



Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

**"Viva i coriandoli di Carnevale
Bombe di carta che non fan male!"** (G. Rodari)

TUTTI IN MASCHERA!

Bibliografia 0-6 anni



F. Rossi, **Ti conosco, Mascherina**, Edizioni Corsare 2020
Attori girovaghi, carrozzoni con teatri smontabili, bauli pieni di bellissimi abiti di scena e le maschere tradizionali: da Arlecchino a Pantalone, da Pulcinella a Brighella, da Colombina a Rosaura. Il meraviglioso mondo della Commedia dell'Arte e le sue maschere si presentano al lettore per fargli conoscere il fantastico gioco del travestimento e del Carnevale.
R.D3.ROS.7

C. Ghigliano, **La bambina mascherata**, Interlinea 2019
Città nuova, casa nuova, persone nuove: per Emma non è facile tutto da capo. Le manca tanto la sua migliore amica. E poi qui sembra accorgersi di lei, neanche fosse trasparente. Forse una potrà aiutare a farsi notare da quel ragazzino vestito da Superman che giorni sfrecciando sul monopattino, per riuscire a rompere il ghiaccio...
R.L3.GHI.3



ricominciare
nessuno
maschera la
passa tutti i

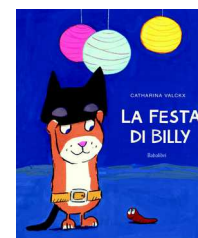


E. Collet - S. Cordier, **Il carnevale degli animali**, Gallucci 2017
(Con chip sonoro)

I piccoli lettori potranno conoscere i brani più suggestivi dell'opera di Saint-Saëns grazie a questo libro sonoro. L'ascolto degli estratti dall'opera si aziona attraverso un chip ed è accompagnato da brevi testi che introducono i bambini allo spirito e alla storia dei brani, grazie anche alle allegre e divertenti illustrazioni. D3.COL.11

Lo stesso titolo è disponibile anche nell'edizione Lemniscaat (1999) con testo di R. Piumini e nell'edizione Fabbri (2004), con cd, con testo di C. Carminati.

C. Valckx, **La festa di Billy**, Babalibri 2015
Oggi è il compleanno di Billy! Un ballo in maschera e una montagna di noccioline sono quello che ci vuole per renderlo felice. Ma la festa rischia di essere rovinata da Jack l'avvoltoio... R.L2.VAL.6





G. Herbéra, **Il signor Senzatesta**, La Margherita 2012

È mattina e il signor Senzatesta si sveglia con solo un'idea in testa: trovare, nell'armadio, una testa che gli calzi come un guanto per far perdere la testa alla sua innamorata. Un libro per spiegare le emozioni ai bambini, attraverso un inventario di maschere provenienti da ogni parte del mondo, da quelle della Commedia dell'Arte, a quelle del teatro giapponese, a quelle messicane...
R.L2.HER.4

Gianini e Luzzati, **Pulcinella e il pesce magico**, Gallucci 2010 (Fascicolo + DVD video, contiene: *Pulcinella e il pesce magico*; *La ragazza cigno*; *La palla d'oro*)

Il Dvd contiene i primi tre episodi della serie animata *Il gioco delle favole: Pulcinella e il pesce magico ovvero le disavventure di Pulcinella*, povero e tormentato dalla moglie. Ma un giorno alla sua lenza abbocca un pesce magico, che gli promette di soddisfare ogni suo desiderio se lo lascerà vivere. Da quel momento tutti i sogni della coppia diventano reali. Finché per la troppa cupidigia...
R.L2.GIA.2



L. Salemi, **Arlecchino a Venezia**, Emme 2010

Una divertente storia, raccontata con ritmo, che vede come protagoniste le maschere della tradizione. E, come la tradizione vuole, se si mettono assieme Arlecchino, Brighella, Pantalone e il dottor Balanzone i guai sono assicurati, ma anche le risate...
R.L2.SAL.3

L. Lionni, **Il topo dalla coda verde**, Babalibri 2007

La compagnia dei topi di campagna vive una vita semplice e beata al riparo dei cespugli. Un giorno, un topo di città porta loro notizie dalla metropoli: è un posto quasi sempre triste e pericoloso, eccetto a Carnevale. Carnevale è bellissimo. I topi di campagna decidono subito di copiare l'idea della festa, con trombette, stelle filanti, coriandoli e maschere. Maschere di animali feroci. Solo che a forza di indossare le maschere, i topi non si riconoscono più e la paura e il sospetto iniziano a circolare minando la pace...
R.L2.LIO.9



S. Frasca, **Ma dov'è il carnevale?** Piemme Junior 2007

Un bradipo, un delfino, un pappagallo e un coccodrillo sono i personaggi di un carro di carnevale che tutto l'anno sta chiuso in un magazzino. I quattro animali, annoiati, decidono di scappare per cercare il paese del carnevale: il Brasile.
R.L3.FRA.10 / R.L3.FRA.2

R. Piumini - G. Manna, **La nascita di Arlecchino**, Fabbri 2002

Sapete perché Arlecchino cammina così, perché tiene le mani cosà? Tutto cominciò quando l'allegria fece un uovo e da quell'uovo nacque Arlecchino. Così iniziano le vicissitudini della maschera più famosa della Commedia dell'Arte, reinventata dalla penna versatile e briosa di Roberto Piumini. R.L3.PIU.30

