Se mai abbasserò
la testa...
sarà solo
per ammirare
le mie scarpe"

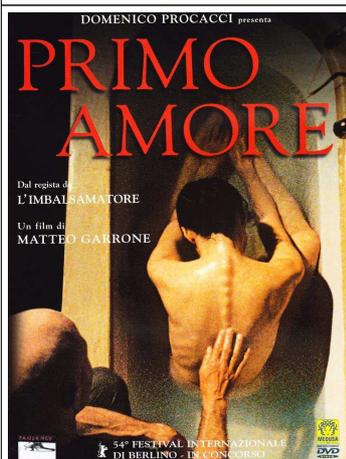




Il colore viola, regia di Steven Spielberg

Il film è incentrato su Celie e sulla sua vita di soprusi, dolore e castighi inflittale prima dal patrigno, poi dal marito; la condizione femminile è al centro della pellicola, una condizione particolare perché ambientata in un luogo (Sud degli Stati Uniti) e in un periodo (primi anni del '900), dove essere donna e di colore significava non avere nessun diritto, nessun valore.

(DVD.F.SPI.9)



Primo amore, regia di Matteo Garrone

Ispirata a un vero fatto di cronaca, il film porta sullo schermo la relazione malata tra Vittorio e Sonia; lui, piccolo artigiano con l'ossessione per un modello femminile al limite dell'anoressia, lei disposta a perdere chili per compiacerlo, fino a finire in un vortice di schiavitù fisica e psichica. Per ribellarsi dai soprusi del compagno, Sonia dovrà compiere una scelta decisiva.

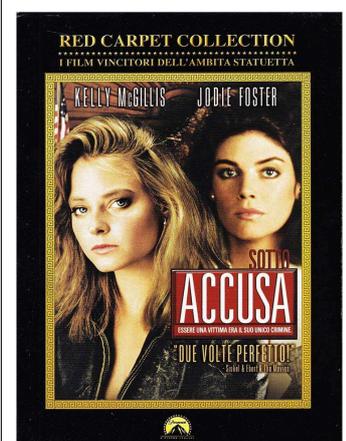
(DVD.F.GAR.1)



L'affido. Una storia di violenza, regia di Xavier Legrand

A causa dell'aggressività del marito, Josey fa ritorno con i figli nella sua cittadina di origine. Qui, decide di lavorare in miniera ma, nuovamente, dovrà fare i conti con umiliazioni e soprusi, questa volta da parte di alcuni responsabili.

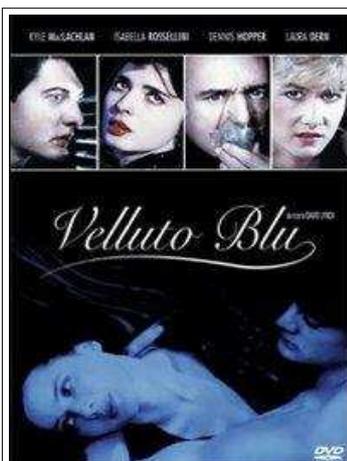
(DVD.F.LEG.4)



Sotto accusa, regia di Jonathan Kaplan

Storia vera di Sarah, una ragazza che viene violentata da tre uomini nel locale in cui lavora; nonostante la denuncia, i tre vengono accusati solamente di lesioni colpose. Grazie all'intervento della procuratrice Kathryn Murphy, però, Sarah dimostrerà di non essere mai stata consenziente e riuscirà a portare i colpevoli in tribunale.

(DVD.F.KAP.4)



***Velvuto blu*, regia di David Lynch**

Il film racconta la storia di un giovane studente, Jeffrey Beaumont, che trova casualmente un orecchio umano mozzato. Inizia ad indagare e scopre una realtà nascosta nel suo piccolo paese fatta di violenza, corruzione, sesso e droga.

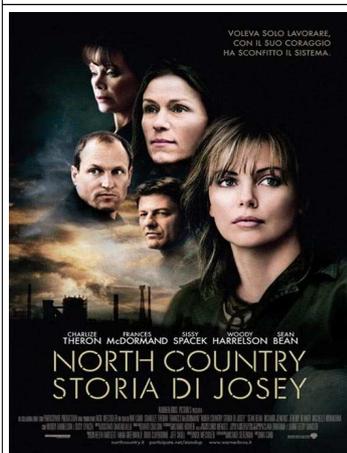
(DVD.F.LYN.2)



***La bestia nel cuore*, regia di Cristina Comencini**

Storia di Sabina, una donna sposata, in attesa del primo figlio e che conduce una vita apparentemente serena. Improvvisamente, però, le riaffiorano alla mente i ricordi delle violenze subite dal padre durante l'infanzia, ricordi, fino ad allora, sepolti nella sua memoria. Sabina ha un solo modo per ricostruire tutta la verità e per andare oltre a quel tremendo incubo del passato: rintracciare suo fratello.

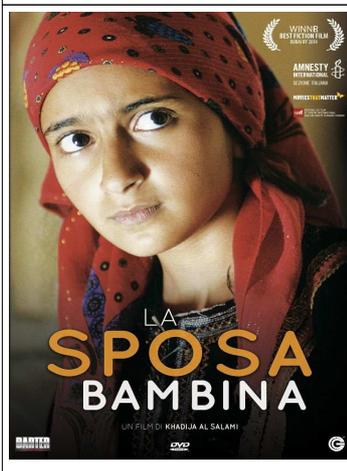
(DVD.F.COM.6)



***North Country : storia di Josey*, regia di Niki Caro**

A causa dell'aggressività del marito, Josey fa ritorno con i figli nella sua cittadina di origine. Qui, decide di lavorare in miniera ma, nuovamente, dovrà fare i conti con umiliazioni e soprusi, questa volta da parte di alcuni responsabili.

(DVD.F.CAR.11)



***La sposa bambina*, regia di Khadija al Salami**

Siamo nello Yemen e la piccola Nojoom di dieci anni viene data in sposa a un uomo più vecchio di lei di vent'anni, in cambio di una piccola somma di denaro; il marito, nonostante la promessa di non avere rapporti con la bambina prima della pubertà, non mantiene la parola data e la violenta. Comincia, così, la battaglia di Nojoom per ottenere il divorzio dal marito.

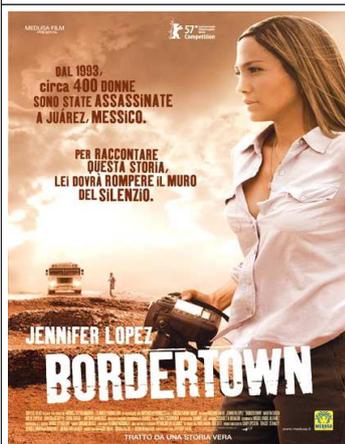
(DVD.F.ALS.1)



L'uomo invisibile, regia di Leigh Whannell

Intrappolata in una relazione violenta con un brillante scienziato, Cecilia Kass scappa nel cuore della notte facendo perdere le sue tracce. Nel frattempo, l'uomo sta escogitando un diabolico piano.

(DVD.F.WHA.2)



Bordertown, regia di Gregory Nava

Lauren Fredericks è una giornalista ambiziosa che lavora per il Chicago Sentinental e che sogna di poter andare come inviata in Iraq. Il suo capo, però, la manda a Juárez, una città al confine tra USA e Messico. A Juárez si stanno verificando una serie di omicidi di giovani donne in fabbriche che producono prodotti elettronici a basso costo per il mercato americano.

(DVD.F.NAV.1)



Libere, disobbedienti, innamorate. In between, regia di Maysaloun Hamoud

Tre donne, tre spiriti liberi ancorati a una realtà che le obbliga a stare sempre un passo indietro agli uomini: quella della città di Tel Aviv, divisa tra tradizionalismo e tentativi di emancipazione. Laila, Salma e Nour, rispettivamente un avvocato, una barista omosessuale e una studentessa d'informatica, condividono un appartamento e, ogni giorno, devono combattere contro pregiudizi e maschilismo, solo per il fatto di essere donne.

(DVD.F.HAM.4)



Uomini che odiano le donne, regia di Niels Arden Oplev

La storia di odio razziale e nazista di uno dei magnati della famiglia Vanger sulle donne si intreccia con la storia di Lisbeth, assolutamente contemporanea, che ha vissuto di persona nell'infanzia un incubo familiare dove il maschio di casa aveva comportamenti malvagi.

(DVD.F.MIL.20.1)