

Storie di donne...



nei film...



Tonya, regia di Craig Gillespie

Appassionante storia vera della pattinatrice Tonya Harding, prima atleta americana capace di eseguire perfettamente un triplo axel. Conosciuta per il suo temperamento focoso, Tonya fu protagonista di una carriera eccezionale e di uno dei più grandi scandali dello sport mondiale. E' il ritratto tragico e al tempo stesso ironico di una donna forte e di una società bisognosa di creare miti per poi distruggerli.

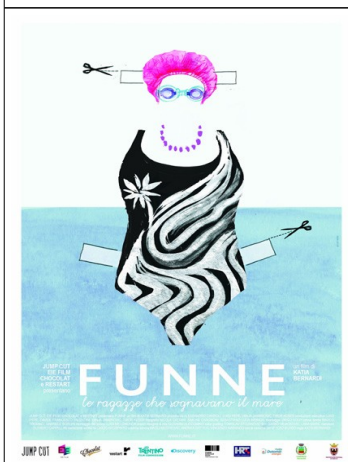
(DVD.F.GIL.19)



Lady bird, regia di Greta Gerwig

Christine 'Lady Bird' frequenta l'ultimo anno di liceo in un istituto cattolico e ha un unico obiettivo: riuscire ad andarsene da Sacramento e volare verso New York per frequentare il college, lasciandosi alle spalle la noia e la banalità di una vita senza colpi di scena e una madre ipercritica con la quale sente di non avere niente in comune. Quando decide di iscriversi ad un club di teatro la sua vita cambia completamente.

(DVD.F.GER.16)



Funne : le ragazze ottantenni che sognavano il mare, regia di Katia Bernardi

Daone, un luogo incantato in Trentino, fa da cornice a questa poetica storia di dodici "ragazze ottantenni" e del loro sogno di vedere il mare, perché molte di loro il mare non l'hanno mai visto. In occasione del ventennale del circolo dei pensionati Il Rododendro, la presidentessa decide con entusiasmo di dare il via alla raccolta fondi per questa nobile causa, ma di soldi ne servono tanti per realizzare questo progetto e le attività messe in campo non sempre si rivelano azzeccate...

(DVD.F.BER.39)



Nome di donna, regia di Marco Tullio Giordana

Nina Martini è una giovane donna che cerca lavoro e fortuna in Brianza, dove si trasferisce con la sua bambina. In prova presso una residenza per anziani, il suo zelo le vale un'assunzione e una vita finalmente più serena. Ma la quiete ritrovata è interrotta dalle avance (sessuali) e l'abuso di potere del direttore della struttura. Decisa a denunciarlo, Nina deve fare i conti con l'omertà delle colleghe e la prepotenza di un sistema amministrativo conservatore e dispotico.

(DVD.F.GIO.9)



Babylon Sisters, regia di Gigi Roccati

Kamla si è da poco trasferita con i genitori, Ashok e Shanti, in un palazzo degradato alla periferia di Trieste abitato da altre famiglie di immigrati e da un vecchio professore burbero. Quando arriva la lettera di sfratto, determinati a non lasciare le proprie case, gli uomini reagiscono con rabbia alle minacce del padrone, mentre le donne si uniscono per salvare il destino delle proprie famiglie. Shanti svela il proprio dono di saper ballare come una star di Bollywood e, con l'aiuto di un'amica italiana, tra risate, pianti e incomprensioni, nasce il progetto di una scuola di danza. **(DVD.F.ROC.1)**



Fortunata, regia di Sergio Castellitto

Una giovane madre con un matrimonio fallito alle spalle e una bambina di otto anni. Fortunata ha una vita affannata, fa la parrucchiera a domicilio, parte dalla periferia dove abita, attraversa la città, entra nelle case benestanti e colora i capelli delle donne e allo stesso tempo combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il suo destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. **(DVD.F.CAS.16)**



The governess, regia di Sandra Goldbacher

Londra, 1840. Rosina sogna in segreto di fare l'attrice. Un giorno, però, il padre viene ucciso e la famiglia si trova sommersa dai debiti. La ragazza trova lavoro come governante presso la famiglia Cavendish. Il padre di famiglia è impegnato nelle ricerche su un processo di fissaggio fotografico sperimentale. Sarà proprio Rosina ad aiutarlo... **(DVD.F.GOL.9)**



Foxfire: ragazze cattive, regia di Laurent Cantet

Il film racconta le vicende di un gruppo di adolescenti di una piccola città dello Stato di New York negli anni 50: decise a vendicarsi delle umiliazioni subite dagli uomini, le protagoniste fondano la società segreta "Foxfire", sfidando ogni regola sociale e scardinando il soffocante conformismo dell'epoca. Scopriranno presto, però, che la libertà ha un prezzo molto alto. **(DVD.F.CAN.8)**



Mona Lisa Smile, regia di Mike Newell

Nell'autunno del 1953 Katherine Watson, un'insegnante di storia dell'arte idealista e testarda, si trasferisce dalla California al campus del college femminile di Wellesley, nel New England. Il prestigioso college è estremamente conformista ed educa le giovani donne affinché diventino perfette casalinghe sacrificando al matrimonio le loro carriere e aspirazioni. Ben presto le classi di Katherine diventano una fucina del cambiamento verso un futuro più luminoso e positivo.

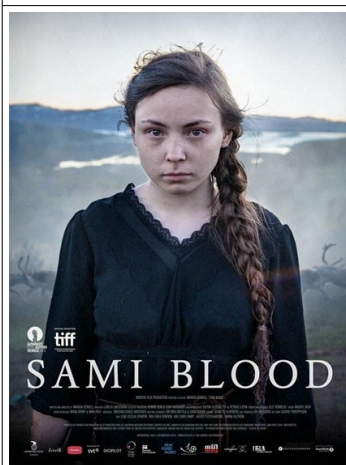
(DVD.F.NEW.6)



Figlia mia, regia di Laura Bispuri

All'età di dieci anni Vittoria scopre di avere due madri: Tina, con la quale ha un rapporto simbiotico e Angelica, fragile e istintiva. Quando viene infranto il patto che le lega dalla sua nascita, le due donne si contendono l'affetto della piccola.

(DVD.F.BIS.2)



Sami Blood, regia di Amanda Kernell

E' la storia di Elle Marja, una ragazzina Sámi, comunità di nativi dell'estremo nord svedese, che rifiuta il suo sangue e le sue origini, allontanandosi dalla famiglia e dalla cultura della sua gente. Cresciuta tra gli allevatori di renne, Elle Marja è esposta alla discriminazione degli anni Trenta e alla certificazione della razza per frequentare la scuola. Comincia così a sognare una vita diversa, all'insegna della dignità e del rispetto che merita.

(DVD.F.KER.3)



Quello che non so di lei, regia di Roman Polanski

Il film è basato sul romanzo "Da una storia vera" di Delphine De Vigan e vede protagonista la scrittrice Delphine, vittima di un blocco creativo dopo il primo romanzo. Al best seller dedicato alla figura di sua madre sono seguite una serie di lettere anonime che l'accusano di aver dato la sua famiglia in pasto al pubblico. Tra Delphine e l'autrice delle lettere minatorie si instaura una relazione morbosa che rasenta l'ossessione.

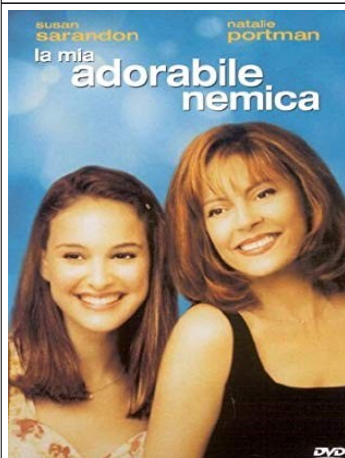
(DVD.F.POL.25)



***L'Accabadora*, regia di Enrico Pau**

Annette ha ereditato dalla madre il ruolo di accabadora, nella tradizione sarda, una donna che dà ai malati terminali una buona morte. Il trasferimento a Cagliari e l'arrivo della guerra, la portano a scoprire che la sua vita può cambiare.

(DVD.F.PAU.1)



***La mia adorabile nemica*, regia di Wayne Wang**

Adele è una donna affascinante ed un'inguaribile sognatrice. Sua figlia Ann, al contrario, è una ragazza semplice, tranquilla e concreta. Per sfuggire alla noia della cittadina in cui vivono, Adele trascina Ann a Beverly Hills, convinta che la sua buona stella la aiuterà ad iniziare una nuova vita e darà un futuro migliore a sua figlia.

(DVD.F.WAN.2)



***Mustang*, regia di Deniz Gamze Ergüven**

In un remoto villaggio turco Lale e le sue quattro sorelle scatenano uno scandalo dalle conseguenze inattese per essersi messe a giocare con dei ragazzini tornando da scuola. La casa in cui vivono con la famiglia si trasforma un po' alla volta in una prigione, i corsi di economia domestica prendono il posto della scuola e per loro cominciano ad essere combinati i matrimoni. Le cinque sorelle, animate dallo stesso desiderio di libertà, si sottrarranno alle costrizioni loro imposte.

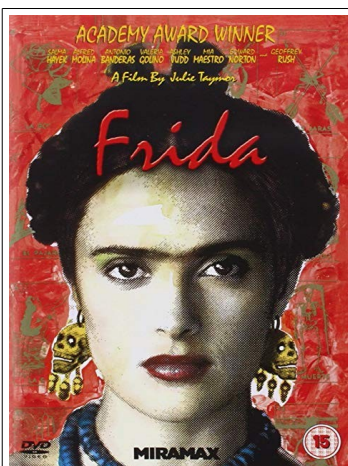
(DVD.F.ERG.1)



***Libere, disobbedienti, innamorate. In between*, regia di Maysaloun Hamoud**

Layla, Salma e Nuur vivono a Tel Aviv. Giovani donne libere nello spirito che desiderano vivere una vita che rispecchi i loro sogni e le loro esigenze. La loro storia personale è fortemente radicata alle tradizioni: la famiglia di Salma è cattolica, quella di Layla laica, Nuur musulmana. Le ragazze, dovranno fare i conti con le loro origini, con le loro famiglie rigidamente conservatrici e con la società.

(DVD.F.HAM.4)



Frida, regia di Julie Taymor

La tormentata vita della pittrice messicana Frida Kahlo (1907-1954): il successo artistico, il complesso rapporto col marito (il pittore di murales Diego Rivera), la controversa relazione con Lev Trotskij, le unioni provocatorie con numerose donne, le precarie condizioni di salute, i tanti interventi chirurgici...

(DVD.F.TAY.1)



Miss Potter, regia di Chris Noonan

Il film parla della vita della scrittrice Beatrix Potter. Parla dell'amore per il suo editore Norman Warne ed il suo lottare per una vita indipendente. Elogia la sua "penna talentuosa" - sia come scrittrice che come artista - per aver creato il mondo di Peter Rabbit, Mrs Tiggly-winkle, Jeremy Fisher ed i loro amici. Una donna la cui vita è stata caratterizzata da un misto di professionalità e di dolori.

(DVD.F.NO0.2)



Jackie, regia di Pablo Larrain

Ritratto di una donna, madre di due figli, che fin dai primissimi giorni successivi a quel fatidico 22 novembre del 1963, tenta con eleganza e fermezza di conservare il ricordo del marito per le generazioni future. Dietro ogni scelta, sempre ben ponderata, vi è in Jackie la ferrea volontà di trasformare la figura di J.F. Kennedy in un mito.

(DVD.F.LAR.4)



Becoming Jane. Il ritratto di una donna contro, regia di Julian Jarrold

Jane Austen è una giovane donna in età da marito nell'Hampshire del 1795. Educata dal padre alla letteratura ed alla musica, sogna un matrimonio di sentimento. Sua madre sembra invece ansiosa di accasarla con l'aristocratico e impacciato Sir Wisley, nipote della facoltosa Lady Gresham. L'arrivo di Tom Lefroy, irlandese sfacciato avviato dallo zio alla carriera giuridica, sconvolgerà gli equilibri della piccola comunità rurale. Invaghitosi, ricambiato, dell'orgogliosa Jane, Tom ispirerà col suo amore il cuore e le pagine della Austen. **(DVD.F.JAR.2)**