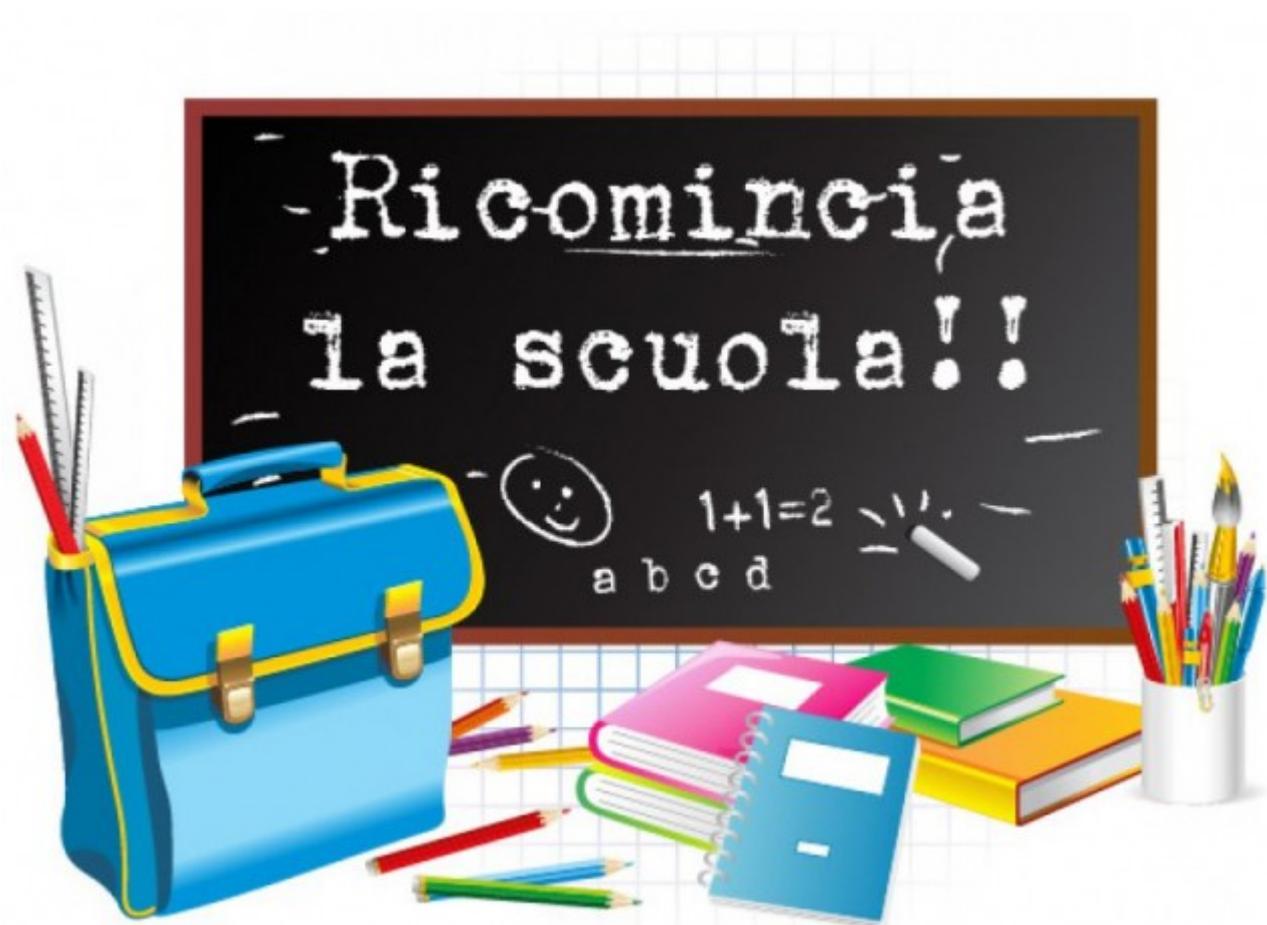
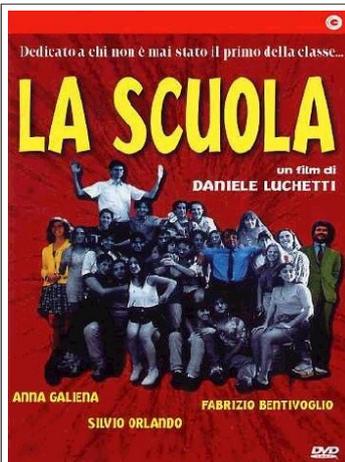


SETTEMBRE...



ARIA DI SCUOLA NEI FILM...



La scuola, regia di Daniele Luchetti

Il film si divide in tre parti. 1) È l'ultimo giorno di scuola in un istituto superiore della periferia romana. Bisogna completare le interrogazioni perché al pomeriggio 2) si deve tenere lo scrutinio. Ma il ricordo della gita a Verona 3) torna a più riprese.

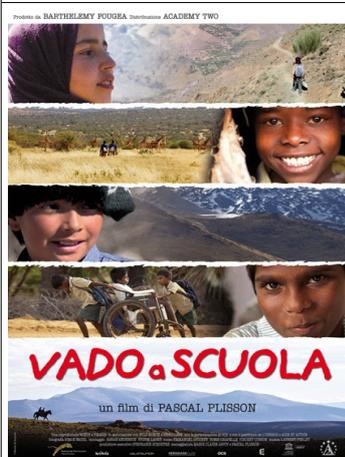
(DVD.F.LUC.6)



Condotta, regia di Ernesto Daranas Serrano

Chala ha undici anni, vive con la madre tossicodipendente, per guadagnarsi da vivere fa l'addestratore di cani da combattimento. A volte la violenza di del suo mondo privato affiora nei suoi comportamenti a scuola. Fra lui e la sua maestra Carmela, però c'è un rapporto speciale di stima e comprensione reciproca. Quando Carmela si ammala e deve stare lontano dalla scuola per qualche mese, arriva una supplente che non ha la stessa benevolenza e sensibilità nei confronti di Chala.

(DVD.F.DAR.16)



Vado a scuola, regia di Pascal Plisson

Dalle savane pericolose del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altipiani della Patagonia, questi bambini sono uniti dalla stessa ricerca, dallo stesso sogno. Jackson, Zahira, Samuel e Carlito sono quattro alunni costretti ad affrontare innumerevoli ostacoli, spesso pericolosi, distanze enormi da attraversare, serpenti, elefanti, banditi per raggiungere la scuola.

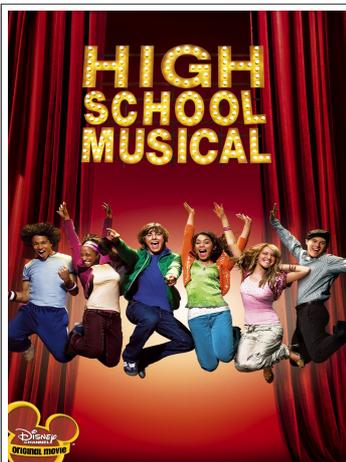
(DVD.F.PLI.2)



Vado a scuola: il grande giorno, regia di Pascal Plisson

Albert ha 11 anni, vive nella capitale cubana ed è un piccolo talento della boxe. Deegii, in Mongolia, studia per diventare contorsionista. Tom è ugandese, ha una passione per le grandi scimmie e sta frequentando una scuola per ranger. Nidhi, a Benares, studia con profitto matematica, anche se la sua famiglia non può aiutarla perché non è abbastanza istruita. Il sogno di Nidhi è diventare un giorno un ingegnere.

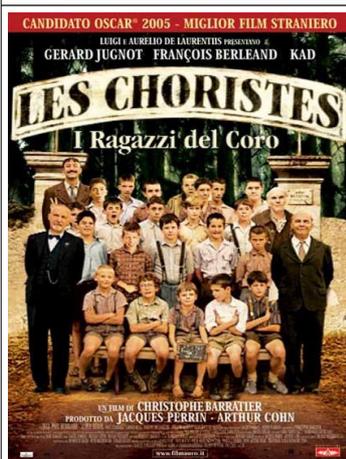
(DVD.F.PLI.3)



High school musical , regia di Kenny Ortega

La musica e il canto accomuna due ragazzi molto diversi tra loro: Gabriella Montez, nuova della scuola, timida e studiosa, e Troy Bolton, capitano della squadra di basket, incontratisi durante una gara di karaoke. Gabriella e Troy allacceranno presto un legame, soprattutto quando si troveranno assieme per il Musical della scuola.

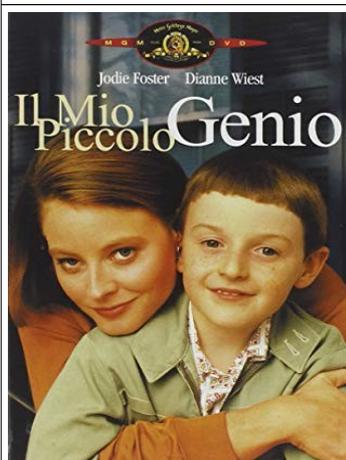
(DVD.R.HIG.1.1)



Les Choristes, regia di Christophe Barratier

Clément Mathieu, insegnante di musica disoccupato, trova lavoro come sorvegliante in un istituto per ragazzi difficili e soli. I ragazzi sono maleducati, dispettosi e non rispettano le regole. Il clima nell'istituto è molto repressivo. Mathieu, con i suoi sguardi, i suoi piccoli ma importanti gesti e, soprattutto, con la musica entra in relazione con i ragazzi e li aiuta ad avere fiducia in se stessi.

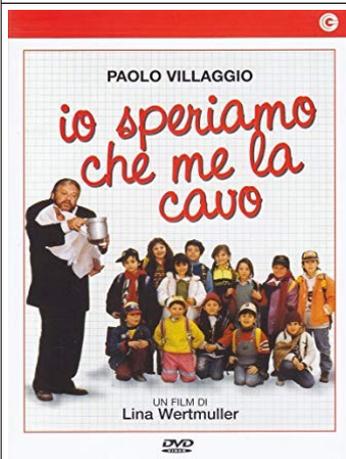
(DVD.F.BAR.4)



Il mio piccolo genio, regia di Jodie Foster

Dede Tate fa la cameriera e vive con suo figlio Fred di sette anni. Fred è un bambino prodigio ma a scuola non riesce a legare con i coetanei ed è talmente assorto nei propri pensieri da far supporre agli insegnanti che sia ritardato. La dottoressa Jane Grierson, direttrice di una scuola per bimbi precoci, scopre il talento di Fred e lo invita a passare un periodo con altri bambini come lui...

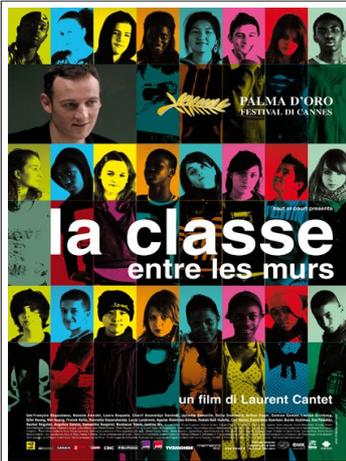
(DVD.F.FOS.2)



Io speriamo che me la cavo, regia di Lina Wertmuller

Un professore ligure viene trasferito in una scuola elementare nel napoletano. Deve affrontare disorganizzazione, genitori assenti e bambini abbandonati a loro stessi. Dapprima intenzionato a farsi ritrasferire, decide poi di rimanere.

(DVD.F.WER.3)



La classe : entre les murs, regia di Laurent Cantet

François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà in cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile.

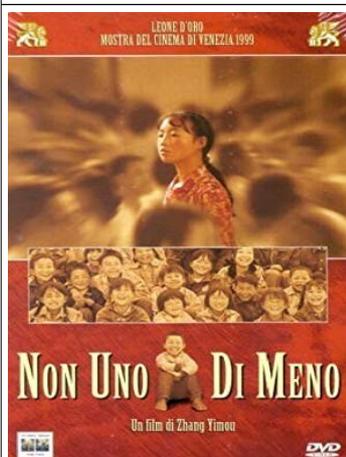
(DVD.F.CAN.1)



La mia classe, regia di Daniele Gaglianone

Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento.

(DVD.F.GAG.3)



Non uno di meno, regia di Zhang Yimou

In un povero villaggio della campagna cinese, Wei, una ragazzina tredicenne senza alcuna esperienza d'insegnamento, viene chiamata dal sindaco a sostituire il maestro Gao, assente per assistere la madre gravemente malata. Wei si appresta ad affrontare un compito che però si rivela molto difficile: i bambini sono irrequieti e spesso preoccupati per le molte difficoltà che vivono in famiglia. Una mattina il piccolo Zhang, i cui genitori sono fortemente indebitati, lascia la classe, scappa dal villaggio e va in città a cercare un lavoro. Wei non ha esitazione e decide di andare alla sua ricerca.

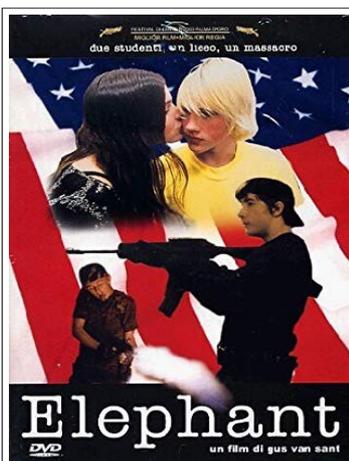
(DVD.F.ZHA.4)



Il seme della violenza, regia di Richard Brooks

Nonostante la sua buona volontà e lo slancio che caratterizza la sua vocazione di insegnante, Richard Dadier si trova ben presto in difficoltà. La sua scolaresca, in un istituto di avviamento al lavoro di una delle zone più povere della città, si rifiuta di collaborare con lui. Gli allievi più ostili arrivano ad accusarlo presso il direttore della scuola di pregiudizi razziali e gli attribuiscono false relazioni con le sue colleghe.

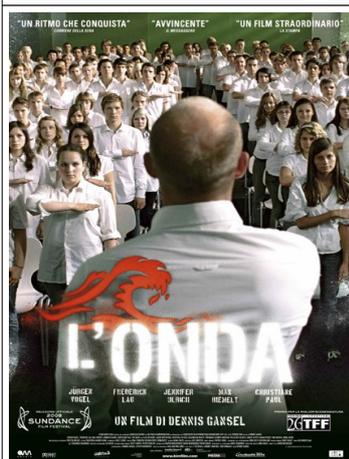
(DVD.F.BRO.3)



Elephant, regia di Gus Van Sant

Ispirato al massacro della Columbine High School, la narrazione si svolge nell'arco di una sola giornata. I personaggi centrali sono Eric e Alex, due ragazzi con la passione per le armi. Alex è inoltre appassionato di musica ed Eric di videogiochi violenti. Tutto pare normale, fino a quando, a fine giornata, Eric e Alex in tuta mimetica vanno nella scuola, seminando morte e terrore.

(DVD.F.VAN.15)



L'onda, regia di Dennis Gansel

Rainer Wenger, insegnante di educazione fisica con un passato da anarchico roccettaro, per spiegare ai suoi studenti liceali il concetto di autocrazia li coinvolge in un esperimento di "regime dittatoriale" fra i banchi di scuola. L'esperimento ha un tale successo che finisce presto per degenerare...

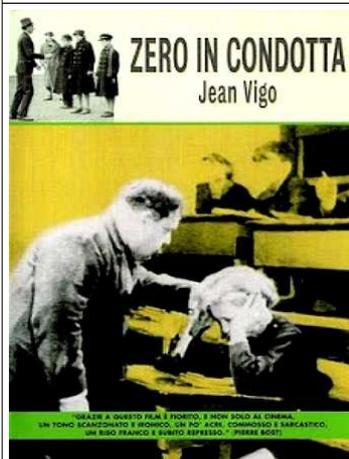
(DVD.F.GAN.4)



Gli anni in tasca, regia di François Truffaut

In una piccola cittadina della regione dell'Avernia, un maestro in attesa del primo figlio insegna ai suoi alunni il segreto di un'esigenza di vita che nasce e cresce ogni giorno nelle loro menti, che cerca di guadagnarsi spazio tra piccoli amori più o meno corrisposti, tiri al pallone e ritagli di vita familiare.

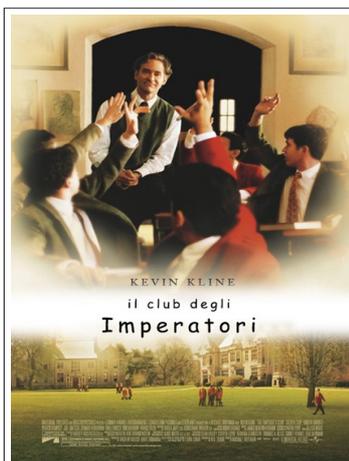
(DVD.F.TRU.12)



Zero in condotta, regia di Jean Vigo

Finiscono le vacanze ed è tempo per alcuni ragazzini di ritornare al collegio, luogo austero dove i tutori, adulti ottusi, infliggono loro punizioni severe e li privano della libertà e della creatività. Quattro ragazzi, puniti con uno "zero" in condotta, decidono di ribellarsi con la complicità di un nuovo sorvegliante.

(DVD.F.VIG.2)



Il club degli imperatori, regia di Michael Hoffman

Un professore insegna storia in un celebre college americano, forgiando in maniera irreprensibile la futura classe dirigente. Tutto procede secondo gli schemi fin quando arriva in classe il figlio viziato di un senatore incurante della scuola. Dopo numerosi scontri il professore riesce a coinvolgerlo negli studi, fino a portarlo - non senza irregolarità - alla finale di una celebre gara di storia.

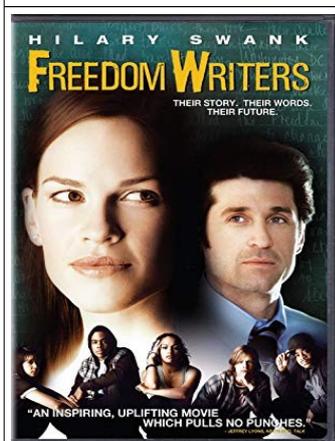
(DVD.F.HOF.1)



L'attimo fuggente, regia di Peter Weir

John Keating, giovane insegnante di materie umanistiche, arriva alla Welton Academy, dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione. Keating ha un approccio didattico originale che spinge gli alunni a distinguersi dagli altri e a seguire la propria strada seguendo la logica del "Carpe diem" e del "guardare le cose da angolazioni diverse".

(DVD.F.WEI.2)



Freedom Writers, regia di Richard Lagravenese

Una giovane insegnante cerca di ispirare i propri alunni, tutti ragazzi problematici, a costruire una vita migliore, ad applicarsi negli studi e a interessarsi alla cultura anche al di fuori della scuola.

(DVD.F.LAG.2)



Detachment : il distacco, regia di Tony Kaye

Lacerato da una tragedia che ne ha segnato l'infanzia, Henry Barthes è un supplente di letteratura al liceo. Abituato da sempre a tenere il prossimo a distanza, cerca comunque di lasciare qualche insegnamento agli studenti nel poco tempo che ha a disposizione con loro. A riportare in superficie i suoi demoni e a riavvicinarlo al mondo sarà il nuovo incarico in una degradata scuola pubblica di periferia.

(DVD.F.KAY.1)