



Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

LEGGERE POESIE AI PIÙ PICCOLI

GUIDA PER I GENITORI

CON BIBLIOGRAFIA 0-6 ANNI

Perché leggere poesie ai bambini?

- ◆ Il bambino fin dai primi mesi è attratto dalla musica, dai suoni, dalla ripetizione di un verso: leggere un testo in rima vuol dire creare un'**atmosfera giocosa** fatta di assonanze e musicalità.
- ◆ La poesia è una forma d'arte che **gioca con i termini e le parole**, e stimola vocabolario e linguaggio.
- ◆ La poesia crea immagini e parole da godere in **silenzio**, offre un'occasione di **divertimento** e materia di sogno
- ◆ I versi sanno parlare all'intelletto, ma anche al cuore **senza bisogno di troppe spiegazioni**
- ◆ La poesia ci insegna la **bellezza del vivere** più semplice portandoci a contatto con la verità profonda delle cose.
- ◆ Leggiamo con il solo scopo di regalare ai bambini **qualcosa di bello**.

Cosa leggere ai più piccini?

- ✓ C'è un forte relazione tra suoni, immagini, ritmi: l'apparato illustrativo facilita l'approccio dei bambini alla poesia, quindi scegliamo **libri belli, più che utili e didascalici**
- ✓ **albi illustrati** con testi poetici semplici con e senza rima, sugli argomenti più diversi: poesie del corpo, della pappa, del sonno; di avventure e viaggio; di mostri, lupi, fate, pirati
- ✓ testi dedicati agli **animali e alla natura**
- ✓ poesie con versi lievi e **delicati**, ma anche **scanzonati** e birichini
- ✓ storie in rima che ci colpiscono e ci affascinano: leggere non deve essere un dovere, ma un **piacere**, da assaporare insieme ai bambini

*Poesia è una voce allegra
che fa le capriole
e come l'acqua e il vento fa cantare le parole*
Chiara Carminati da *Poesie per aria*

BIBLIOGRAFIA 0-6 ANNI



J. Yolen – L. J. Ashlock, **Canto di stagione**, Emme 2021

Un libro per tutti, grandi e piccoli, per scoprire insieme la magia del mondo che cambia e si trasforma mese dopo mese. Una storia che parla di natura, animali, trasformazioni. Il silenzio surreale dell'inverno, la brezza tiepida in primavera, l'acqua che rinfresca l'estate, la danza delle foglie in autunno. Un libro poetico per celebrare la bellezza delle stagioni che si avvicendano, scandite dal ritmo pulsante della natura.



S. Roncaglia – G. Tessaro, **Filastrocche per un anno: una al giorno**, Lapis 2021

Silvia Roncaglia compila un calendario in rima allineando 366 filastrocche minute come bigné: in un piccolo formato, tanti sapori diversi. Scigni da assaporare in un sol boccone, uno al giorno. Rime per tutti i gusti: allegre, sognanti, irriverenti, brontolone...



U. Stark – L. Bondestam, **Animali che nessuno ha visto tranne noi**, Iperborea 2021

Il vincitore del premio Snöbollen per il miglior albo svedese illustrato dell'anno ci racconta di animali solo all'apparenza un po' strani: nell'uno o nell'altro, ciascuno di noi potrà ritrovare almeno un pezzetto di sé. In illustrazioni crepitanti di colori dimorano animali che nessuno ha mai visto. Popolano un mondo dove non sempre è facile trovare il proprio posto: ci sono l'Escaloppo, che si sente isolato da tutto, gli Aspettaespera, con la loro vita sospesa nell'attesa non si sa di cosa, il Bumbumbo, che ingoia l'amarezza di essere nato brutto...



G. Risari – A. Sanna, **La terra respira**, Lapis 2021

Un giorno, due fratellini sentono i battiti di un cuore: "La terra respira. Ce ne siamo accorti ieri, appoggiando un orecchio al suolo. Abbiamo sentito chiaramente il battito del suo cuore - tum, tum, tum ". Superando il timore iniziale di fronte a una scoperta così grande, i due fratellini cominciano a guardarsi intorno con occhi diversi, immaginando che la terra, proprio come loro, abbia un corpo vivo e pulsante. Decidono così di mettersi in cammino per conoscerla meglio.



D. White – R. Kaulitzki, **Ninna nanna dell'inverno**, Emme 2021

Una ninna nanna delicata per immergersi nel caldo tepore delle coperte, aspettando la rinascita al risveglio. Una storia poetica accompagnata da ricche illustrazioni per condurre i piccoli al momento della nanna. Un libro che parla di animali, amicizia, amore, famiglia, dormire, inverno, primavera. Piccolo Orso non vuole dormire. Ci pensa la sua mamma: con amore lo accompagna al momento della nanna.



Attilio, **Fila fila filastrocca**, Lapis 2021

14 filastrocche illustrate. Brevi racconti in rima, molto lineari, narrati dal punto di vista degli stessi protagonisti: gli animali. Sono piccole storie che nascono da situazioni semplici e quotidiane, narrate con delicatezza e con ironia leggera, accessibili per bambini e perfette per le letture ad alta voce. Le illustrazioni sono stilizzate e geometriche. I colori vivaci, piatti e privi di sfumatura, così come lo sfondo.



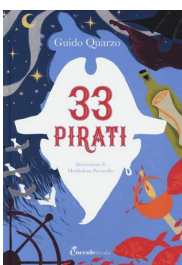
B. Tognolini G. Orecchia, **Magari! Rime dei desideri da strillare insieme**, Camelozampa 2021

Rime che danno voce ai sogni e ai desideri di tutti i bambini: da quelli più grandi come la pace, la solidarietà tra i popoli, la difesa dell'ambiente, ai più piccoli e intimi, ma non per questo meno sentiti. Geniale, toccante, profondo nella semplicità come solo Bruno Tognolini sa essere, *Magari!* è un vero manifesto per un futuro migliore.



C. Carminati – M. Tappari, **Quattro passi**, Lapis 2021

Quattro passi, spingendo un passeggino. Un viaggio lento attraverso luoghi vicini e abituali, ma non per questo privi di fascino, soprattutto agli occhi dei bambini piccoli, così attenti ai dettagli che noi adulti diamo per scontati: lampioni, alberi, insegne... Massimiliano Tappari ha fotografato 12 tipologie di oggetti. Per ciascuna 4 scatti raggruppati in griglie fotografiche e accompagnate da Chiara Carminati con una giocosa poesia in rima.



G. Quarzo, **33 pirati**, CoccoleBooks 2021

L'autore ci guida in questo viaggio tra pirati e corsari: tipi allegri, stravaganti, qualche volta pericolosi, per farci sognare mari in tempesta o isole lontane, e si parte per fantastiche avventure, con il vento tra le vele e un teschio sul pennone della nostra nave.



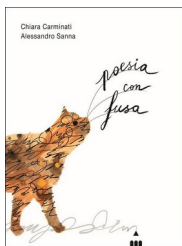
S. Colloredo, **Storie di fifa blu**, Piemme 2021

Se hai paura del mare profondo, dei brutti sogni o dei lampi di un temporale... Se temi che la casa si riempia di orchi e di streghe, o che spuntino mostri dagli angoli bui... Non spaventarti, è tutto un inganno! Dietro ogni paura c'è sempre un perché, e vedrai, sarà una sorpresa anche per te!



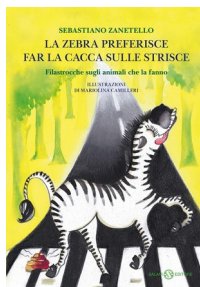
K. Jameson – M. Boutavant, **Buonanotte bosco**, Terre di mezzo 2021

Il sole sta per tramontare, le ombre avvolgono la foresta. L'orso, la lepre, il picchio, la volpe... tutti tornano alle proprie tane. Intanto qualcuno li osserva: una bimba esploratrice che col suo cane passa in rassegna, con affettuosa curiosità, gli abitanti del bosco, per poi tornare anche lei al calduccio di casa.



C. Carminati – A. Sanna, **Poesia con fusa**, Lapis 2020

Teneri, altezzosi, buffi, raffinati, imprevedibili, segreti... e sempre irresistibili. Una raccolta poetica di parole e immagini dedicata ai gatti, nostri adorabili padroni, i più sfuggenti e ineffabili tra i felini.



S. Zanetello, **La zebra preferisce far la cacca sulle strisce**, Salani 2020

È dura da ammettere... però a tutti quanti prima o poi tocca far la cacca! Ma nessun animale fa la cacca uguale, e a volte si rischiano tremendi cataclismi: il pipistrello dove la fa quando a testa in giù se ne sta? E il Tucano, quando sgancia, sa che il becco lo sbilancia? La cacca del camaleonte assume il colore di chi ha di fronte? È giunto il momento dell'escremento! Una galleria di animali reali e immaginari in tante filastrocche originali e strampalate sul tema che da sempre affascina e unisce l'umanità.



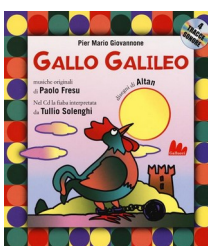
C. Carminati, **Poesie per aria**, Topipittori 2020

Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime.



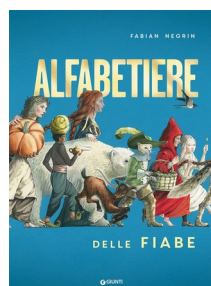
A. Mozzillo – M. Bubbico, **Io sono foglia**, Bacchilega Junior 2020

Ogni giorno siamo in molti modi diversi: siamo luce e ombra, solleone e acquazzone, felici e tristi. Siamo foglie che volteggiano e giocano, cadono e si rialzano. In questa girandola emotiva tutti abbiamo però bisogno di un ramo, di un posto, cioè, in cui essere accolti e amati.



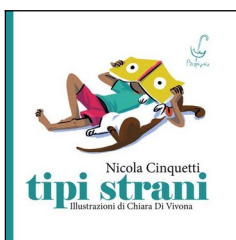
P. M. Giovannone – Altan, **Gallo Galileo**, Gallucci 2020 (con cd)

Un re inflessibile e severo impone ai sudditi di seguire l'ora legale. Galileo, il gallo che preannuncia l'arrivo del giorno, è però intenzionato a sfidare la volontà del sovrano e a rispettare i ritmi naturali del sole. La pena per chi trasgredisce le leggi è la più severa, ma Galileo potrà contare sull'aiuto di uno scaltro topolino... Nel CD la fiaba interpretata da Tullio Solenghi. Musiche originali di Paolo Fresu.



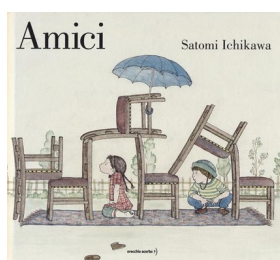
F. Negrin, **Alfabetiere delle fiabe**, Giunti 2020

Un viaggio attraverso le storie che non ci stanchiamo mai di raccontare, che affondano le loro radici nel profondo dell'infanzia e ancora non smettono di farci sognare. Fiabe e favole da tutte le tradizioni raccontate in rima e illustrate con immagini poetiche, sorprendenti, magnetiche. Una raccolta che riunisce, dalla A alla Z, un personalissimo alfabeto dell'immaginario che l'autore seleziona per noi, per restituircelo in tutta la sua forza, modernità e grazia.



N. Cinquetti, **Tipi strani**, Parapiglia 2020

I bambini, si sa, sono tipi strani e vogliono fare, mangiare, prendere e toccare cose. In queste poesie si può scegliere di andare a scuola in carriola, di prendere la bici per arrivare in salotto o di fare un picnic in cima a uno scivolo. Bastano due rime per trasformarsi proprio in tipi strani e usare un libro come scudo o come pigiama, dormire in piedi o sdraiati, mangiare, correre, saltare con la bicicletta. Dalla penna di Nicola Cinquetti un libro di poesie brevissime e fulminanti, come il sorriso di un bambino.



S. Ichikawa, **Amici**, Orecchio acerbo 2019

Maschi e femmine, grandi e piccoli, con le trecce o con i riccioli, biondi o bruno si arrampicano sugli alberi, si fanno le linguacce, cadono, ma poi sempre si rialzano... Chi sono? Sono i bambini e le bambine che abitano il mondo che gli appartiene, pieno di belle cose da fare assieme: sono gli amici. Un ritratto affettuoso e poetico dell'infanzia che, nato più cinquant'anni fa, non sente il tempo e continua a raccontare in rima la gioia di vivere ed essere amici.

Luglio 2022