



SISTEMA  
BIBLIOTECARIO  
AREA METROPOLITANA  
TORINESE



Nati per Leggere  
*Piemonte*

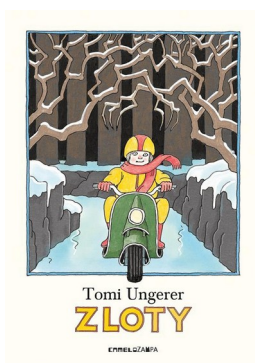
Progetto promosso da



Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est  
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

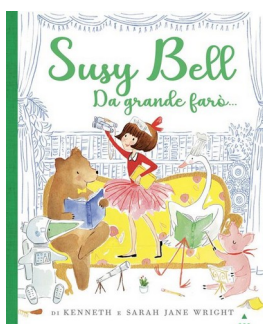
# Una mimosa per me

**Piccole storie di grandi donne  
per lettrici e ... lettori da 0 a 6 anni**



T. Ungerer, **Zloty**, Camelozampa 2022

Una ragazzina corre in scooter attraverso la foresta per andare a trovare la nonna malata. Nella fiaba sovversiva di Tomi Ungerer, l'eroina si chiama Zloty e invece di un cappuccio rosso veste un casco da motociclista. Un colpo di scena a ogni giro di pagina, Zloty è il racconto di un'amicizia che supera tutti gli ostacoli - e tutte le differenze.



K. e S. J. Wright, **Susy Bell: da grande farò...**, Lapis 2022

Susy Bell si è appena svegliata ed è già in emergenza: deve stabilire cosa farà da grande. Deve deciderlo oggi! ... Una cantante lirica, o un'audace inventrice, o una brillante botanica? E perché non diventare giudice suprema, egittologa, astronauta? ... C'è tempo per diventare grande. Per il momento Susy può decidere di essere... semplicemente una bambina, che ha tutto il tempo per scoprire cosa vorrà diventare.



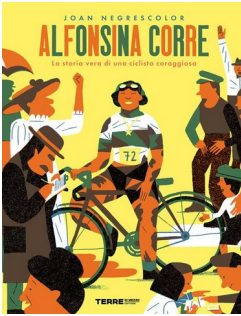
S. Ballista - P. Formica, **Mimosa in fuga**, Carthusia 2021

Lottare per sé stesse e per quello in cui si crede è la lezione che ci dà Mimì, la più piccola di un gruppetto di sorelle mimose.

La mattina di un 8 marzo Mimì decide di scappare: perché è stanca di essere trattata come un regalo e vorrebbe invece essere un simbolo, il simbolo fondamentale della storia del femminismo e delle conquiste delle donne.



V. Massenet - E. Mansot, **I pennelli per Frida**, Jaca Book 2021  
Frida ha una gran voglia di dipingere. Ma è bloccata a letto, non può alzarsi e le sembra che la sua camera così colorata si ricopra del nero di una buia prigione. Ma Frida è una donna molto forte e non vuole arrendersi. Così chiude gli occhi e si immagina una grande tela e attraverso il canto racconta ciò che vuole rappresentare e quello che le occorre per farlo.



J. Negrescolor, **Alfonsina corre. La storia vera di una ciclista coraggiosa**, Terre di mezzo 2021

Che passione pedalare! Peccato che nella campagna emiliana di inizio Novecento non sia previsto che le ragazze gareggino in bici. Ma per inseguire il suo sogno Alfonsina Strada sfida ogni ostacolo. Fino a partecipare, prima donna nella storia, al Giro d'Italia.



L. Elovitz Marshall - I. Urbinati, **La vita straordinaria di Beatrix Potter e la storia di Peter Coniglio**, Giralangolo, 2020

Al terzo piano di una casa nella città di Londra, una bambina disegnava bozzetti del suo coniglio, Benjamin Bouncer. Disegnava anche rane, salamandre, tartarughe e topi.

Il suo nome era Beatrix Potter e, unendo le sue doti di scrittrice e illustratrice all'interesse per la natura, con coraggio e determinazione riuscì a diventare all'inizio del '900 l'apprezzata autrice delle storie di Peter Coniglio.



S. Gourion, I. Maroger, **Anche le ragazze... lo possono fare! Anche i ragazzi... lo possono fare!** Valentina 2020

Un libro con due copertine e due storie. Il calcio non è uno sport per ragazze! I ragazzi non possono giocare con le bambole!

Alle ragazze non piace sporcarsi! I ragazzi non piangono! Sono tutte idee sbagliate: non importa che tu sia un ragazzo o una ragazza, puoi fare tutto ciò che vuoi. Una storia che abbatte gli stereotipi e invita i bambini a scoprire se stessi!



K. Negley, **Mary si veste come le pare**, La margherita 2020

Tanto tempo fa (ma non troppo), le bambine non potevano indossare i pantaloni! È sempre stato così e sempre sarà così, dicevano gli adulti. La pensavano tutti alla stessa maniera. Beh, quasi tutti... Una storia di coraggio e ostinazione, che invita i lettori a pensare con la propria testa. Proprio come ha fatto Mary Walker tanti anni fa, sfidando le norme di genere dei suoi tempi.



T. Blundell, **Attenti alle ragazze**, Il Barbagianni 2020

Quando un lupo affamato bussa alla porta di una bambina sola, pensa di aver trovato la preda perfetta. Capirà presto, e a sue spese, che i tipacci come lui devono stare... attenti alle ragazze! Una reinterpretazione maliziosa e divertente della celebre favola di "Cappuccetto Rosso."



A. Sarfatti, **Quante tante donne: le pari opportunità raccontate ai bambini**, con una presentazione di Margherita Hack, Mondadori 2019

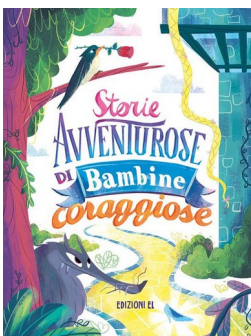
Le bambine giocano con le bambole, i bambini con le costruzioni.

Le donne fanno le segretarie e gli uomini i presidenti. Ma chi lo ha deciso? Non a tutte va bene così! Ecco allora un modo per imparare a lottare per i propri sogni, a capire che da grande si può fare la mamma e la casalinga, ma anche la sindaca e l'inventrice o, perché no, la fotografa di ragnatele e l'accompagnatrice di sirene.



P. Valdez - F. Sala, **Joan Procter, la dottoressa dei draghi: la donna che amava i rettili**, Splen 2019

Quando Joan era una ancora bambina invitava gli ospiti più insoliti ai suoi tè pomeridiani. Invece di bambole e principesse trascorrevano il tempo con le lucertole. Affascinata da serpenti, tartarughe e persino coccodrilli, Joan sapeva che un giorno avrebbe trasformato quella passione in un lavoro. La storia di una scienziata, una vera pioniera per i suoi tempi, che ha aperto la strada alle zoologhe di tutto il mondo.



S. Bordiglioni - R. Piumini, **Storie avventurose di bambine coraggiose**, EL 2019

(Contiene: *Cappuccetto Rosso*; *Cenerentola*; *Raperonzolo*; *La bella e la bestia*; *Mignolina*; *Il meraviglioso Mago di Oz*)

Le sei fiabe scelte per questa raccolta da Stefano Bordiglioni e Roberto Piumini sono certamente fra le più amate.

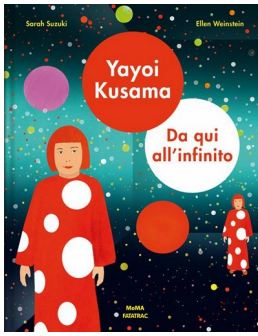
Tutte e sei hanno per protagoniste bambine coraggiose che non si arrendono davanti alle difficoltà, ma sanno affrontare rischi e situazioni difficili, per trovare il proprio lieto fine.



S. Isern - Gomez, **Daniela la pirata**, NubeOcho 2018

Daniela sogna di diventare una pirata del Caimano Nero, ma sembra che i pirati della sua ciurma siano un po' maschilisti.

Il Capitano Orecchiomozzato metterà Daniela a dura prova. Riuscirà Daniela a diventare una pirata?



S. Suzuki - E. Weinstein, **Yayoi Kusama. Da qui all'infinito**, MoMA - Fatatrac 2018 (con riproduzione di sette opere dell'artista)

L'artista giapponese Yayoi Kusama, famosa per i suoi inconfondibili pois, sopportò con tenacia sacrifici economici e personali, pur di rimanere fedele alla sua visione dell'arte fin da bambina, anche contro il parere della famiglia e le mode artistiche dell'epoca.

L'albo racconta la vita dell'artista, il trasferimento dal Giappone a New York nel 1958 e il successo internazionale grazie al suo stile inconfondibile con cui ha conquistato non solo i musei e le gallerie d'arte, ma anche la moda e l'arredamento.



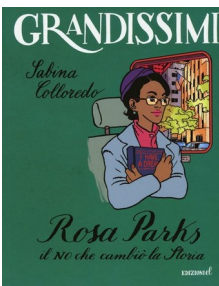
C. Manes - F. Ramos, **Sonia Delaunay. Una vita a colori**, MoMa - Fatatrac 2017

Sonia Delaunay (1885-1979), pittrice, designer di tessuti e abiti teatrali e stilista, ha portato un enorme contributo allo sviluppo dell'arte astratta nei primi anni del Novecento. In questo albo del MoMA di New York, Sonia porta Charles, il suo bambino di sei anni, a vivere una serie di avventure straordinarie a bordo della loro magica auto, costruita sulla base di un modello speciale di decappottabile realizzato dalla stessa Delaunay per la Citroën.



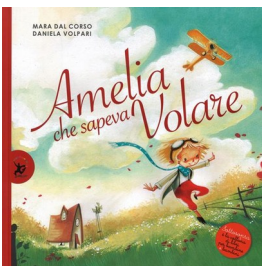
K. Pankhurst, **Grandi donne che hanno cambiato il mondo**, Nord-Sud 2017

Kate Pankhurst, nipote di una suffraggetta, ci accompagna in un viaggio attraverso 13 ritratti di donne eccezionali, da Coco Chanel a Rosa Parks.



S. Colloredo, **Rosa Parks. Il No che cambiò la storia**, E1 2017

C'è un NO che ha messo in moto la Storia. È quello di Rosa Parks, un'umile sarta di colore che rifiuta di cedere a un bianco il posto sull'autobus a Montgomery, Alabama. In seguito alla sua protesta, Rosa Parks diventa l'eroina e il simbolo delle battaglie per i diritti civili dei neri americani.



M. Dal Corso - D. Volpari, **Amelia che sapeva volare**, Giralangolo 2015

Questa è la storia della piccola Amelia Earhart, colei che da grande sarebbe diventata la prima donna aviatrice ad attraversare in solitaria l'Atlantico, nel 1932. Amelia è un bell'esempio di come si possa conciliare la realizzazione di un sogno non convenzionale per una donna dell'epoca con una femminilità mai messa in ombra.