



27 GENNAIO



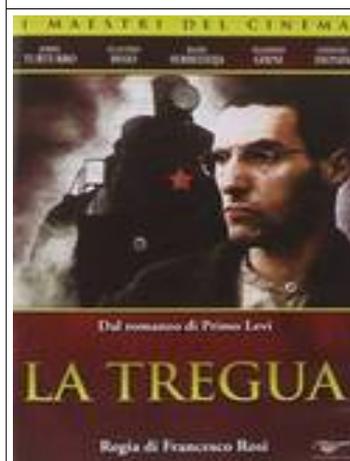
GIORNO DELLA MEMORIA



Il diario di Anna Frank, regia di George Stevens

Nel 1945 Otto Frank, un ebreo sopravvissuto al campo di concentramento nazista, ritorna ad Amsterdam nella casa dove, per due anni, rimase nascosto per sottrarsi alla persecuzione razziale insieme alla moglie ed alle due figlie. Qui ritrova il diario scritto da sua figlia Anna e i ricordi di quel periodo si riaffacciano alla sua mente.

(DVD.F.STE.1)



La tregua, regia di Francesco Rosi

Il racconto vissuto in prima persona dallo scrittore Primo Levi: i giorni trascorsi nel campo di concentramento di Auschwitz e il lungo viaggio di ritorno verso casa, alla fine della guerra.

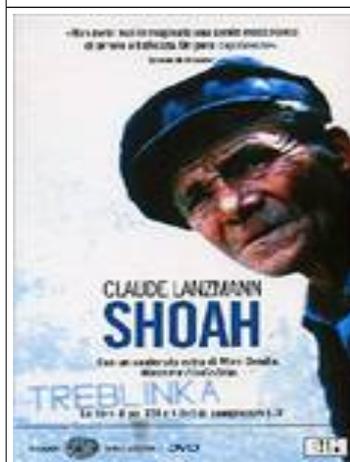
(DVD.F.ROS.21)



Il bambino con il pigiama a righe, regia di Mark Herman

Bruno è un ragazzo di otto anni figlio di un ufficiale nazista, la cui promozione porta la famiglia a trasferirsi da Berlino in un'area desolata. Annoiato e spinto dalla curiosità, ignora la madre che gli proibisce di esplorare il giardino posteriore e si dirige verso la 'fattoria' che ha visto nelle vicinanze. Lì, incontra Shmuel, un ragazzo della sua età che vive dall'altra parte del filo spinato e indossa un pigiama a strisce...

(DVD.F.HER.5)



Shoah, regia di Claude Lanzmann

Documentario sullo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti durante la seconda guerra mondiale.

(KIT.LAN.1)



***Il pianista* , regia di Roman Polanski**

Siamo nel '38. Comincia a stringersi la tenaglia nazista che produrrà le prime limitazioni per gli Ebrei: prima leggere -la stella di Davide cucita sul braccio- poi pesanti, poi intollerabili, poi mortali. Fino alla decimazione. Wladyslaw, un giovane e talentuoso pianista, sta suonando Chopin per una registrazione radiofonica proprio mentre arriva la notizia dell'invasione nazista della Polonia.

(DVD.F.POL.3)



***La vita è bella*, regia di Roberto Benigni**

Guido Orefice, ebreo romantico nell'Italia di Mussolini, sposa Dora, la principessa precipitata dal cielo e promessa a un grigio funzionario di regime. Dal loro amore, più forte delle discriminazioni e della propaganda antisemita, nasce Giosuè. Cinque anni dopo la situazione precipita e Guido e Giosuè vengono deportati. Condannati all'inferno, convince il figlio che quello a cui assiste è soltanto un immenso gioco di ruoli in fondo al quale si vince un tank.

(DVD.F.BEN.1)



***Vento di primavera*, regia di Rose Bosch**

Francia, luglio 1942. L'11enne Joseph vive insieme alla sua famiglia nella Parigi occupata dai Nazisti e, insieme ad altre migliaia di ebrei, ha trovato riparo nel quartiere di Montmartre, dove spera di riuscire a sopravvivere. Tuttavia, una mattina, tutti gli ebrei vengono rastrellati e ammassati al Vélodrome D'Hiver e da lì condotti al campo di concentramento di Beaune-La-Rolande. In quel momento si compiranno i destini di tutti: vittime e carnefici.

(DVD.F.BOS.1)



***Corri ragazzo corri*, regia di Pepe Danquart**

Fuggito dal ghetto di Varsavia con l'aiuto del padre, un bambino ebreo di otto anni, si finge un orfano polacco per scampare alle truppe naziste. Con il nome fittizio di Jurek, tenta in ogni modo di sopravvivere e di essere coraggioso, in cerca di una casa dove avere cibo in cambio del proprio lavoro. Sarà anche consegnato ai nazisti, da cui riuscirà fortunatamente a scappare. Durante il suo cammino entrerà in contatto con uomini e donne disposti ad aiutarlo oppure decise ad ucciderlo...

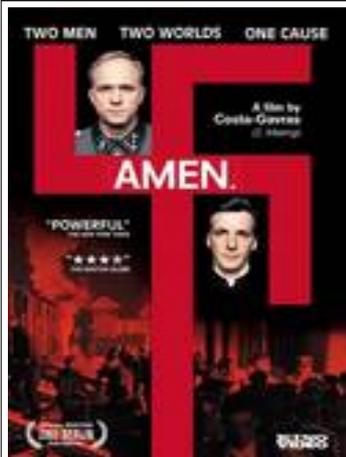
(DVD.F.DAN.11)



***Monsieur Batignole*, regia di Gerard Jugnot**

Edmond Batignole è un piccolo bottegaio nella Parigi del 1942 occupata dai nazisti. Uomo mediocre, né collaborazionista né perseguitato, approfitta egoisticamente della disgrazia dei vicini - una famiglia di ebrei denunciata alle autorità da suo genero - per occuparne l'appartamento. Quando però Simon, il figlioletto dei vicini fortunatamente scampato alla deportazione, bussa alla sua porta, Edmond si impietosisce e, in modo rocambolesco, aiuta il bimbo a rifugiarsi in Svizzera assieme a due cuginette.

(DVD.F.JUG.1)



***Amen.*, regia di Costa-Gavras**

Kurt Gerstein, un chimico ufficiale delle SS realmente esistito, scopre che lo Zyclon B, da lui realizzato per le disinfestazioni, viene utilizzato per eliminare gli ebrei. Sconvolto da questa rivelazione ed essendo profondamente religioso cerca un contatto negli ambienti della Chiesa Cattolica perché lo sterminio venga fermato. Ma Pio XII, per salvare i cattolici di Austria e Germania, deciderà di tacere.

(DVD.F.COS.6)



***Il giardino dei Finzi Contini*, regia di Vittorio De Sica**

A Ferrara si consuma la vicenda della famiglia Finzi Contini, tra il 1938 e il 1943. Ebrei ma favorevoli al regime, ostentano costumi aristocratici. Giorgio, un amico di famiglia figlio di commercianti, ama non ricambiato Micol. All'arrivo della guerra, le persecuzioni cominciano a dilaniare la famiglia.

(DVD.F.DES.14)



***Jona che visse nella balena*, regia di Roberto Faenza**

Jona Oberski è un bambino di quattro anni che vive ad Amsterdam. Dopo l'occupazione della città da parte dei tedeschi, viene deportato nel campo di Bergen-Belsen insieme a tutta la sua famiglia. Qui Jona passerà tutto il periodo della guerra, in una baracca con sua madre, ma separato dal padre...

(DVD.F.FAE.2)



Arrivederci ragazzi, regia di Louis Malle

Francia, 1944. A scuola il piccolo Julien stringe amicizia con un coetaneo un po' misterioso, ma intelligente e sensibilissimo. Il loro rapporto verrà brutalmente troncato dall'arrivo della Gestapo che porta via l'amico di Julien perché ebreo.

(DVD.F.MAL.3)



Train de vie: un treno per vivere, regia di Radu Mihaileanu

Una sera del 1941, Schlomo, il folle, fa ritorno al proprio shtetl, un villaggio ebraico dell'Europa dell'Est, con la notizia dell'imminente arrivo dei tedeschi. Il Consiglio dei Saggi si riunisce e decide di organizzare un falso treno di deportati per sfuggire ai nazisti. La comunità prepara la partenza in gran segreto per la Terra Promessa...

(DVD.F.MIH.1)



Il figlio di Saul, regia di Laszlo Nemes

Saul Ausländer, membro dei Sonderkommando di Auschwitz, i gruppi di ebrei costretti dai nazisti ad assisterli nello sterminio degli altri prigionieri. Mentre lavora in uno dei forni crematori, Saul scopre il cadavere di un ragazzo in cui crede di riconoscere suo figlio. Tenterà allora l'impossibile: salvare le spoglie e trovare un rabbino per seppellirlo. Ma per farlo dovrà voltare le spalle ai propri compagni e ai loro piani di ribellione e di fuga.

(DVD.F.NEM.1)



La chiave di Sara, regia di Gilles Paquet-Brenner

Parigi, ai giorni nostri. Julia Jarmond, giornalista americana che vive in Francia da 20 anni, sta facendo un'inchiesta sui dolorosi fatti del Velodromo D'inverno, il luogo in cui vennero concentrati migliaia di ebrei parigini prima di essere deportati nei campi di concentramento. Lavorando alla ricostruzione degli avvenimenti si imbatte in Sara, una donna che aveva 10 anni nel luglio del 1942, e ciò che era solo materiale per un articolo diventa una questione personale legata ad un mistero della sua famiglia.

(DVD.F.PAQ.1)



Il viaggio di Fanny, regia di Lola Doillon

Basato su una storia vera, il film racconta la vicenda di Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni che nel 1943, durante l'occupazione della Francia da parte dei tedeschi, viene mandata insieme alle sorelline in una colonia in montagna. Lì conosce altri coetanei e con loro, quando i rastrellamenti nazisti si intensificano e inaspriscono, scappa nel tentativo di raggiungere il confine svizzero per salvarsi.

(DVD.F.DOI.1)



La signora dello zoo di Varsavia, regia di Niki Caro

Storia di Antonina Żabińska, la donna che insieme a suo marito utilizzò la struttura dello zoo di loro proprietà per aiutare numerosi ebrei durante il terribile periodo della Seconda Guerra Mondiale.

(DVD.F.CAR.33)



Hannah Arendt, regia di Margarethe von Trotta

Scappata dagli orrori della Germania nazista, la filosofa ebreo-tedesca Hannah Arendt nel 1940 trova rifugio insieme al marito e alla madre negli Stati Uniti, grazie all'aiuto del giornalista americano Varian Fry. Qui, dopo aver lavorato come tutor universitario ed essere divenuta attivista della comunità ebraica di New York, comincia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Come inviata del New Yorker in Israele, Hannah si ritrova così a seguire da vicino il processo contro il funzionario nazista Adolf Eichmann.

(DVD.F.TRO.7)



Il labirinto del silenzio, regia di Giulio Ricciarelli

In Germania, negli anni successivi alla Seconda Guerra Mondiale, alcune istituzioni tedesche decidono di portare avanti una cospirazione per occultare i crimini di Auschwitz. Nel 1958, a Francoforte, il giovane Pubblico Ministero Johann Radmann s'imbatte in alcuni documenti che aiutano ad avviare il processo contro diversi militari delle SS che hanno prestato servizio ad Auschwitz. La storia, basata su fatti reali, racconta gli sforzi di questo giovane uomo per assicurare i responsabili alla giustizia.

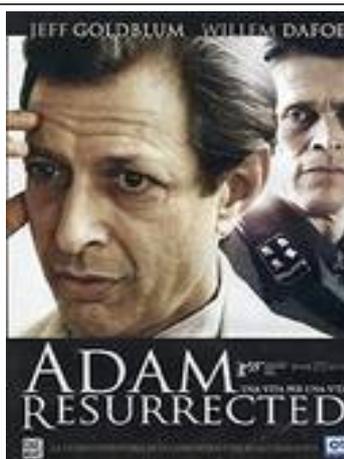
(DVD.F.RIC.1)



The Eichmann Show, regia di Paul Andrew Williams

Il processo ad Eichmann, uno dei principali criminali nazisti, definito il "processo del secolo", venne trasmesso in televisione in 37 paesi - il primo evento televisivo globale - e per la prima volta l'orrore dei campi di sterminio venne raccontato in diretta dalle vittime.

(DVD.F.WIL.17)



Adam resurrected : una vita per una vita, regia di Paul Schrader

Dopo aver perduto la famiglia nel campo di concentramento, un ex artista circense diventa il leader dell'istituto mentale per i sopravvissuti all'Olocausto.

(DVD.F.SCH.15)



Kapò, regia di Gillo Pontecorvo

Una ragazzina ebrea quattordicenne, è deportata con la famiglia in un campo di concentramento nazista. Qui impara a sopravvivere prima servendo la custode della sua baracca, poi diventando essa stessa una cinica custode, odiata dagli altri deportati.

(DVD.F.PON.4)



Perlasca, un eroe italiano, regia di Alberto Negrin

Giorgio Perlasca, funzionario e commerciante. Un uomo come tanti, una vita come tante. Finché nel 1944 a Budapest, dove si trova per lavoro, gli orrori del nazismo, la sofferenza degli ebrei, un senso di riscatto, non gli aprono gli occhi. Da quel momento, fingendosi console spagnolo, riuscirà a salvare migliaia di persone dai campi di sterminio.

(DVD.F.NEG.1)



Hotel Meina, regia di Carlo Lizzani

1953, Lago Maggiore: Noa si tuffa nei tragici ricordi di dieci anni prima quando, ancora adolescente, viveva con la sua famiglia all'hotel Meina, hotel di proprietà del padre, ebreo con passaporto turco e quindi cittadino di un paese neutrale. Subito dopo l'annuncio dell'armistizio dell'8 settembre tra gli Alleati e l'Italia, la vita di Noa, della sua famiglia e di tutti gli ospiti dell'albergo viene sconvolta dal brutale arrivo di un plotone delle SS, che rinchiude gli ebrei costringendo tutti a una settimana di terrore e attesa.

(DVD.F.LIZ.8)



La scelta di Sophie, regia di Alan J. Pakula

Storia del tragico amore di un giovane scrittore per una sopravvissuta all'Olocausto. Sophie è una donna polacca tormentata da una "Scelta" compiuta in un campo di concentramento nazista. Giunta negli Stati Uniti, conosce Nathan, un brillante ed irrequieto ebreo americano ossessionato dall'Olocausto. I due stringono amicizia con Stingo, un giovane scrittore appena arrivato a New York. Presto Stingo assisterà allo sgretolarsi dell'amore fra Sophie e Nathan, vittime dei rispettivi fantasmi ed ossessioni.

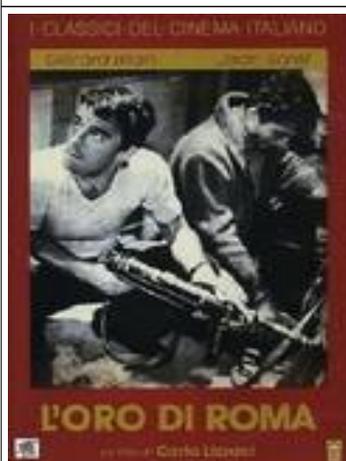
(DVD.F.PAK.2)



La settima stanza, regia di Marta Meszaros

Storia di Edith Stein, nata ebrea, convertita al cattolicesimo, divenuta suora carmelitana, morta in una camera a gas nazista nel 1942. Santificata nel 1987.

(DVD.F.MES.1)



L'oro di Roma, regia di Carlo Lizzani

Nella Roma occupata dai tedeschi, il comandante Kappler impone al presidente della comunità ebraica di consegnargli entro due giorni cinquanta chili d'oro. Se la sua richiesta non venisse esaudita, i nazisti arresteranno duecento ebrei.

(DVD.F.LIZ.6)