



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



Nati per Leggere
Piemonte

Progetto promosso da



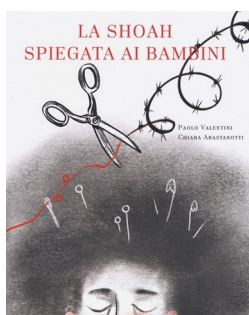
Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

27 GENNAIO 2022 GIORNO DELLA MEMORIA BIBLIOGRAFIA 3-6 ANNI



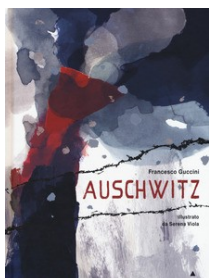
L. Cognolato – S. Del Francia - F. Sardo, ***Il cavaliere delle stelle. La storia di Giorgio Perlasca***, Lapis 2020

Una storia cavalleresca diviene metafora dell'incredibile vicenda di Giorgio Perlasca. Una chiave originale per raccontare anche ai più piccoli la storia di dell'uomo che si finse un console spagnolo e salvò la vita a 5218 ebrei ungheresi. In questo albo illustrato Perlasca diviene Messer Giorgio. Proprio come un cavaliere medievale, con l'armatura di carta e una finta spada, difende i più deboli e non indietreggia di fronte al nemico, mettendo a rischio la propria vita.



P. Valentini - C. Abastanotti, ***La Shoah spiegata ai bambini : la misteriosa scomparsa di Aghi e Spille dalla bottega dei fili di Nuvoletta Gentile***, BeccoGiallo 2019 (Opera liberamente tratta dall'ebook: *L'amore di Ago e Spilla*)

Nella Bottega di una sarta chiamata Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi, che impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio.



F. Guccini - S. Viola, ***Auschwitz***, Lapis 2019

Serena Viola dipinge il testo di una delle più famose canzoni di Francesco Guccini, regalandoci un albo illustrato pieno di suggestioni: colori e immagini si accostano a parole di forte valore artistico e poetico. Una canzone per la quale non occorre alcuna presentazione, che occupa ormai di diritto un posto di primissimo piano nel panorama della canzone d'autore.



A. e M. Sarfatti – G. Orecchia, **L'albero della memoria : la Shoah raccontata ai bambini**, Oscar Mondadori 2019

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'emanazione delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori entrano in clandestinità, Samuele si deve nascondere in collina, mentre i suoi tesori rimangono nell'olivo...



S. Ruiz Mignone - G. R. Cardia, **Il ladro di stelle**, Valentina 2019

Andrea e David adorano disegnare le stelle. Proprio una stella, tanto diversa da quelle che brillano nel cielo, cambierà il loro destino.



L. Tagliacozzo - A. Ruta, **La Shoah e il Giorno della Memoria**, Mondadori 2019

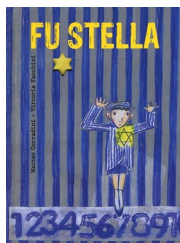
In TV c'è un documentario con persone magre vestite di stracci; si parla di Shoah, di giorno della memoria... Giacomo e i suoi amici vogliono saperne di più. E il nonno gli racconta le storie dei suoi amici, testimoni di una pagina della storia da non dimenticare.



T. Meir – Y. Albert, **Il gelataio Tirelli. "Giusto tra le nazioni"**, Gallucci 2018

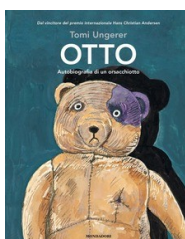
Il gelataio Tirelli amava il gelato come un bambino. Così aprì una gelateria a Budapest. Ma quando i nazisti invasero la città, decise di fare qualcosa di ancora più buono... Un libro sul valore del coraggio, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco che si basa su fatti realmente accaduti: l'altro protagonista, Peter (Isacco), è il suocero dell'autrice Tamar Meir, che ha sentito raccontare da lui questa storia

straordinaria e ha deciso di scriverla per farla conoscere a tutti.



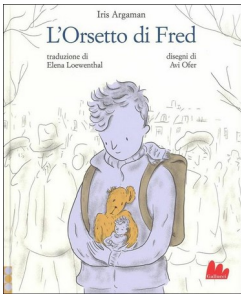
M. Corradini - V. Facchini, **Fu Stella**, Lapis 2018

Nel progetto di sterminio attuato dalla Germania nazista e dai suoi alleati tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. Milioni di stelle hanno seguito il destino dei loro proprietari e spesso sono state le uniche testimoni di ciò che oggi chiamiamo "Shoah", la distruzione degli ebrei d'Europa.

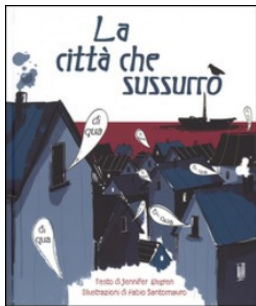


T. Ungerer, **Otto: autobiografia di un orsacchiotto**, Mondadori 2018

Questa è la storia dell'orsetto Otto e di due bambini: tre compagni di gioco inseparabili che solo una stella gialla cucita sul petto e la crudeltà della guerra riuscì a dividere. Ma non per sempre. Per fortuna Otto ha imparato a scrivere a macchina e può raccontare la sua storia di amicizia perduta e ritrovata, perché in un'imbottitura c'è spazio per tantissimi ricordi.



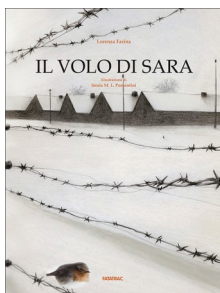
I. Argaman – A. Ofer, **L'orsetto di Fred**, Gallucci 2017
 La storia dell'Orsetto e del suo padroncino Fred, il racconto di un'amicizia profonda negli anni tragici della Seconda guerra mondiale. A narrarla è proprio l'Orsetto, che per tutto il tempo ha tenuto compagnia al bambino dalla tasca del cappotto o sul davanzale di una finestra. Da lui apprendiamo come e perché i genitori di Fred furono costretti a nascondere il figlio presso altre famiglie, del loro lungo peregrinare e della persecuzione nazista degli ebrei. Entrambi sono sopravvissuti alla Shoah. Fred ha poi lasciato l'Olanda e da allora vive negli Stati Uniti.



J. Elvgren - F. Santomauro, **La città che sussurrò**, Giuntina 2015
 Anett scopre che nello scantinato della sua casa si nasconde una famiglia di ebrei. E' lei a portar loro da mangiare oltre a tutte le cose di cui hanno bisogno. Così conosce Carl, un bambino con cui fa presto amicizia. La famiglia di Carl sta aspettando una notte di luna piena per raggiungere il porto e fuggire in Svezia... Finché ad Anett non viene in mente un'idea geniale per salvare il suo amico Carl. Basato su una vicenda realmente accaduta durante la Seconda guerra mondiale, vincitore del premio Andersen 2015.



A. Baccelliere - C. Gobbo, **Ma c'è sempre l'arcobaleno**, Arka 2013
 L'albo racconta la realtà di un campo di concentramento attraverso gli occhi di un bambino. Il campo non è un posto per bambini. Ma un riflesso iridato in una pozzanghera può far spuntare un sorriso e ricordare che la vita, al di là del filo spinato, indossa i colori dell'arcobaleno.



L. Farina – S.M.L. Possentini, **Il volo di Sara**, Fatatrac 2011
 L'incontro lieve tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo albo illustrato che con estrema delicatezza, riesce a parlare di Shoah anche ai piccoli. La sensibilità del testo e l'intensità delle illustrazioni ci fanno assistere all'incontro fra una bambina deportata in un campo di concentramento e un pettirosso deciso a salvarla.

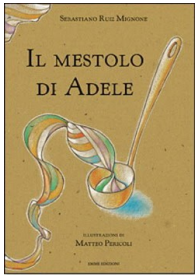


M. Gubellini, **Nessuna differenza?!**, Prìncipi & Prìncipi 2010
 Riuscite a vedere le differenze tra i disegni e le foto? Sono le stesse situazioni, bambini che alzano le mani e bambini che salgono in treno. Simili però solo in apparenza, perché contrappongono una situazione normale e serena, che ogni bambino può incontrare oggi, nella sua vita quotidiana, ad avvenimenti (l'orrore del nazismo e dei campi di sterminio) che si spera e si crede non debbano più ripetersi. Situazioni a confronto, che impongono l'uso della memoria. Sta a noi riconoscere, oggi come ieri, qual è la differenza!



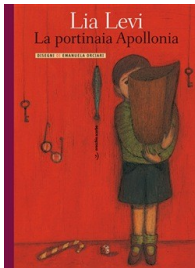
G. Klima, **Storia di Vera**, San Paolo 2010

Vera non riesce a capire perché è rinchiusa insieme alla sorella Teresa e alla mamma Shara in un enorme campo circondato da reti e pieno di soldati. Quando Teresa si ammala, Vera prova a chiedere aiuto ai militari, ma ottiene solo di essere presa in giro. Alla morte della sorellina, Vera inizia a sognare – ogni notte – di donare un pezzettino del suo grande cuore a quegli uomini che ne sono privi... E un giorno, al risveglio, i nazisti non ci sono più.



S. Ruiz Mignone – M. Pericoli, **Il mestolo di Adele**, Emme 2008

Un oggetto non parla, eppure sa dire molte cose: un mestolo, ad esempio, evoca piatti squisiti, banchetti festosi e l'amore con cui una madre cucina. E dice ancora di più, quando giace su un tavolo, tra decine di altri oggetti confiscati a una famiglia ebraica.



L. Levi – E. Orciari, **La portinaia Apollonia**, Orecchio acerbo 2005

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città occupata dai soldati tedeschi.

Il padre non c'è. La madre lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è l'arcigna portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di ogni cosa. Finché un giorno... Forse anche una strega può salvare un bambino?



R. Hausfater-Douïeb - O. Latyk, **Il bambino stella**, La luna dorata 2005

All'inizio il Bambino Stella è affascinato da quell'astro brillante che è spuntato sul suo petto, ma a poco a poco comprende che quella grande stella finirà per metterlo in pericolo. Presto arriva la notte e con essa i cacciatori di stelle che indossano grandi stivali neri... Per fortuna il Bambino Stella riuscirà a nascondersi e non dovrà salire su uno di quei treni che vanno lontano lontano...



J. Poole - A. Barrett, **Anne Frank**, Emme 2005

Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che, giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a

finire tragicamente.